

DISPOZIȚIE

Nr. I.36, 08.07.2013

COMITETUL DIRECTOR AL SOCIETĂȚII ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE

În temeiul prevederilor Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 6 alin. (4) lit. a) și art. 24 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr. 9/2010, cu completările ulterioare;

În conformitate cu art. 5 alin. (1) lit. g), lit h), alin. (4) și art. 22 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare Teritoriale ale Unităților Funcționale Autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat;

Având în vedere Nota de fundamentare nr. 38551/04.07.2013, elaborată de Direcția Formații Muzicale;

Potrivit art. 2 alin. (2) lit. c), art. 12 alin. (1), alin. (2) lit. e) și alin. (4) din Procedura de Elaborare, Avizare și Aprobare a Proiectelor de Hotărâri, Decizii și Dispoziții, aprobată prin OPDG nr.123/2012,

În urma analizei, dezbaterii și realizării consensului cu privire la documentele prezentate la pct I de pe ordinea de zi a ședinței din data de 08.07 2013,

adoptă prezenta

DISPOZIȚIE:

Art.1. – (1) Se aprobă structura și programul stagiunii de concerte a Formațiilor Muzicale din cadrul SRR, pentru perioada septembrie 2013 – iunie 2014.

(2) Direcția Formații Muzicale va implementa activitățile din cadrul stagiunii aprobate, cu încadrarea în bugetul prevăzut pentru perioada de referință.


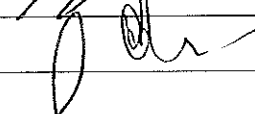
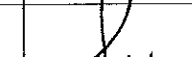
Art. 2 – Direcția Formații Muzicale, în considerarea competențelor specifice, va face demersurile necesare pentru ducerea la îndeplinire a prevederilor art.1, cu respectarea legislației incidente.



**Pentru conformitate,
Ovidiu MICULESCU
Președinte Director General**



AVIZATORI

Compartiment	Nume reprezentant	Semnătura	Mențiuni
Departamentul Producție Editorială	Carmen Ionescu		
Departamentul Economic	Constantin Pușcaș		
Serviciul Juridic	Mariana Milan		



**Orchestrele și
Corurile
Radio România**

Str. General Berthelot,
Nr. 60-64, RO-010165,
București, România
tel: + 4021-303 1211
+ 4021-303 1517
fax: + 4021-319 0563
email: orchestre@radioromania.ro
<http://orchestre.srr.ro/>

DIRECȚIA FORMAȚII MUZICALE

Nr. 38551 / 4.07.2013

În atenția Comitetului Director

**Notă de fundamentare
stagiunea DFM octombrie 2013 – iunie 2014**

Premize : rezultatele stagiunii 2012-2013, raportate la perioada similară a anului trecut

Activitatea concertistică a DFM a fost reorganizată pentru stagiunea 2012-2013, din cauza restricțiilor financiare generate de situația DFM la momentul preluării activității, la data de 16 iulie 2012, urmărindu-se realizarea unor evenimente de succes și nu neapărat bifarea mecanică a unui număr de activități.

Situația financiară a DFM în perioada 2012-2013 în ceea ce privește cheltuielile pentru stagiune înregistrate la capitolul 3 raportată la situația 2011-2012 este următoarea :

An	TRIM.I	TRIM.II	TRIM.III	TRIM.IV	TOTAL AN
2011	458,627.48	310,722.45	42,927.73	641,947.19	1,454,224.85
2012	609,205.38	517,003.94	37,571.34	324,466.11	1,488,246.77
2013	361,569.00	421,804.35			

**In stagiunea de concerte oct-dec 2011+ianuarie-iunie 2012, s-a cheltuit suma totala de 1.768.156,50 lei
In stagiunea de concerte oct-dec 2012+ianuarie-iunie 2013, s-a cheltuit suma totala de 1.107.839,46 lei**

Așadar, adaptarea la un buget de austeritate a fost posibil, deși nu este recomandabil a se relua această politică în stagiunea viitoare, pentru că disproporția între valoarea artiștilor propuși în Festivalul RADIRO sau Festivalul Enescu și nivelul propunerilor în stagiune poate genera probleme pe termen lung. La acest moment, suma disponibilă pentru stagiunea viitoare se găsește la mijlocul dintre cele două sume utilizate pentru 2011-2012 și respectiv 2012-2013, așadar ar trebui să asigure un confort pentru programarea stagiunii 2013-2014.

