

DIRECȚIA RESURSE UMANE
SERVICIUL RESURSE UMANE

7.00/505/01.03.2022

ANUNȚ

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare pe perioadă nedeterminată a posturilor vacante de execuție din cadrul SRR, aprobat prin OPDG nr.193/22.02.2019, <http://www.srr.ro/regulament-15149>, Societatea Română de Radiodifuziune organizează, la sediul său din strada General Berthelot nr. 60 - 64, **concurs pentru ocuparea unui (1) post de consilier juridic la Serviciul Drepturi de Autor și Drepturi Conexe.**

Atribuțiile generale ale postului de consilier juridic se regăsesc în Anexa I, atașată.

Etapele de concurs:

- **Etapa I – selecția dosarelor – 21.03.2022, ora 12,00**
- **Etapa a II - a - proba scrisă – 24.03.2022**
- **Etapa a III - a – interviul – 29.03.2022**

Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații admiși la etapa precedentă.

Înscrierea candidaților, respectiv depunerea dosarului de concurs, se face la sediul *societății*, la Serviciul Resurse Umane, cam.173, în perioada 02.03.2022 – 18.03.2022 în zilele lucrătoare, astfel:

- de luni până joi, între orele 9,00-16.00;
- vineri, între orele 9,00-14.00.

Bibliografie:

- *Constituția României, republicată;*
- *Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și a Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Legea nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Legea nr. 514/2003 privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Decizia ORDA nr. 6/2018 din 23.01.2018 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Hotărârii arbitrale nr. 1 din 22.01.2018 în Dosarul arbitral nr. 1/2017 a Corpului de arbitri de pe lângă Oficiul Român pentru Drepturile de Autor din 22.01.2018 privind stabilirea formei finale a Metodologiei având ca obiect utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de către organisme de radiodifuziune;*
- *Decizia ORDA nr. 216/24.06.2011 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Deciziei civile nr. 153A din 12 mai 2011 a Curții de Apel București – Secția a IX-a civilă și pentru cauze de proprietate intelectuală, a Deciziei ORDA nr. 80/29.07.2015, publicată în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 599/07.08.2015, a Deciziei ORDA nr. 81/29.07.2015, publicată în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 605/11.08.2015;*

- Decizia ORDA nr. 212/18.10.2005 privind publicarea în Monitorul Oficial al României a Hotărârii Arbitrale din 15.10.2005, având drept obiect Metodologia privind remunerația datorată de către organismele de radiodifuziune și organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise ale acestora valorificate prin intermediul organismelor de gestiune colectivă;
- Decizia ORDA nr. 55/19.05.2014 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 428/11.06.2014 a Deciziei civile nr. 118A/18.06.2013 și a încheierii de sedință din 11.06.2013 a Curții de Apel București Secția a IX-a civilă și pentru cauze privind proprietatea intelectuală, conflicte de muncă și asigurări sociale, pronunțată în Dosarul nr. 8.772/2/2011, având ca obiect stabilirea formei finale a Metodologiei privind stabilirea remunerațiilor convenite titularilor drepturilor conexe pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț prin intermediul serviciilor online sau mobile;
- Hotărârea Arbitrală din data de 30.03.2010 având ca obiect forma finală a Metodologiei privind stabilirea remunerațiilor convenite titularilor de drepturi patrimoniale de opere muzicale pentru reproducerea și/sau comunicarea publică a operelor muzicale prin servicii online sau mobile, publicată prin decizia ORDA nr. 180/2010 în Monitorul Oficial nr. 273/27.04.2010, astfel cum a fost modificată prin Decizia Curții de Apel București nr. 114A/05.04.2011, publicată prin Decizia ORDA nr. 204/27.05.2011 în Monitorul Oficial nr. 420/16.06.2011.

Condiții de participare la concurs: pentru a putea participa la concurs candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

I.1 Condiții generale de participare la concurs:

- să aibă cetățenia română, cetățenia altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitate de exercițiu deplină;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- să nu se afle într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

I.2 Condiții specifice de participare la concurs:

- 1) studii superioare absolvite cu diplomă de licență, emisă de instituții acreditate potrivit legii, în ramura de științe juridice – specializarea drept;
- 2) vechime în specialitatea juridică de minim 5 ani;
- 3) vechime în domeniul dreptului de autor și a drepturilor conexe de minim 2 ani.

