

PROIECT

**pentru concursul de ocupare a postului de
Şef Serviciul Emisie - Control General Tehnic**

CUPRINS

	Pag.
1. Introducere – Prezentare generală a proiectului managerial	1
2. Prezentarea Serviciului Emisie – CGT	1
2.1. Subordonare	1
2.2. Atribuții ale Serviciului Emisie – CGT în cadrul S.R.R.	1
2.3. Relații funcționale	1
2.3.1. Relații funcționale cu compartimente din S.R.R.	1
2.3.2. Relații funcționale cu furnizorii de servicii de radiocomunicații	2
2.3.3. Relații funcționale instituții din domeniul audiovizual	2
2.4. Conducerea Serviciului Emisie – CGT	3
3. Analiza structurii organizatorice a Serviciului Emisie - CGT	3
3.1. Analiza organigramei Serviciului Emisie – CGT	3
3.2. Analiza structurii de personal	3
3.2.1. Colectivul Control General Tehnic	4
3.2.2. Colectivul coordonare frecvențe și comunicații	4
3.3. Propuneri privind modificarea/îmbunătățirea structurii organizatorice	5
3.3.1. Colectivul Control General Tehnic	5
3.3.2. Colectivul coordonare frecvențe și comunicații	5
3.4. Bugetul Serviciului Emisie – CGT	7
3.5. Proiecte în derulare	7
4. Cadrul legislativ	8
4.1. Analiza actelor normative incidente, de reglementare în domeniul audiovizual	8
4.1.1. Analiza prevederilor aplicabile S.R.R din <i>Legea audiovizualului nr. 504 din 11 iulie 2002</i> , cu modificările și completările ulterioare	8
5. Analiza reglementărilor interne incidente, aplicabile Serviciului Emisie - CGT	11
5.1. Analiza prevederilor incidente domeniului de activitate din Ordinul PDG nr.1115/2007 prin care s-a aprobat Procedura privind condițiile în care personalul de specialitate poate colabora cu alte instituții media	11
5.2. Analiza prevederilor incidente domeniului de activitate din Ordinul PDG nr. 1272/2010 prin care s-a aprobat Regulamentul privind programarea și efectuarea concediului de odihnă.	12
6. Analiza priorităților și obiectivelor specifice ale Serviciului Emisie – CGT	13
6.1. Priorități	13
6.2. Obiective specifice	14
6.2.1. Asigurarea continuității emisieii în situații speciale	14
6.2.2. Reconsiderarea necesităților de spectru ale societății, atât în modalitățile actuale de emisie, cât și în perspectiva trecerii la radio digital (T-DAB), conform strategiei de acoperire a teritoriului național	16
6.2.3. Obținerea unui sunet de calitate	20
6.2.4. Realizarea controlului obiectiv al calității recepției	21
6.2.5. Implementarea sistemului Traffic Announcement	22
Bibliografie	

1. Introducere

Prezentare generală a proiectului managerial

Proiectul pentru concursul de ocupare a postului de Șef Serviciu Emisie - Control General Tehnic (CGT), reprezintă un răspuns la cerințele Caietului de sarcini, întocmit în conformitate cu Regulamentul privind selecția managerilor și evaluarea managementului executiv în cadrul SRR, aprobat prin HCA nr. 24 din 23.02.2011.

Proiectul de management vizează organizarea, gestionarea, controlul și raportarea activităților din cadrul Serviciului Emisie – CGT, având ca scop atingerea obiectivelor specifice serviciului, în concordanță cu resursele umane și financiare necesare.

Scopul proiectului îl reprezintă identificarea și propunerea unor măsuri și acțiuni corective necesare pentru finalizarea cu succes a obiectivelor Serviciului Emisie - CGT, precum și pentru îmbunătățirea și eficientizarea activității serviciului.

2. Prezentarea Serviciului Emisie - CGT

Serviciul Emisie - CGT este unul dintre compartimentele importante ale instituției, direct implicate în activitatea de emisie, asigurând o interfață între S.R.R. și celelalte instituții implicate difuzarea posturilor publice de radio.

2.1. Subordonare

Serviciul Emisie – CGT face parte din cadrul Departamentului Tehnic și se subordonează Inginerului șef.

2.2. Atribuții ale Serviciul Emisie – CGT în cadrul S.R.R.

Principalele atribuții ale serviciului în cadrul S.R.R. sunt :

- Coordonarea tehnică a procesului de difuzare a programelor de radio realizate în sediul central al S.R.R.
- Monitorizarea funcționării stațiilor de emisie ce difuzează programele S.R.R.
- Monitorizarea funcționării rețelelor de telecomunicații ce realizează legăturile cu studiourile regionale și punctele fixe de transmisii.
- Întocmirea documentațiilor necesare respectării reglementărilor în vigoare în domeniul audiovizual.

2.3. Relații funcționale

2.3.1. Relații funcționale cu compartimente din S.R.R.

În cadrul S.R.R., Serviciul Emisie – CGT relaționează cu:

- Departamentul Tehnic:

- Serviciul Transmisii Exterioare (efectuarea transmisiilor);
- Serviciul Dezvoltare (efectuarea de lucrări de dezvoltare tehnică, întreținerea echipamentelor);
- Serviciul Tehnologia Informației și Comunicații (întreținerea echipamentelor IT și suport software);
- Serviciul Producții Complexe (efectuarea de transmisi speciale, producții muzicale);

- Serviciul Întreținere (întreținerea echipamentelor de alimentare și climatizare);
- Serviciul Transporturi (asigurarea transportului personalului care lucrează în ture);
- Departamentul Producție Editorială:
 - Redacțiile posturilor din SRR (solicitări pentru efectuarea transmisiilor);
 - Serviciile tehnice ale posturilor (difuzarea programelor, efectuarea transmisiilor);
 - Serviciul Secretariat Emisie (modificări ale grilelor de program);
 - Agenția RADOR (asigurarea conexiunilor necesare);
 - Posturile regionale (preluări de programe, radiojurnale, transmisii speciale);
- Departamentul Economic:
 - Serviciul Financiar - Buget (confirmarea efectuării serviciilor de radiocomunicații pentru plata facturilor);
 - Serviciul Achiziții - Gestiuni (întocmirea caietelor de sarcini și participarea la derularea procedurilor de achiziție a produselor și serviciilor necesare serviciului);
 - Serviciul Salarii - Onorarii (întocmirea foilor de pontaj și a cererilor de concedii pentru personalul serviciului).
- Compartimente subordonate Directorului General:
 - Serviciul Resurse Umane (documente cu privire la personalul serviciului, contracte individuale de muncă, evaluarea profesională a personalului, fișe de post, protecția muncii a personalului serviciului);
 - Serviciul Pregătire Profesională (cursuri de pregătire și perfecționare a personalului);
 - Serviciul Relații Internaționale (solicitări ale posturilor SRR de efectuare a transmisiilor internaționale);
 - Serviciul Managementul Calității (proceduri pentru asigurarea calității tehnice a programelor de radio difuzate);
 - Colectivul Strategie (evaluarea costurilor de transport și difuzare a programelor de radio)

