

**DIRECȚIA RESURSE UMANE  
SERVICIUL RESURSE UMANE**

**7.00/591/09.03.2022**

## **ANUNȚ**

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante de execuție din cadrul SRR, aprobat prin OPDG nr.193/22.02.2019, <http://www.srr.ro/regulament> - 15149, Societatea Română de Radiodifuziune organizează pentru Studioul Teritorial Reșița din str.Petru Maior nr.71, Mun.Reșița, **concurs pentru ocuparea unui post de operator echipamente radio.**

**Atribuțiile generale ale postului de operator echipamente radio se regăsesc în Anexa I, atașată.**

### **Etapele de concurs:**

- **Etapa I – selecția dosarelor – 24.03.2022, ora 12.00**
- **Etapa a II - a - proba scrisă – 29.03.2022**
- **Etapa a III - a - proba practică – 01.04.2022**
- **Etapa a IV - a – interviul – 06.04.2022**

Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații admiși la etapa precedentă.

**Înscrierea candidaților**, respectiv depunerea dosarului de concurs, se face la sediul Studioului Teritorial Reșița din str.Petru Maior nr.71, Mun.Reșița în perioada **10.03.2022 – 23.03.2022**, în zilele lucrătoare, astfel: - de luni până joi între orele 9.00 – 16.00;  
- vineri între orele 9.00 – 14.00.

**Proba scrisă, proba practică și interviul**, se vor susține la sediul Studioului Teritorial Reșița din str.Petru Maior nr.71.

### **Bibliografie:**

1. Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, cu modificările și completările ulterioare;
2. Oteșteanu M., Alexa F., Ianași C. – Sisteme de înregistrare audio & video, Editura de Vest, Timișoara 1997;
3. QSoft – StudioQ – USER GUIDE, Studer 2500, Studer 1000 - Manual de prezentare limba engleză, format electronic PDF.

### **Tematica:**

- cunoștințe teoretice generale: mărimi electrice, formate fișiere audio, algoritmi/parametri de codare;
- echipamente audio specifice activității: mixere, microfoane, incinte acustice, playere, codecuri, scheme de distribuție a semnalelor audio spre emițători, sisteme de monitorizare a parametrilor audio, echipamente de rutare și comutare;
- aplicații software de captare, editare și procesare a sunetului;
- aplicații software specifice – QSOUND;
- proceduri de asigurare a continuității emisie în cazuri de disfuncționalitate.

**I. Condiții de participare la concurs:** pentru a putea participa la concurs candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

**I.1 Condiții generale de participare la concurs:**

- să aibă cetățenia română, cetățenia altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitate de exercițiu deplină;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică îndeplinirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- să nu se afle într-o situație de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

**I.2 Condiții specifice de participare la concurs:**

- studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat.

**II. Documentele necesare înscrierii la concurs:**

**Dosarul de concurs:**

- cererea de înscriere la concurs, pusă la dispoziție de către secretariatul comisiei de concurs;
- copia actului de identitate sau orice document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copie după documentul care atestă schimbarea numelui, în condițiile în care numele din documentele necesare înscrierii nu coincide cu cel din actul de identitate;
- copiile documentelor care atestă nivelul studiilor;
- cazier judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae european, conform Hotărârii Guvernului nr.1021/2004;
- acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;

Copiile după actele din dosarul de concurs se vor prezenta însoțite de documentele originale, care se vor certifica pentru conformitate de către secretarul comisiei de concurs.

Pentru cetățenii români care au efectuat studiile în străinătate, precum și pentru cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, altele decât România, care au efectuat studiile în țara de proveniență, este necesară echivalarea/recunoașterea, potrivit legii, a diplomelor de studii precizate în condițiile specifice de participare la concurs.

Totodată, în condițiile în care documentele din dosarul de concurs sunt eliberate de către alte organisme decât cele de pe teritoriul României, acestea vor fi traduse și legalizate.

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în zilele lucrătoare, la telefon nr.0255/227.227 de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00, vineri între orele 9.00 – 14.00.

**Eduard Traian NICOLAU**  
**Director**

**Atribuții generale ale postului: operator echipamente radio (studii medii)**  
**Poziția în COR: 352126**

Atribuțiile generale corespunzătoare funcției sunt următoarele :

- Realizează înregistrări, sonorizări și transmisiuni în direct, în conformitate cu planul săptămânal aprobat;
- Colaborează cu personalul redacțional, la realizarea de emisiuni, rubrici, materiale audio, spectacole, asigurând captarea sunetului, înregistrarea acestuia, sonorizarea, radiodifuzarea materialelor audio;
- Execută înregistrări audio/video, copieri, fonotecări, fonomontaje, mixaje pentru emisiunile studioului,
- Finalizează, în cabina de producție, materialele înregistrate, dându-le forma adecvată – ultimele trebuie să devină producții radio care pot fi difuzate și, eventual, păstrate în fonotecă;
- Exploatează aparatura din studio pentru realizarea de înregistrări, spoturi publicitare, generice, promo-uri pe tehnica digitală;
- Participă, împreună cu personalul tehnic (emisie), la etalonarea liniilor de modulație folosite pentru realizarea transmisiei;
- Menținerea unui standard de calitate, ridicat, pentru semnalul de modulație transmis către emițător.