

RADU F. ALEXANDRU
(FELDMAN RADU ALEXANDRU)

- Data nașterii 12.07.1943; București
- Studii Facultatea de matematică (1965),
Facultatea de filozofie (1974),
Facultatea de regie teatru - curs postuniversitar
(1983)
Doctor Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică (2012)

*

- Profesor matematică – fizică; Redactor Revista “Cutezătorii”; Redactor Studioul Cinematografic “Animafilm”; Diplomat, Ministerul Afacerilor Externe; Senator PNL-PDL: 1996- 2000, 2000-2004, 2008-2012 – ÎN TOATE TREI MANDATELE MEMBRU ÎN COMISIA DE CULTURĂ, CULTE, MASS-MEDIA; Membru in Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune (SRR) – 2 mandate

*

- Membru titular al Uniunii Scriitorilor din România.
- Președinte al Filialei de Dramaturgie a Uniunii Scriitorilor.
- Membru titular al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film din România (UARF)

*

- Spectacole teatru „Dilema”, „Dinu”, „Saltimbancii”, „Mansarda”, „Iubiri”, „O șansă pentru fiecare”, „Omul care face minuni”, „Privind în jur cu ochi fără lumină”, „Nimic despre Hamlet”, „Domnul Sisif”, „Love stories” („Labirint”), „Poveste despre tatăl meu”, „La vita e bella”, „Luminița, de la capătul tunelului”, „În oglindă” – pe scenele teatrelor din București, din țară, din străinătate.

- Volume Proză
„Cu fața spre ceilalți” – 1971

Teatru

„**Buna zi de mâine**” – 1981;
„**Mlaștina**” – 1992;
„**Nimic despre Hamlet**” – 1995;
“**Poveste despre tatăl meu**” – 2006;
“**Tsunami**” – 2008;
”**Labirint**” – 2011;
”**Teatru 7**” – 2012;
”**Ultima dorința**” – 2018

Publicistică

„**Gimnastica de dimineață**” – 2000

- Scenarii film ”**La capătul liniei**”, r: Dinu Tănase;

„**Punct și de la capăt**”, r: Alexa Visarion;
„**Omul zilei**”, r: Dan Pita;
„**Damen-Tango**”, r: Dinu Tănase;
„**Second Hand**”, r: Dan Pita;
”**Șarada**”, r: Șerban Marinescu – în producție;
”**CINÉ-VÉRITÉ**””, r: Bogdan Dumitrescu – în producție.

- Premii - „O șansă pentru fiecare” – **PREMIUL DE DRAMATURGIE AL ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BUCUREȘTI** (1979);
- „Nimic despre Hamlet” – **PREMIUL DE DRAMATURGIE „CAMIL PETRESCU” AL MINISTERULUI CULTURII** (1995), **PREMIUL DE DRAMATURGIE AL UNIUNII SCRITORILOR** (1995);
- “Poveste despre tatăl meu” – **PREMIUL DE DRAMATURGIE AL ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BUCUREȘTI** (2006)
- „Tsunami” – **PREMIUL III FESTIVALUL NATIONAL DE COMEDIE**, (2008);
- ”Labirint” (“Love stories”) – **PREMIUL UNITER PENTRU CEA MAI BUNĂ PIESA A ANULUI 2010**;

- "Teatru 7" – **PREMIUL DE DRAMATURGIE AL UNIUNII SCRITORILOR (2012)**
- "Ultima dorință" – **PREMIUL DE DRAMATURGIE AL UNIUNII SCRITORILOR (2018); PREMIUL DE DRAMATURGIE "ION LUCA CARAGIALE" – ACADEMIA ROMÂNĂ (2020)**
- "La vita e bella" – **Premiul III Festivalul Național de Comedie, (2014)**
- "Viața la mica publicitate" – **Premiul II Festivalul Național de Comedie, 2017;**
- „La capătul liniei” – **Marele Premiu pentru Filmul de Ficțiune, Premiul de interpretare: Ioana Crăciunescu, Amiens (1990); Invitat de Onoare - Munchen (1990);**
- „Omul zilei” – **Premiul pentru Scenariu al Uniunii Cineaștilor (1997); Premiul Special al Juriului – Montpellier, Franța (1998);**
- „Gimnastica de dimineață” – **Premiul de Publicistică al Asociației Scriitorilor din București (2000);**
- „Damen-Tango” – **Premiul UCIN pentru Regie, Premiile pentru rolurile principale, feminin și masculin;**
- **"Clacheta de Aur" și "Diploma de Excelență" – UARF 2018**
- **Mare Ofițer al Ordinului „CRUCEA SUDULUI” Brazilia (2002)**
- **Diploma și Medalia de Aur a Academiei Braziliene (2002)**
- **Ordinul MERITUL CULTURAL în grad de CAVALER (2021)**

- Constantă activitate publicistică; Realizator de emisiuni culturale de televiziune: "Ora filmului politic", "Întâlnirea de vineri seara", "Telecinemateca", etc.