2.3.2. Relații funcționale cu furnizorii de servicii de radiocomunicații

Serviciul Emisie - CGT are relații de colaborare cu diferite compartimente din instituții implicate în procesul de difuzare a programelor de radio:

- Societatea Națională de Radiocomunicații:
 - Serviciul Radiodifuziune (asigurarea respectării contractului de prestări servicii de radiocomunicații, derularea proiectelor de dezvoltare tehnică);
 - Serviciul Operare Comunicații Fixe (asigurarea respectării contractului de prestări servicii de radiocomunicații, derularea proiectelor de dezvoltare tehnică pentru transportul modulației);
- Serviciul Telecomunicații Speciale (asigurarea respectării contractului de prestări servicii de telecomunicații)
- Romtelecom (asigurarea serviciilor de comunicații pe linii închiriate)

2.3.3. Relații funcționale instituții din domeniul audiovizual

Serviciul Emisie - CGT asigură legătura cu compartimente din cadrul instituțiilor de reglementare în domeniul audiovizual:

- Consiliul Național al Audiovizualului:
 - Serviciul Licențe - Autorizări (întocmirea documentațiilor necesare pentru obținerea și actualizarea licențelor audiovizuale acordate serviciilor de programe ale SRR)
- Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații:
 - Serviciul Control Comunicații Electronice (autorizarea tehnică a echipamentelor de radiocomunicații)

2.4. Conducerea Serviciului Emisie - CGT

Conducerea Serviciului Emisie - CGT este asigurată de către șeful de serviciu.

Pe perioada concediului de odihnă al șefului de serviciu, delegarea responsabilităților acestuia se face către un inginer specialist tehnic desemnat.

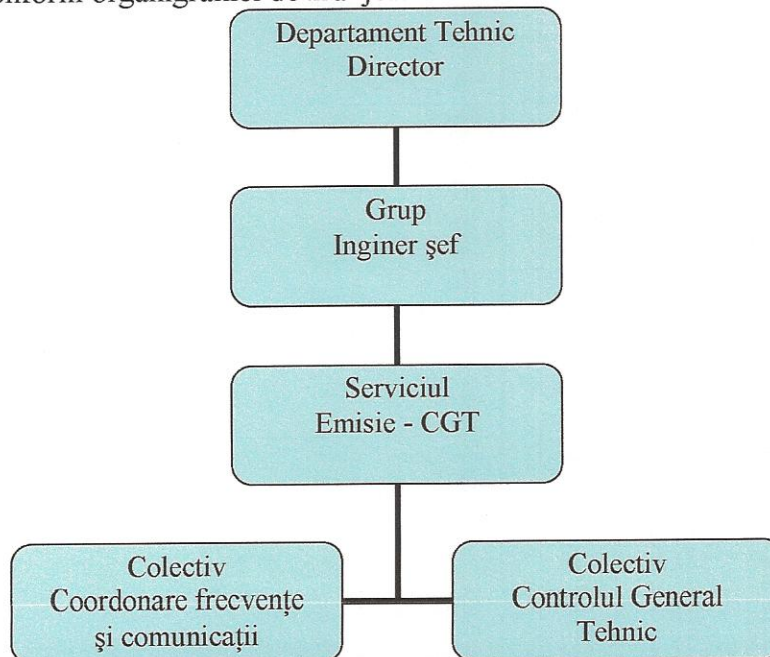
Atribuțiile șefului de serviciu Emisie - CGT :

- Aplicarea strategiei de dezvoltare a SRR, stabilită la nivelul Departamentului Tehnic, conform priorităților și obiectivelor strategice de dezvoltare ale Societății Române de Radiodifuziune;
- Organizarea proceselor și activităților specifice colectivelor din cadrul serviciului;
- Coordonarea activităților desfășurate în cadrul serviciului;
- Coordonarea distribuirii resurselor alocate serviciului;
- Colaborarea cu compartimente tehnice, economice sau editoriale din SRR, în vederea asigurării condițiilor optime pentru realizarea și difuzarea emisiunilor de radio;
- Distribuirea sarcinilor de serviciu personalului din subordine
- Întocmirea propunerii de buget anual de venituri și cheltuieli ale serviciului ;
- Elaborarea de norme interne și proceduri de evaluare și control a activităților din cadrul serviciului
- Controlul activităților desfășurate în cadrul serviciului
- Elaborarea planului de pregătire profesională pentru personalul din subordine
- Evaluarea profesională a personalului de execuție din subordine
- Informarea periodică a conducerii Departamentului Tehnic cu privire la activitatea serviciului
- Instruirea personalului din subordine privind aplicarea normelor și reglementărilor legate de specificul activității, precum și a normelor de securitate și sănătate în muncă și situații de urgență;
- Asigurarea condițiilor necesare respectării normelor de tehnica securității muncii în cadrul serviciului.

3. Analiza structurii organizatorice a Serviciului Emisie - CGT:

3.1. Analiza organigramei Serviciului Emisie – CGT

Serviciul Emisie - CGT face parte din cadrul Departamentului Tehnic și se subordonează Inginerului șef, conform organigramei de mai jos:



3.2 . Analiza structurii de personal

3.2.1. Colectivul Control General Tehnic

Colectivul CGT este format din angajați cu pregătire tehnică specializată, ce manifestă disponibilitate, capacitate de reacție rapidă la solicitările neprevăzute și rezistență la muncă în condiții de stress.

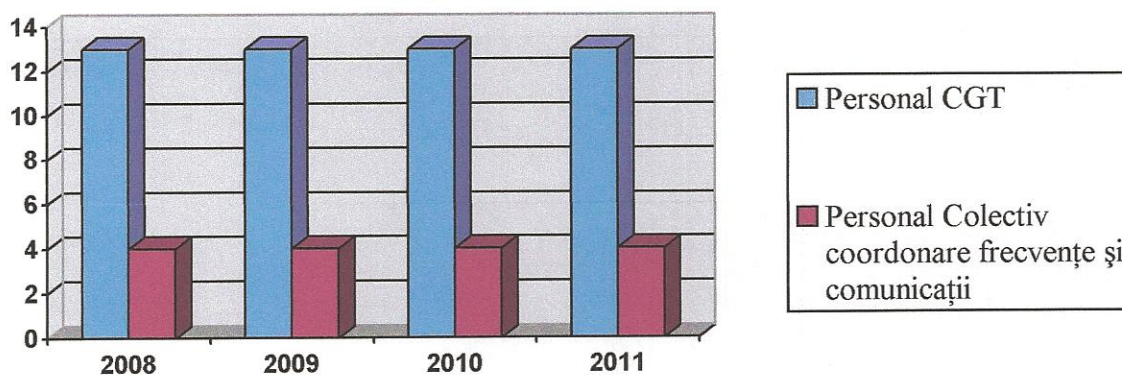
Activitatea se desfășoară în flux continuu, organizată în 4 ture pe zi, fiind asigurată de 13 coordonatori tehnici de emisie încadrați cu contracte individuale de muncă pe durată nedeterminată.

