

**DIRECȚIA RESURSE UMANE
SERVICIUL RESURSE UMANE**

nr. 7.00/2600/24.10.2022

**ANUNȚ CONCURS
OCUPARE POST TEMPORAR VACANT DE EXECUȚIE**

Societatea Română de Radiodifuziune organizează pentru **Direcția Programe – Radio România Muzical**, concurs pentru ocuparea **unui post de realizator**.

Durata estimată a angajării – pe perioada suspendării titularului de post (până cel târziu la data de 24.05.2024)

Atribuțiile generale ale postului se regăsesc în Anexa I, atașată.

Concursul se va desfășura în conformitate cu prevederile **Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare pe perioadă determinată a posturilor temporar vacante de execuție din cadrul Societății Române de Radiodifuziune**, aprobat prin OPDG nr. 303/2022, cu modificările și completările ulterioare http://radioromania.ro/regulamentul_privind_organizarea_concursurilor-16020.

Etapele de concurs:

- **Etapa I – selecția dosarelor – 08.11.2022 orele, 10.00 ***
- **Etapa a II - a – proba practică – 11.11.2022.**

**) Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații admiși la etapa de selecție a dosarelor.*

Proba practică se va susține la sediul Societății Române de Radiodifuziune .

Tematica:

Știri muzicale, interviuri, reportaje în emisiunile Radio România Muzical

Bibliografia:

1. Legea nr.41/1994
2. Statutul jurnalistului de radio SRR <http://www.romania-muzical.ro/info/statutul-jurnalistului-de-radio-din-cadrul-srr.pdf>
3. Legea audiovizualului nr. 504/2002 cu completările ulterioare
4. www.romania-muzical.ro
5. Manual de jurnalism – coord. Mihai Coman (Editura Polirom, 2001)
6. Noel Malcom – George Enescu. Viața și muncă (Editura Humanitas, 2011)

Condițiile generale de participare la concurs:

La concursul organizat pentru ocuparea unui post temporar vacant poate participa persoana care îndeplinește următoarele condiții generale:

- a) cunoaște limba română, scris și vorbit;

- b) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale și îndeplinește condițiile legale pentru a fi încadrat pe teritoriul României pe bază de contract individual de muncă;
- c) are capacitate de exercițiu;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice, potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- g) să nu se afle într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

Condiții specifice de ocupare a postului

- studii superioare de specialitate (muzicale) cu diplomă de licență sau echivalentă
- vechime în specialitate muzicală de minim 5 ani

Dosarul de concurs:

(1) Pentru înscrierea la concurs, candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:

- a) cererea de înscriere la concurs – Anexa 2 (din Regulament), pusă la dispoziție de secretarul comisiei de concurs;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și, eventual, dobândirea unor specializări, copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice;
- d) copia carnetului de muncă sau adeverințe care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, după caz;
- e) cazierul judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs sau declarație pe propria răspundere privind antecedentele penale – anexa 4 (din Regulament);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae european (CV), conform Hotărârii Guvernului nr. 1021/2004;
- h) acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal – anexa 3 din Regulament;
- i) declarație pe propria răspundere că nu se află în vreuna din situațiile prevăzute de Legea nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, respectiv că înțelege să renunțe la calitatea/funcția deținută, în situația în care va fi încadrat – anexa 5 din Regulament.
- j) copie după documentul care atestă schimbarea numelui, în condițiile în care numele din documentele necesare înscrierii nu coincide cu cel din actul de identitate;

Înscrierea candidaților, respectiv depunerea dosarului de concurs, se face la sediul societății, la Serviciul Resurse Umane, cam. 173, în perioada 25.10.2022 – 07.11.2022 în zilele lucrătoare, astfel:

- de luni până joi, între orele 9,00-16.00;
- vineri, între orele 9,00-14.00.

Nu se fac înscrieri în data de 01.11.2022

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în zilele lucrătoare, la telefon nr. 021/303.1112 de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00, vineri între orele 9.00 – 14.00.

Eduard Traian NICOLAU
Director

Atribuții ale postului

- Asigură eficientizarea producției editoriale în cadrul postului;
- Urmărește asigurarea unei calități superioare a producției editoriale, creșterea competitivității publicistice.
- Sondează piața media în vederea identificării de noi oportunități de producție editorială.
- Concepe și realizează emisiuni muzicale, răspunde de oportunitatea și corectitudinea informației transmise în materialele proprii și ale colaboratorilor săi.
- Concepe și realizează, după idei originale, emisiuni cu caracter complex, cu sau fără colaboratori, emisiuni de sinteză și toate categoriile de publicistică radiofonică, transmisiuni directe de concerte, interne sau internaționale
- Realizează corespondențe, interviuri și reportaje în direct înregistrate de la evenimente muzicale
- Coordonează emisiuni și line-uri de emisiuni, urmărind respectarea formatelor aprobate;
- Răspunde de oportunitatea, actualitatea și corectitudinea informației transmise, în materialele proprii și ale colaboratorilor săi.
- Răspunde de programarea armonioasă și echilibrată a valorilor creației și interpretării muzicale, cu ponderea muzicii naționale, a creației românești contemporane și promovarea corespunzătoare a valorilor muzicale europene și ale altor parteneri internaționali. Răspunde de calitatea selecțiilor muzicale difuzate în producțiile proprii.
- Urmărește promovarea emisiunilor proprii, redactează materiale pentru site-ul RRM la solicitarea managementului editorial, asigură încărcarea cu materiale editoriale la zi a paginii emisiunilor proprii de pe site-ul RRM