

## DISPOZIȚIE

Nr. 17.34/19.04 2013

### COMITETUL DIRECTOR AL SOCIETĂȚII ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE

În temeiul prevederilor Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 6 alin. (4) lit. a) și art. 24 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr. 9/2010, cu completările ulterioare;

În conformitate cu art. 5 alin. (1) lit. a) și alin. (2) și art. 22 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare Teritoriale ale Unităților Funcționale Autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat;

Potrivit art. 2 alin. (2) lit. g), art. 12 alin. (1), alin. (2) lit. b) și alin. (4) din Procedura de Elaborare, Avizare și Aprobare a Proiectelor de Hotărâri, Decizii și Dispoziții, aprobată prin OPDG nr. 123/2012;

În urma analizei, dezbaterii și realizării consensului cu privire la documentele prezentate la pct..... de pe Ordinea de zi a ședinței din data de .....2013,

adoptă prezenta

### DISPOZIȚIE:

**Articol unic.** – Se avizează criteriile de evaluare a vocii și rostirii la microfon în vederea includerii ziarștilor SRR într-un proces continuu și unitar de formare profesională/evaluare/formare profesională.

Pentru conformitate,  
**Ovidiu MICULESCU**  
Președinte Director General



### AVIZATORI

Compartiment	Nume reprezentant	Semnătura	Mențiuni
Departamentul Producție Editorială	Carmen Ionescu		Nu există surse în buget SRR pt. activitate.
Departamentul Economic	Constantin Pușcaș		
Serviciul Juridic	Mariana Milan		

Nr. 7103 / 12.07.2013

Către,

**Comitetul Director**

## NOTA DE FUNDAMENTARE

### Necesitate:

Având în vedere:

- Documentul de identitate al SRR „Viziune, misiune, valori, principii”
- POS, Cap 2 Editorial, Obiectivul Departamental nr. 7 b pe 2011 și Cap. 2 Editorial, Obiectivele specifice de la Direcția strategică 2 pentru anul 2013 referitoare la creșterea calității produsului radiofonic;
- Punctele tari și slabe identificate în activitatea de formare continuă a vocilor și rostirii la microfon pentru ziarștii din SRR
- Rolul Serviciului Pregătire Profesională de a contribui eficient la creșterea performanței angajaților;
- Necesitatea de a se identifica cu acuratețe nevoile de formare continuă a ziarștilor SRR pentru componenta de rostire la microfon,

Prezentăm spre avizare criteriile de evaluare a vocii și rostirii la microfon în vederea includerii ziarștilor SRR într-un proces continuu și unitar de formare/evaluare/formare.

Propunerea anexată este o valorificare a rezultatelor obținute în urma organizării instruirii pentru rostirea la microfon, cu mai mulți experți formatori, în formate diferite (ședințe de lucru comune și individuale, prezentări teoretice și exerciții practice, studiu individual cu verificarea periodică a progreselor etc). În urma acestor demersuri s-au desprins următoarele principii de bază:

- O voce radiofonică se definește prin calități naturale și calități formate;
- Toate calitățile trebuie cultivate/întreținute printr-un proces permanent de formare profesională/evaluare/formare profesională;
- Calitățile naturale și cele formate se evaluează pe baza unui set de criterii.

### Beneficii:

Definitivarea unor criterii unitare de evaluare a vocii și rostirii la microfon va contribui la:

- dezvoltarea unor parcursuri de formare continuă cu accent pe necesitățile concrete (la fiecare criteriu din cadrul fiecărei calități cerute);
- creșterea interesului ziarștilor pentru perfecționarea continuă în ceea ce privește rostirea la microfon.
- implementarea unui sistem continuu de formare-evaluare-întreținere a vocilor;
- creșterea calității produselor editoriale ale SRR, în sensul că aceste criterii pot funcționa ca un instrument la îndemâna redactorilor șefi în vederea distribuirii vocilor pe post pentru realizarea unui sound profesionist și specific radioului public.

### Costuri:

Apreciem, în urma experienței dobândite prin organizarea formării pentru rostirea la microfon, că evaluarea în vederea înscrierii la nivelul/modului adecvat ar trebui făcută de experți externi. Costurile legate de prestația acestora vor fi identificate anual în funcție de numărul de experți implicați în procesul de evaluare, de numărul de ziarști propuși pentru a fi înscriși la cursuri și de frecvența stabilită pentru înscrierea la cursuri. Propunem ca aceste costuri să fie incluse în bugetul DPE care, are printre atribuții și pe aceea de a identifica nevoile de pregătire pentru această componentă a formării ziarștilor.

Costurile legate de formare vor fi suportate de SPP din bugetul anual de formare continuă a salariaților.

Oltea Cățineanu  
Șef serviciu



## FIȘA DE EVALUARE A VOCII ȘI ROSTIRII LA MICROFON \*

Evaluat : .....

Data : .....

### CALITĂȚI NATURALE

#### Vocea

Puncte**	1	2	3	4	5
<b>Criteriu</b>					
Timbrul (baritonal/alto)					
Aparat fonator sănătos					
Volum					
Debit					
Impostare					
<b>Media punctelor obținute</b>					

#### Rostirea

Puncte**	1	2	3	4	5
<b>Criteriu</b>					
Vocale de contact					
Consoane dificile					
Diftongi, triftongi					
Plural dificil					
Accent fonetic					
<b>Media punctelor obținute</b>					

#### Respirația

Puncte**	1	2	3	4	5
<b>Criteriu</b>					
Capacitate pulmonară					
Respirație sonoră					
Capacitate de efort					
<b>Media punctelor obținute</b>					

## CALITĂȚI FORMATE (EDUCATE):

### Semne de punctuație

Puncte**	1	2	3	4	5
<b>Criteriu</b>					
Virgula					
Punctul					
Paranteza					
<b>Media punctelor obținute</b>					

### Atacuri

Puncte**	1	2	3	4	5
<b>Criteriu</b>					
Atac pregătitor					
Atac ferm					
Atac drept					
Alternanța atacurilor					
<b>Media punctelor obținute</b>					

### Sublinierea

Puncte**	1	2	3	4	5
<b>Criteriu</b>					
Sesizarea elementelor esențiale					
Sublinierea negațiilor					
Accent fonetic corect					
<b>Media punctelor obținute</b>					

### Specificul vorbirii

Puncte**	1	2	3	4	5
<b>Criteriu</b>					
Claritate					
Capacitate de convingere					
Firească					
Atenție distributivă					
Capacitate de susținere a regimului de efort					
Ton comunicativ					
Aplomb					
Determinare					
Prospețime					
Pronunțare corectă a itemilor din alte limbi					
<b>Punctaj obținut</b>					

### MEDIA FINALĂ:

- \* Obținerea punctajului de minimum 3,8 la fiecare dintre cele 7 Calități nu impune participarea la un curs timp de un an, până la evaluarea următoare;  
 Obținerea unui punctaj între 3,2 și 3,8 presupune înscrierea obligatorie la un curs;  
 Obținerea unui punctaj sub 3,2 va face obiectul unei discuții individuale în vederea identificării necesității/necesităților de pregătire.
- \*\*Nu se acordă jumătăți de punct.

Evaluator.....