Calculul de personal necesar, prezentat mai jos, indică faptul că schema de personal la nivelul CGT este completă:

Nr. zile S+D dintr-un an	2x52	104
Nr. zile sărbători legale si religioase		11
Nr. zile libere CCM		3
Nr. zile lucrătoare din an	365-104-11-3	247
Nr. zile CO		37
Nr. zile lucrate de un salariat		210
Nr. ore lucrate de un salariat/an	ore lucrate=210x6	1260
Nr.ore de program acoperite/zi	2x4 turex6 ore prg/zi	48
Nr.ore de program/an	ore an=ore zix365	17520
Personal necesar	ore an/ore lucrate	13,40

Evoluția personalului serviciului în perioada 2008-2011 nu a înregistrat modificări majore.

În cursul anului 2011, în urma pensionării unui angajat, schema de personal a fost completată printr-un examen de promovare internă.



3.2.2. Colectivul coordonare frecvențe și comunicații

În urma analizei schemei de personal, Colectivul coordonare frecvențe și comunicații este format din 2 ingineri (un specialist tehnic și un inginer specialist audio) și un tehnician IT, încadrați cu contracte individuale de muncă pe durată nedeterminată, un post de inginer specialist tehnic fiind neocupat.

Având în vedere volumul și diversitatea activităților desfășurate în cadrul colectivului, precum și implementarea proiectului *Sistemul de monitorizare și control al recepției stațiilor de emisie FM (SMC)*, personalul existent nu poate acoperi activitatea de exploatare a datelor furnizate de sistem. Sistemul SMC semnalizează în timp real disfuncționalitățile apărute la oricare din stațiile de emisie FM ce difuzează programele S.R.R., prin trimiterea de alarme în situația neîncadrării în parametrii tehnici de calitate ai semnalului difuzat, în conformitate cu normele în vigoare.

3.3 . Propuneri privind modificarea/îmbunătățirea structurii organizatorice

3.3.1. Controlul General Tehnic

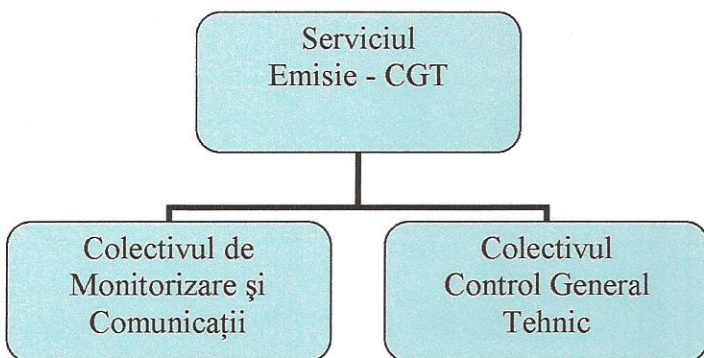
În situația în care este necesară completarea schemei de personal (de exemplu, în cazul pensionării unui salariat), perioada de pregătire profesională a unui nou coordonator tehnic de emisie este de aproximativ 4 luni, ținând cont de complexitatea activităților desfășurate.

Având în vedere că personalul cu studii medii (tehnicianul IT) din cadrul Colectivului coordonare frecvențe și comunicații cunoaște activitatea serviciului, iar pregătirea sa profesională este compatibilă cu cerințele postului de coordonator tehnic de emisie, prin promovarea sa internă se poate completa schema de personal din CGT.

3.3.2. Colectivul coordonare frecvențe și comunicații

Propunere:

Reorganizarea Colectivului coordonare frecvențe și comunicații sub denumirea de Colectivul de Monitorizare și Comunicații.



Argumente:

- Activitatea de coordonare a frecvențelor de difuzare a programelor pentru străinătate nu se mai desfășoară în cadrul Serviciului Emisie - CGT, fiind preluată de Serviciul tehnic al posturilor România Internațional.
- Utilizarea sistemului SMC a permis dezvoltarea activității de monitorizare și control a calității și coerenței semnalului recepționat.
- Analiza, interpretarea și valorificarea datelor furnizate de cele 36 de stații de monitorizare ale SMC se desfășoară cu dificultate, datorită numărului de alarme primite zilnic, având în vedere personalul care se ocupă de administrarea și gestionarea sistemului (un inginer și un tehnician).
- Investiția S.R.R. în sistemul SMC poate fi valorificată prin utilizarea datelor furnizate de sistem, care să permită îmbunătățirea calității tehnice a programelor recepționate de ascultători, precum și controlul derulării contractului cu furnizorul de prestări de servicii de radiocomunicații.
- În perspectiva extinderii sistemului SMC pentru stațiile de emisie AM, volumul datelor ce trebuie analizate zilnic va crește considerabil, fiind necesară găsirea forței de muncă care să desfășoare această activitate.

- În cadrul Serviciului Producție funcționează Compartimentul Monitorizare care desfășoară o serie de activități ce se regăsesc și în cadrul Colectivului coordonare frecvențe și comunicații:
 - efectuarea controlului obiectiv și subiectiv al calității tehnice a programelor realizate de către studiourile centrale ale SRR, precum și respectarea desfășurătorului caracteristic procesului tehnologic și al desfășurătorului de emisie, specific fiecărui program
 - monitorizarea și înregistrarea integrală sau parțială a programelor realizate de SRR
 - aprecierea calității tehnice a programelor controlate prin acordarea de note în cadrul calificativelor programate prin graficul de lucru zilnic al cabinelor de control
 - controlul stațiilor recepționate în Casa Radio la intervale de 30 de minute, stații care emit programele interne sau teritoriale realizate de S.R.R., inclusiv a manevrelor de intrare și ieșire din emisie, de unire sau separare, efectuate de stațiile monitorizate
 - aprecierea calității semnalului recepționat, prin acordarea de calificative SINPO
 - monitorizarea permanentă sau temporară la cerere aprobată a unor stații de emisie ce difuzează programe realizate de S.R.R.
- Personalul este familiarizat cu activitatea de monitorizare: cunoaște schemele de difuzare a programelor, structura rețelelor de stații de emisie, etc.
- Monitorizarea recepției stațiilor de emisie efectuată de către Compartimentul de monitorizare este subiectivă, neexistând posibilitatea verificării parametrilor tehnici ai semnalului monitorizat. În același timp, această activitate este redundantă cu cea desfășurată de către Serviciul Emisie - CGT.
- Aplicațiile software de emisie și producție (Radioman, Digimedia, Stirlitz) permit înregistrarea și stocarea semnalelor de program difuzate de S.R.R.