Comparând situația numărului de bilete vândute pe stagiune se poate constata o creștere de la 33.452 bilete la 40.298 bilete individuale și abonamente. Așadar, raportând și la numărul de concerte cu vânzare de bilete desfășurate în Sala Radio în cele două stagioni comparate, se poate afirma că la concertele de stagiune cu vânzare de bilete (ONR; OCR; BBR, OMP, recitaluri) s-a înregistrat un număr mediu de 660 spectatori în 2012-2013 (conform raportărilor de la www.bilete.ro), față de un

număr de 547 de spectatori pe concert pentru perioada similară a anului trecut (conform raportărilor de la www.eventim.ro). În stagiunea 2012-2013 la Sala Radio au avut loc 19 concerte cu casa închisă față de 8 concerte cu casa închisă în stagiunea anterioară (vezi anexa 3).

Menționez că în acest material nu se iau în considerație concertele din cadrul RADIRO, ale căror vânzări nu au intrat la SRR și al căror buget de producție a fost mult mai mare.

Celor 87 concerte desfășurate în stagiune în Studioul „Mihail Jora” (ONR; OCR; recitaluri, OMP, BBR) li s-au adăugat o serie de alte recitaluri și concerte desfășurate în alte spații (între care 16 recitaluri *Stagiunea de Jazz* la Teatrul ACT și concerte Big Band în studioul Alfred Alessandrescu și o serie de alte numeroase concerte / recitaluri/ alte activități artistice (vezi anexa 2) în București sau în țară, susținute de coruri, orchestre, dar și manifestări educative de tipul *Ora de educație muzicală în școli* realizate în parteneriat cu RRC sau de soliști ai DFM etc.).

Aceste rezultate pozitive de audiență au fost generate de diverse inițiative administrative, dar și de activitatea susținută de promovare – audio pe posturile SRR, stradal pe ecranele achiziționate de SRR (în sep- decembrie 2012) și în parteneriat cu magazinul COCOR, cu SPECTACULAR la metrou, aeroport, în universități, în presă și on line, prin diferiți parteneri media, prin proiectele naționale.

În ansamblu, sumele încasate sunt mai mari decât în sezonul trecut, iar prezența medie a publicului în sala de concert la fiecare eveniment mai mare. (vezi anexa 1)

Context, necesitate și oportunitate

Stagiunea Orchestrelor și Corurilor Radio începe în septembrie și se încheie în iunie, cuprinzând concerte săptămânale ale Orchestrei Naționale Radio (vinerea) și bilunare ale Orchestrei de Cameră Radio (miercurea), difuzate în direct de RRC și RRM, între care sunt intercalate și săptămâni dedicate exclusiv înregistrărilor. De asemenea, în structura stagiunii orchestrelor și corurilor radio este integrată stagiunea de recitaluri de muzică de cameră, ce cuprinde în bună măsură recitaluri ale soliștilor concertiști ai Orchestrelor și Corurilor Radio și ale muzicienilor din orchestrele radio, la care se adaugă invitații speciali ai concertelor simfonice, care susțin și recitaluri solistice.

Stagiunea se desfășoară în contextul vieții culturale și muzicale bucureștene, aducând în plus față de orice altă stagiune componenta media, unică în cazul nostru. Proiectul stagiunii cuprinde și festivaluri și menționăm aici festivalul de muzică contemporană organizat de UCMR, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – ediția a 23-a (mai 2013), la a cărei desfășurare Orchestrele și Corurile Radio își aduc contribuția începând cu prima ediție, dar și festivalul de percuție ce se va desfășura în martie 2014. Pentru toate structurile festivaliere sau de tip eveniment, încercăm cooptarea de sponsori.