II. Documentele necesare înscrierii la concurs:

Dosarul de concurs:

- cererea de înscriere la concurs, pusă la dispoziție de către secretariatul comisiei de concurs;
- copia actului de identitate sau orice document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copie după documentul care atestă schimbarea numelui, în condițiile în care numele din documentele necesare înscrierii nu coincide cu cel din actul de identitate;
- copiile documentelor care atestă nivelul studiilor;
- copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice;
- cazier judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae european, conform Hotărârii Guvernului nr.1021/2004;
- acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;

- declarație pe propria răspundere că nu se află într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

Copiile după actele din dosarul de concurs se vor prezenta însoțite de documentele originale, care se vor certifica pentru conformitate de către secretarul comisiei de concurs.

Pentru cetățenii români care au efectuat studiile superioare/universitare în străinătate, precum și pentru cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, altele decât România, care au efectuat studiile superioare/universitare în țara de proveniență, este necesară echivalarea/recunoașterea, potrivit legii, a diplomelor de studii precizate în condițiile specifice de participare la concurs.

Totodată, în condițiile în care documentele din dosarul de concurs sunt eliberate de către alte organisme decât cele de pe teritoriul României, acestea vor fi traduse și legalizate.

Accesul în sediul Societății Române de Radiodifuziune din strada General Berthelot nr. 60 - 64, este reglementat prin OPDG nr.76/19.01.2022, prin care se aprobă *"Planul de măsuri privind protejarea împotriva îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2 și continuarea activității Societății Române de Radiodifuziune în condiții de pandemie în anul 2022"* la punctul 2 specifică: *"Accesul persoanelor, cu excepția angajaților, a participanților în cadrul procedurilor judiciare, disciplinare, contravenționale, administrativ-jurisdicționale și a celor administrative din motive de ordine și siguranță publică, în incinta SRR este permis doar celor care: fac dovada vaccinării împotriva virusului SARS-Cov-2 și pentru care au trecut 10 zile de la finalizarea schemei complete de vaccinare; prezintă rezultatul negativ al unui test RTPCR pentru infecția cu virusul SARS-Cov-2 nu mai vechi de 72 de ore sau rezultatul negativ certificat al unui test antigen rapid pentru infecția cu virusul SARS-Cov-2 nu mai vechi de 48 de ore, respectiv care se află în perioada cuprinsă între a 15-a zi și a 180-a zi ulterioară confirmării infectării cu virusul SARS-Cov-2"*.

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în zilele lucrătoare, la telefon nr. 021.3031112 de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00, vineri între orele 9.00 – 14.00.

Eduard Traian NICOLAU
Director

ANEXA I

Atribuții generale ale postului de consilier juridic

- acordă asistență, consultanță și reprezentare juridică Societății Române de Radiodifuziune în domeniul dreptului de autor și drepturi conexe;
- acordă aviz de legalitate/punct de vedere juridic referitor la contractele de cesiune a drepturilor de autor și drepturilor conexe, proiecte de ordine, decizii, instrucțiuni, regulamente și alte materiale de profil juridic ce vizează sfera de competență a postului de consilier juridic;
- acordă asistență juridică de specialitate compartimentelor și posturilor naționale și teritoriale ale SRR implicate în desfășurarea activității ce intră sub incidența legii dreptului de autor și drepturilor conexe;
- reprezintă SRR în comisiile pe domenii pentru negocierea metodologiilor privind plata remunerațiilor pentru utilizarea prin radiodifuzare și comunicare a operelor muzicale, a operelor scrise, a prestațiilor artistice și a fonogramelor publicate în scop comercial și a reproducerilor acestora;
- reprezintă SRR în procesele de arbitraj și în fața instanțelor de judecată, în litigiile având ca obiect drepturile de autor și drepturile conexe;
- concepe contractele cadru de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor și conexe pentru diferite situații.