Resurse necesare:

A. Resurse materiale:

- Spațiul și dotarea tehnică a Compartimentului monitorizare din cadrul Serviciului Producție permit desfășurarea activității de monitorizare a noului Colectiv de monitorizare, nefiind necesare investiții în infrastructură.
- Este necesar accesul la internet pe stațiile de lucru existente, pentru utilizarea aplicației Broadcast Manager a sistemului SMC-FM.

B. Resurse umane:

- Analiza și raportarea datelor furnizate de sistemul SMC sunt activități minuțioase, întrucât evenimentele semnalate de sistem trebuie clasificate în funcție de natura lor:
 - goluri de program
 - manevre tehnice de etalonare a stațiilor de emisie
 - întreruperi anunțate de către S.N.R.
 - revizii tehnice planificate în vederea stabilirii cauzelor generatoare
 - defecțiuni ale liniilor de transport de program și/sau ale stațiilor de emisie

Acest volum de muncă este estimat la aproximativ 28 de ore de activitate zilnică ce poate fi acoperită de 3-4 angajați.

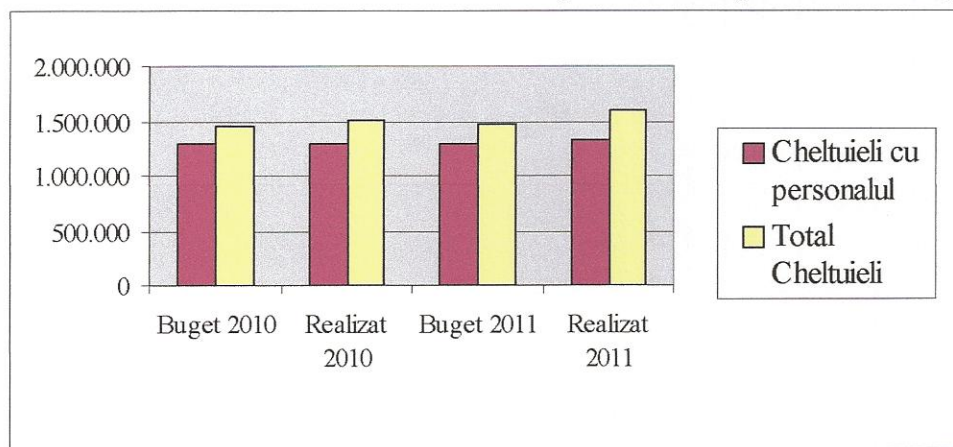
- Personalul Compartimentului monitorizare din cadrul Serviciului Producție este format din 4 colaboratori angajați cu contracte de tip PFA, care ar putea acoperi necesarul de personal pentru noul colectiv, întrucât nu este necesară angajarea de personal cu contracte individuale de muncă pe perioadă nedeterminată.
- Organizarea activității în noul colectiv va fi stabilită ulterior, dacă această propunere va fi aprobată.

3.4. Bugetul Serviciului Emisie – CGT

Conform datelor cuprinse în bilanțul S.R.R., prezentat în Caietul de sarcini, pentru anii 2010 și 2011 au fost înregistrate următoarele cheltuieli:

	Buget 2010	Realizat 2010	Buget 2011	Realizat 2011
Cheltuieli cu personalul	1.292.443	1.295.897	1.288.255	1.331.169
Materiale și servicii	71.846	31.030	30.583	25.679
Alte cheltuieli	98.540	175.974	160.895	238.190
Total Cheltuieli	1.462.829	1.502.901	1.479.733	1.595.038

Ponderea cheltuielilor de personal, respectiv a cheltuielilor cu materiale și servicii, din totalul cheltuielilor Serviciului Emisie – CGT este prezentată în graficele de mai jos:



În situația în care propunerea de organizare a Colectivului de Monitorizare și Comunicații va fi aprobată, cheltuielile cu personalul ale Serviciului Emisie – CGT nu se vor modifica, întrucât cheltuielile cu personalul contractual (de tip PFA) sunt cuprinse deja în bugetul Departamentului Tehnic.

3.5. Proiecte în derulare

Sistemului de Management al Calității, aflat acum în etapa pilot, are ca obiective elaborarea și implementarea cerințelor standard prevăzute de OMFP nr. 946/2005 și obținerea certificării ISAS BCP 9001:2010. Scopul acestui sistem este de a asigura instrumentele și procedurile necesare desfășurării activităților în S.R.R., în vederea atingerii obiectivelor cuprinse în Planul Priorităților și Obiectivelor strategice de dezvoltare ale C.A. al S.R.R. pentru 2010-2014.

Sistemului de Management al Calității este un sistem accesibil tuturor angajaților, prin portalul S.R.R., la adresa <https://portal.srr.ro>. Flexibilitatea sistemului permite actualizarea procedurilor și a instrucțiunilor de lucru din toate compartimentele S.R.R., în conformitate cu respectarea normelor și reglementărilor interne. Totodată, permite controlul calității activităților desfășurate, prin: urmărirea indicatorilor de performanță, auditul intern de calitate, feed-back-ul primit de la beneficiari.

Serviciul Emisie - CGT este implicat în acest proiect prin elaborarea de proceduri pentru activitățile specifice, precum și la întocmirea de standarde de calitate pentru transmisiile radio.

În acest sens, la nivelul serviciului, se va monitoriza calitatea semnalului difuzat de posturile S.R.R., în conformitate cu respectarea indicilor de calitate și a parametrilor tehnici prevăzuți în contractele de prestări de servicii de radiocomunicații. De asemenea, se va urmări feed-back-ul primit din partea ascultătorilor, ca beneficiari ai serviciilor de difuzare a programelor de radio.

4. Cadrul legislativ

Conform art. 3 al *Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune*, republicată în anul 1999, S.R.R. are obligația să asigure, pluralismul, libera exprimare a ideilor și opiniilor, libera comunicare a informațiilor, precum și informarea corectă a opiniei publice.

Principalele obiecte de activitate ale S.R.R. sunt, conform art. 15 pct. a) și b):

- a) realizarea și difuzarea programelor de radiodifuziune sau de televiziune în limba română, în limbile minorităților naționale sau în alte limbi, cu scop informativ, cultural, educativ și de divertisment.
- b) difuzarea programelor prin stații de emisie și linii pentru transmiterea programelor, aflate în proprietate, sau prin închirierea rețelelor de telecomunicații audiovizuale, radioelectrice, inclusiv prin satelit, cablu sau alte mijloace tehnice.