Orchestra Populară Radio are concertele programate în general în week-end, deoarece publicul este mai ușor de atras în astfel de zile, iar Big Band-ul Radio are o stagiune lunară în Studioul Alfred Alessandrescu în colaborare cu Radio România Cultural și una camerală la Teatrul ACT, unele dintre concerte fiind programate în Studioul „Mihail Jora”.

Proiecte educative ce implică participarea muzicienilor Orchestrelor și Corurilor Radio se desfășoară pe parcursul întregului an în colaborare cu postul Radio România Cultural, unul dintre proiectele constante fiind *Ora de educație muzicală în școli și licee*, aflată la al treilea sezon.

Detaliile privind concertele se găsesc în **anexa 4**.

Pentru 2013-2014, putem vorbi despre continuarea componentei turneelor naționale camerale – și ne referim aici la *Duelul violilor*, *Vioara lui Enescu*, *Pianul călător* și *Flautul de aur*, susținute în parteneriat cu RRC și Accendo, realizate de pianistul Horia Mihail și Gabriel Croitoru, soliști concertilști ai Orchestrelor și Corurilor Radio. Se poate vorbi în continuare aici despre un parteneriat public-privat de anvergură care aduce enităților cu profil cultrual ale Radio România în ansamblu beneficii de imagine majore.

Sunt în discuție mai multe tume în afara țării ale ONR, care vor fi realizate în funcție de identificarea finanțării.

Necesitatea și oportunitatea desfășurării manifestărilor incluse în stagiunea Orchestrelor și Corurilor Radio România decurge direct din misiunea culturală a Radio România statuată conform legii de organizare și funcționare.

Beneficii

Stagiunea de concerte a Orchestrelor și Corurilor Radio România reprezintă una dintre componentele cel mai importante privind misiunea culturală a Radio România, activitățile din această sferă aducând și importante beneficii de imagine instituției.

Pentru stagiunea 2013-2014 este necesară menținerea și chiar amplificarea aspectului promovării (păstrarea publicității *outdoor* pe ecrane stradale) Vom continua măsurile privind creșterea accentului pus pe PR și promovare, pentru că fără o promovare susținută și vizibilă este greu ca valoarea culturală pe care o promovează Radio România și prin intermediul Orchestrelor și Corurilor Radio să iasă suficient în evidență, pentru a marca acest punct important din misiunea Radio România.

În perioada următoare vom urmări următoarele direcții privind promovarea :

- dezvoltarea unor modalități de acțiune în parteneriat cu TVR sau alte posturi de televiziune pentru promovarea imaginii orchestrelor și corurilor radio
- extinderea sistemului de afișaj actual (60 de afișe/concert expuse în spații cu care avem parteneriat – alte instituții de cultură, facultăți, școli), prin alte sisteme de afișaj electronic outdoor sau indoor
- relansarea versiunii în engleză a site-ului Orchestrelor și Corurilor Radio în 2013 (actualmente, versiunea în engleză este foarte greu accesibilă)

Costuri

În privința fondurilor alocate pentru întreg anul Direcției Formații Muzicale pentru desfășurarea activității DFM premisele sunt pozitive. Îmbunătățiri privind finanțarea sunt necesare în direcția investițiilor și a susținerii deplasărilor în străinătate mai costisitoare ale orchestrelor pentru participarea la evenimente internaționale.

Stagiunea se va realiza cu încadrarea în bugetul aprobat al DFM , atat pentru anul curent cat si pentru perioada ianuarie -iunie 2014.

În îndeplinirea atribuțiilor conferite de Legea 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre aprobare Comitetului Director, proiectul de dispoziție privind aprobarea stagiunii de concerte 2013-2014 a Orchestrelor și Corurilor Radio România.

Oltea Șerban-Pârâu

Director artistic
Orchestrele și Corurile
Radio România