4.1. Analiza actelor normative incidente, de reglementare în domeniul audiovizual

Consiliul Național al Audiovizualului, unica autoritate de reglementare în domeniul comunicării audiovizuale, are rolul de a asigura o piață a audiovizualului bazată pe libertate de exprimare, pluralism și liberă concurență. C.N.A. asigură respectarea, de către posturile de televiziune și radio, a normelor privind informarea corectă, viața privată, demnitatea umană și protecția minorilor.

În același timp, CNA are obligația să monitorizeze radiodifuzorii și să aplice sancțiuni în cazul în care constată încălcări ale reglementărilor în domeniul audiovizual.

Actul legislativ care reglementează domeniul audiovizual din România este *Legea audiovizualului nr. 504 din 11 iulie 2002*.

4.1.1. Analiza prevederilor aplicabile S.R.R din *Legea audiovizualului nr. 504 din 11 iulie 2002*, cu modificările și completările ulterioare

Prin abrogarea Legii audiovizualului nr. 48 din 25 mai 1992, noua Lege a audiovizualului nr. 504 din 11 iulie 2002, reglementează conținutul comunicării audiovizuale: asigurarea informării corecte a opiniei publice, urmărirea exprimării corecte în limba română și în limbile minorităților naționale, asigurarea echidistanței și a pluralismului, transmiterea informațiilor și a comunicatelor oficiale ale autorităților publice cu privire la calamități, starea de necesitate, de urgență, asediu ori de conflict armat, protecția minorilor, apărarea demnității umane, politici nediscriminatorii cu privire la naționalitate, religie, convingeri politice și orientări sexuale, exercitarea dreptului la replică, publicitate, inclusiv publicitatea electorală, sponsorizare.

Legea audiovizualului nr. 504/2002 cuprinde:

- Capitolul 1 – Dispoziții generale
 - Definirea termenilor specifici domeniului audiovizual
 - Prevederi generale de furnizare și retransmisie a serviciilor audiovizuale pe teritoriul României
- Capitolul 2 – Consiliul Național al Audiovizualului
 - Drepturile și obligațiile CNA
 - Reglementări privind structura și activitatea CNA
- Capitolul 3 - Conținutul comunicării audiovizuale
 - Reglementări privind comunicări comerciale audiovizuale – publicitate și teleshopping
 - Protecția minorilor
 - Dreptul la replică

- Capitolul 4 – Regimul juridic al proprietății în domeniul audiovizualului
 - Criterii de determinare și măsurare a cotei de audiență
 - Categoriile de licențe audiovizuale (naționale, regionale, locale)
- Capitolul 5 – Licențe și autorizații
 - Reglementări privind difuzarea, furnizarea și retransmisia serviciilor audiovizuale pe teritoriul României
 - Prevederi și condiții de obținere a licențelor audiovizuale analogice și digitale
 - Obligațiile radiodifuzorilor privind obținerea deciziilor audiovizuale și a licențelor audiovizuale analogice și digitale
 - Reglementări cu privire la deținerea licențelor de emisie și a licențelor de utilizare a frecvențelor radio terestre pentru emisie analogică și digitală.
- Capitolul 6 - Limitele dreptului de exclusivitate
 - Reglementări ale dreptului de exclusivitate ale radiodifuzorilor asupra informațiilor referitoare la evenimentele de interes public
- Capitolul 7 – Contravenții și sancțiuni
 - Prevederi cu privire la sancțiunile aplicate radiodifuzorilor în cazul nerespectării reglementărilor cuprinse în lege
- Capitolul 8 - Dispoziții tranzitorii și finale
 - Condițiile de valabilitate a licențelor dobândite în baza Legii nr. 48/1992 abrogată prin prezenta lege
 - Condițiile de respectare a prevederilor europene în domeniul audiovizual, conform *Directivei 89/552/CEE a Parlamentului European*

Ca urmare a adoptării *Directivei 2007/65* a Consiliului Europei de modificare a *Directivei televiziunii fără frontiere*, a fost adoptată *Directiva serviciilor mass-media audiovizuale*, care constituie un răspuns la noile evoluții tehnologice. În plus, această directivă creează condițiile de stabilire a cadrului normativ pentru toate serviciile media audiovizuale, indiferent de suportul tehnic utilizat, asigurând reguli de bază unitare atât pentru serviciile clasice de televiziune, analogică sau digitală, cât și pentru serviciile media audiovizuale. Totodată, acest document oferă un cadru legal și instituțional coerent, pentru desfășurarea procesului de trecere la televiziunea digitală, respectiv la radiodifuziunea digitală.

Pentru a permite dezvoltarea rapidă, în prima etapă, a televiziunii digitale terestre, au fost propuse norme privind acordarea licențelor audiovizuale digitale. Asigurarea tranziției către radiodifuziunea și televiziunea digitală terestră în condiții bune, este determinată, pe de o parte, de consistența și calitatea ofertei de conținut a programelor, iar pe de altă parte de îmbunătățirea condițiilor tehnice de transmisie și de recepție a acestora.

În contextul legislativ european, s-a impus necesitatea modificării *Legii audiovizualului nr. 504/2002*. Astfel, legea a fost modificată și completată prin următoarele acte normative:

- Legea nr. 591/2002
- Legea nr. 402/2003
- Legea nr. 510/2004
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 123/2005
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 3/2006
- Legea nr. 197/2006
- Legea nr. 364/2007
- Legea nr. 116/2008
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 181/2008
- Legea nr. 330/2009, abrogată prin Legea nr. 284/2010
- Legea nr. 333/2009
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 19/2011

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 181/2008 publicată la data de 31.12.2008, modifică substanțial și completează textul inițial al legii. Astfel, prin Legea audiovizualului, republicată în 2009, sunt definite serviciile și licențele audiovizuale analogice și digitale, sistemul digital terestru, licențe de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, precum și reglementările privind condițiile de obținere ale acestora.

Legea nr. 333/2009 vine în completarea Legii nr. 504/2002, cu precizarea clară a serviciilor publice de televiziune și radiodifuziune ca fiind: “ ... *serviciile de programe de televiziune oferite de Societatea Română de Televiziune și serviciile de programe de radiodifuziune oferite de Societatea Română de Radiodifuziune*”.

Legea audiovizualului nr. 504/2002 stabilește condițiile de aplicare a unor prevederi, pentru posturile publice de radio și televiziune.

- Art.44 prevede că piața serviciilor de programe de radiodifuziune cu acoperire națională “*cuprinde toate serviciile de programe difuzate la nivel național de radiodifuzorii aflați în jurisdicția României, inclusiv serviciile publice de programe de radiodifuziune*”.
- Prin *Ordonanța de urgență a Guvernului României nr. 181/2008* a fost modificată *Legea audiovizualului*, prevăzându-se în Cap.5 art. 52 că “*Licențele audiovizuale analogice sau digitale pentru serviciile publice de radiodifuziune și de televiziune se eliberează fără concurs.*”
- În ceea ce privește retransmisia de programe, în art. 82 paragraful 5 este prevăzut că distribuitorii care retransmit servicii de programe prin rețele de comunicații electronice trebuie să includă în ofertele lor de programe, serviciile publice ale Societății Române de Radiodifuziune, în limita posibilităților.
- Art.52 paragrafele 5 și 6 reglementează difuzarea pe cale radio terestră a serviciilor publice de radiodifuziune și de televiziune în sistem analogic și digital de către “*un operator de rețele de comunicații electronice, pe baza licenței de emisie acordate acestuia de Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații.*”
- Art. 59 paragraful 4 prevede ca acordarea licențelor de utilizare a frecvențelor radio de către ANCOM să se facă pe baza unor proceduri de selecție, în conformitate cu strategia privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la cea digitală terestră și implementarea serviciilor multimedia digitale la nivel național.
- Conform art. 51, procedura și condițiile de eliberare și modificare a licenței audiovizuale se stabilesc prin decizia Consiliului Național al Audiovizualului. În acest sens, *Decizia CNA nr.488/2010* cuprinde procedura de acordare, modificare și de prelungire a valabilității licenței și a deciziei de autorizare audiovizuală, cu excepția celor pentru difuzare în sistem digital terestru.
- În acest sens, pentru actualizarea licențelor audiovizuale, S.R.R. are obligația să depună la C.N.A., documentația corespunzătoare modificării grilelor de program ale posturilor, respectiv:
 - Cererea de modificare a licenței audiovizuale, ce cuprinde următoarele informații: numele și tipul serviciului de programe, zona de difuzare, orarul de difuzare, programele preluate și retransmise, tipurile și durata (procentual) emisiunilor informative, educative, de divertisment, etc., conform Anexei 1
 - Grila de program săptămânală
 - Semnalele de identificare a serviciului de programe (pe suport digital).
- Hotărârea Guvernului nr.1213/2009, aprobă *Strategia privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la cea digitală terestră și implementarea serviciilor multimedia digitale la nivel național.*
- Pe baza acestei strategii, ANCOM a emis *Decizia nr. 629/2010* privind procedura de autorizare a furnizării serviciilor de programe audiovizuale (licențe de emisie și autorizații tehnice de funcționare) în sistem analogic și în sistem digital terestru pentru televiziune.
- ANCOM și CNA au obligația să elaboreze norme și proceduri de obținere a licențelor de emisie, respectiv a licențelor și deciziilor audiovizuale, pentru difuzarea serviciilor de

programe în sistem digital terestru, după finalizarea procesului de atribuire a sistemelor de multiplex digital terestru.

- Conform art. 69, *“Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații propune repartizarea frecvențelor radio pe multiplexe, bazată pe rezultatele obținute la coordonarea internațională a frecvențelor.”*
- Prin Decizia ANCOM nr. 169/2009, Societatea Națională de Radiocomunicații este desemnat ca fiind furnizor cu putere semnificativă, pe piața serviciilor de transmisie în format analogic, prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de radiodifuziune în banda de frecvențe FM și AM.
- Decizia C.N.A. nr.412 din 10 mai 2007 prevede obligațiile ce revin radiodifuzorilor la înregistrarea programelor de radio și de televiziune. În acest sens, S.R.R. are obligația de a asigura înregistrarea programelor pe care le difuzează, în timp real, integral și simultan cu transmisia lor. Înregistrările programelor trebuie păstrate timp de 30 de zile după data difuzării, pe suport analogic (casete audio standard) sau digital (pe suport CD).
- Decizia ANCOM nr. 338/2010 regelementează regimul de autorizare generală pentru furnizarea rețelelor și a serviciilor de comunicații electronice. Conform prevederilor deciziei, S.R.R. deține autorizația și certificatul-tip de utilizare a stației de emisie-recepție pentru situații de urgență, aflată în dotarea Controlului General Tehnic.

5. Analiza reglementărilor interne incidente, aplicabile Serviciului Emisie - CGT

5.1. Analiza prevederilor incidente domeniului de activitate din Ordinul PDG nr.1115/2007 prin care s-a aprobat Procedura privind condițiile în care personalul de specialitate poate colabora cu alte instituții media;

Articolul 1 al Ordinului PDG nr.1115/2007 reglementează că personalul de specialitate din S.R.R. poate colabora cu alte instituții media cu condiția obținerii acordului Comitetului Director.

Această reglementare este prevăzută și în Art. 13 alineatul (3) al *Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune:*

“Salariații prevăzuți la alin. (1) pot colabora la alte societăți de radiodifuziune sau de televiziune numai cu acordul comitetului director al serviciului public în care lucrează.”

Conform art. 11 alineatul (1) din *Legea nr. 41/1994*, republicată în anul 1999, din personalul de specialitate face parte *“orice persoană care realizează, produce, redactează, elaborează sau coordonează emisiuni ori programe sau care are o participare directă și cu conținut creator la realizarea acestora.”*

De asemenea, art. 2 alineatul (2) prevede că salariații încadrați ca personal de specialitate *“nu pot face parte din conducerea altor societăți de radiodifuziune sau de televiziune și nici nu pot cumula funcții de execuție în cadrul acestora.”*

Ordinul PDG nr.1115/2007 stabilește în art. 7 că nerespectarea prevederilor constituie abatere disciplinară și se sancționează conform *Legii nr. 41/1994* art.13 alineatul (4) *“cu desfacerea disciplinară a contractului individual de muncă sau, după caz, cu destituirea din funcție”*, iar dacă *“s-a cauzat o pagubă societății în care lucrează, salariatul va fi obligat la repararea acesteia potrivit legii”*. (art. 13 alin.(5))

În timpul colaborării cu alte instituții media, personalul va respecta programul de lucru și sarcinile de serviciu din S.R.R., conform art. 8 din prezentul ordin.

Ordinul PDG nr.1115/2007 are ca efect eliminarea îngrădirii dreptului de exercitare a profesiei pentru personalul de specialitate, acesta având libertatea să colaboreze cu alte instituții media, cu respectarea prevederilor interne ale S.R.R.

5.2. Analiza prevederilor incidente domeniului de activitate din Ordinul PDG nr. 1272/2010 prin care s-a aprobat Regulamentul privind programarea și efectuarea concediului de odihnă.

Ordinul PDG nr. 1272/2010, prin care s-a aprobat *Regulamentul privind programarea și efectuarea concediului de odihnă*, cuprinde:

- Capitolul 1 – Dispoziții generale
- Capitolul 2 – Programarea concediilor
- Capitolul 3 – Controlul programării concediilor
- Capitolul 4 – Reprogramarea concediilor
- Capitolul 5 – Efectuarea concediului și plata drepturilor bănești aferente
- Capitolul 6 – Întreruperea concediului la cererea salariatului și rechemarea din concediu
- Capitolul 7 – Dispoziții tranzitorii și finale

Prevederile *Ordinului PDG nr. 1272/2010* au următoarele implicații asupra desfășurării activității Serviciului Emisie - CGT:

- Programarea concediilor de odihnă pentru anul următor se face până la sfârșitul anului în curs, specificându-se perioadele de concediu, numărul de zile din fiecare tranșă, precum și opțiunea pentru acordarea primei de vacanță sau decontarea biletului de odihnă.
- Conform art. 4 al regulamentului, salariații sunt obligați să efectueze concediul de odihnă în perioada în care au fost programați, cu excepția situațiilor prevăzute de lege, atunci când, din motive obiective, concediul nu poate fi efectuat (concedii medicale, asigurarea continuității activității în situații excepționale, etc.)
- Reprogramarea concediilor de odihnă, respectiv modificarea perioadelor de concediu, se efectuează printr-o cerere bine justificată, cu respectarea procedurii prevăzute în Capitolul 2.
- În capitolul 5, art.1 sunt reglementate drepturile salariaților privind acordarea indemnizației de concediu.
- Capitolul 6 cuprinde prevederile referitoare la întreruperea concediului de odihnă. Astfel, concediul de odihnă poate fi întrerupt din motive obiective, la cererea salariatului sau la solicitarea societății, conform articolelor 23, 24 și 25.
- Toate datele referitoare la programarea și efectuarea concediilor de odihnă a salariaților serviciului, sunt centralizate și gestionate electronic în aplicația de prezență colectivă integrată în sistemul informatic al societății.
- Aplicarea prevederilor *Ordinului PDG nr. 1272/2010* a contribuit la:
 - Buna organizare a activității din cadrul serviciului, prin posibilitatea eșalonării concediilor pe durata întregului an, evitându-se situațiile de suprapunere a concediilor în perioada verii.
 - Gestionarea eficientă a resursei de personal, având posibilitatea de a întocmi ordinea de serviciu pentru coordonatorii tehnici de emisie, respectiv planificarea în avans a forței de muncă, pe întreg anul în curs.
 - Facilitarea și eficientizarea întocmirii foilor de prezență colectivă lunare, prin completarea automată a perioadelor de concediu pentru fiecare salariat, înlăturându-se astfel apariția erorilor.
 - La nivelul instituției, posibilitatea repartizării și eșalonării resurselor financiare pentru plata indemnizațiilor de concediu a salariaților.

6. Analiza priorităților și obiectivelor specifice ale Serviciului Emisie – CGT

Pentru perioada 2012-2014, prioritățile și obiectivele specifice serviciului sunt:

6.1. Priorități:

A. Asigurarea și dezvoltarea capacităților tehnice pentru producție, emisie, transmisie, recepție, servicii, etc. la standardele calitative specifice domeniului de activitate.

Serviciul Emisie – CGT asigură, prin Controlul General Tehnic, monitorizarea și coordonarea tehnică a emisieii următoarelor programe de radio difuzate din Casa Radio:

România Actualități	24 ore zilnic
România Cultural	24 ore zilnic
România Muzical	24 ore zilnic
București FM	24 ore zilnic
Antena Satelor	24 ore zilnic
Programul pentru minorități	2 ore zilnic
România Internațional 1	24 ore zilnic
România Internațional 2	24 ore zilnic
România Internațional 3	6 ore zilnic
Radio 3Net	24 ore zilnic

- Activitatea de coordonare tehnică presupune: efectuarea manevrelor tehnice corespunzătoare deschiderilor și închiderilor de program, realizarea transmisiilor radio pe diferite suporturi (circuite de transmisie analogice și digitale, satelit, ISDN), preluarea semnalelor audio de la cabinele de emisie și difuzarea lor către stațiile de emisie.
- Interconectarea celor 10 grupuri tehnice de emisie și a celor 46 grupuri tehnice de producție din Casa Radio asigură efectuarea de transmisiu în direct, înregistrări și preluări de materiale audio de la rețeaua de corespondenți locali ai S.R.R.
- Interconectarea Studiourile regionale și locale ale S.R.R.- Radio Cluj, Radio Craiova, Radio Constanța, Radio Iași, Radio Târgu Mureș, Radio Timișoara, Radio Reșița, asigură realizarea transmisiilor speciale multiplex între studiouri, preluarea radiojurnalelor și a diferitelor programe.
- Conectarea punctelor fixe de transmisiu: Camera Deputaților, Palatul Cotroceni, Guvernul, Ateneul Român, Aeroportul Otopeni, stadioane, cu toate grupurile tehnice de emisie și producție din Casa Radio.
- Realizarea transmisiilor în cadrul schimburilor muzicale cu Uniunea Europeană de Radio preluarea în direct, de pe satelit, a concertelor difuzate de posturile România Muzical și România Cultural, transmisiu ale festivalurilor preluate de la EBU

Colectivul coordonare frecvențe și comunicații asigură:

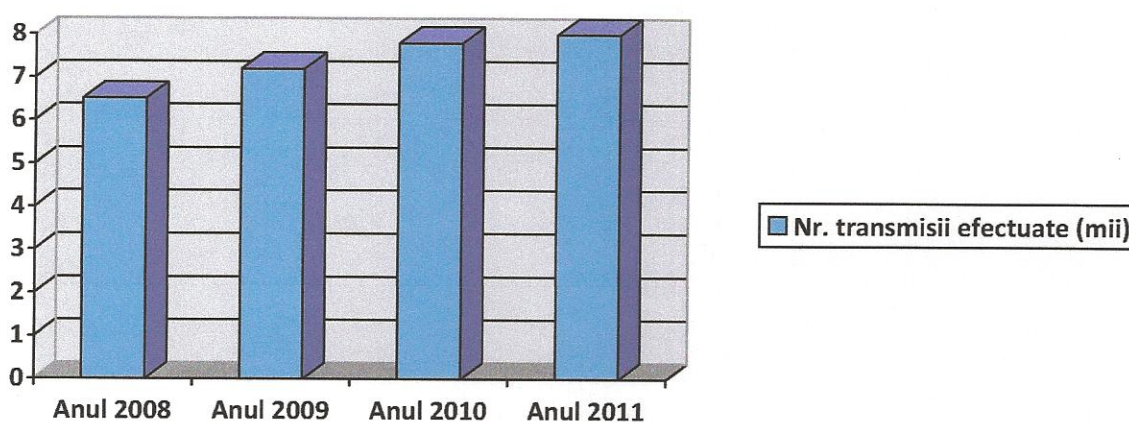
- monitorizarea funcționării rețelei de telecomunicații ce realizează legăturile cu studiourile regionale și locale și punctele fixe de transmisiu
- monitorizarea recepției posturilor de radio ale S.R.R.
- gestionarea bazelor de date referitoare la amplasamentele stațiilor de emisie, frecvențele de difuzare, distribuția emițătorilor pe posturi, programul de funcționare, programarea reviziilor tehnice pentru emițători.
- evidența cheltuielilor pentru sistemul de distribuție și transport a programelor de radio și verificarea deconturilor lunare pentru plata funcționării stațiilor de emisie

- întocmirea documentațiilor necesare pentru Consiliul Național al Audiovizualului, în vederea actualizării grilelor de program și a Licențelor audiovizuale ale S.R.R.
- elaborarea documentațiilor tehnice și instruirea personalului cu privire la utilizarea echipamentelor noi din dotarea serviciului.

B. Asigurarea condițiilor optime de eficiență și eficacitate în activitatea serviciului.

Ca urmare a analizei statisticii transmisiilor efectuate în CGT, în perioada 2008-2011, se constată o creștere a volumului de activitate, datorată diversificării conținutului editorial al programelor de radio, precum și extinderii grilelor de program ale posturilor România Cultural și Antena Satelor.

Astfel, dacă în anul 2008 au fost efectuate 6500 de transmisiți, în anul 2011 numărul a crescut la aproximativ 8000, înregistrându-se o creștere a volumului de activitate cu 23%, conform graficului de mai jos, în condițiile menținerii aceleiași structuri de personal la nivelul CGT.



6.2. Obiective specifice:

În completarea obiectivelor cu caracter permanent, de asigurare a condițiilor de continuitate și calitate a difuzării, distribuției și monitorizării programelor realizate în Casa Radio, Serviciul Emisie - CGT are următoarele obiective specifice de atins:

1. asigurarea continuității emisieii în situații speciale;
2. reconsiderarea necesităților de spectru ale societății, atât în modalitățile actuale de emisie, cât și în perspectiva trecerii la radio digital (T-DAB), conform strategiei de acoperire a teritoriului național;
3. obținerea unui sunet de calitate;
4. realizarea controlului obiectiv al calității recepției;
5. implementarea sistemului Traffic Announcement.

6.2.1. Asigurarea continuității emisieii în situații speciale

Având în vedere rolul vital al Controlului General Tehnic în procesul de difuzare a programelor S.R.R., în cazul unor situații speciale (cutremur, calamitate, incendiu, etc.), ce pot conduce la indisponibilitatea parțială sau totală a CGT, se impune asigurarea continuității emisieii.

- În cazul indisponibilității parțiale a CGT, pe baza unei evaluări a stării de funcționare a infrastructurii tehnice, se adoptă măsuri rapide de intervenție și proceduri de lucru, conform Anexei 2.
- În situația indisponibilității totale a CGT și/sau a cabinelor de emisie este necesară transferarea activității de difuzare și coordonare a programelor de radio în exteriorul Casei Radio.

Propunerile sunt următoarele:

- a) Punctele fixe de transmisii exterioare Casei Radio
 - Pentru difuzarea unor programelor de radio prioritare, stabilite de conducerea S.R.R., se pot utiliza spațiile tehnice existente la punctele fixe de transmisii exterioare Casei Radio: Camera Deputaților, Guvern, Palatul Cotroceni.
 - Dotarea tehnică a punctelor tehnice permite desfășurarea activității de difuzare a programelor de radio.
 - În vederea distribuției de semnal audio către stațiile de emisie, este necesară asigurarea transportului de modulație (linii de radioreleu sau fibră optică) de la punctele fixe către Centrul de Emisie Olteniței.
- b) Carul de transmisii pe satelit
 - Carul de transmisii aflat în dotarea Serviciului Transmisii Exterioare poate fi utilizat ca punct de emisie a unui program de radio în situație de urgență.
 - Semnalul audio ridicat pe satelit de carul de transmisii poate fi preluat de către S.N.R. și distribuit către rețelele de emițători.
- c) Posturile regionale și locale ale S.R.R.
 - În cazul situațiilor speciale (dezastre, calamități naturale, etc.) în urma cărora nu mai poate fi asigurată activitatea de difuzare a programelor din Casa Radio, posturile regionale pot prelua difuzarea programelor naționale.
 - Preluarea activității Controlului General Tehnic se poate face de către posturile regionale, având în vedere dotările CGT-urilor regionale similare cu CGT București.
 - Transportul de semnal de la posturile regionale către stațiile de emisie, este asigurat printr-o rețea de linii de radioreleu, ce pot ruta semnalul de la oricare post regional către centrul de Emisie Olteniței, conform hărții de mai jos:



Din Centrul de Emisie Olteniței, semnalul este distribuit către rețelele naționale de emițători care difuzează programele S.R.R.

6.2.2. Reconsiderarea necesităților de spectru ale societății, atât în modalitățile actuale de emisie, cât și în perspectiva trecerii la radio digital (T-DAB), conform strategiei de acoperire a teritoriului național

Prin Planul de la Geneva din 1984, României i-au fost alocate 4 rețele naționale FM pentru difuzarea programelor de radio. În varianta inițială a Legii a audiovizualului nr. 504/2002, art. 71 preciza alocarea rețelelor FM în România:

“a) 2 rețele naționale în FM destinate radiodifuzorului public - Societatea Română de Radiodifuziune, în banda CCIR, o rețea națională în AM, o rețea pentru posturile regionale și locale în AM și FM, precum și frecvențe de emisie în banda de unde scurte, pentru difuzarea emisiunilor pentru străinătate.

b) 2 rețele destinate radiodifuzorilor de radiodifuziune privați.”

A. Situația acoperirii în modalitățile actuale de emisie a posturilor S.R.R., pe cale radioelectrică terestră analogică:

Nr. crt	Serviciul de programe de radiodifuziune	Stații de emisie	Gama de unde	Gradul de acoperire	
				Teritorială (%)	Populație (%)
1	România Actualități	23	medii	91,19	97,47
		59	ultrascurte	97,89	99,09
2	România Cultural	41	ultrascurte	95,59	97,52
3	România Muzical	2	ultrascurte	8,25	19,24
4	Antena Satelor	5	medii	30,07	38,56
		1	lungi	89,96	92,24
5	București FM	1	ultrascurte	3,64	12,76
6	Program Maghiar - German	9	medii	44,33	54,00
		1	ultrascurte		
7	Radio Cluj	4	medii	18,00	16,43
		1	ultrascurte		
8	Radio Constanta	2	medii	6,48	4,52
		1	ultrascurte		
9	Radio Craiova	2	medii	11,59	9,8
		2	ultrascurte		
10	Radio Iași	1	medii	12,62	14,81
		2	ultrascurte		
11	Radio Timișoara	1	medii	19,00	13,95
		3	ultrascurte		
12	Radio Târgu Mureș	4	medii	9,71	9,28
13	Radio Reșița	3	ultrascurte	4,03	2,6
14	Antena Sibiului	1	ultrascurte	Județul Sibiu	
15	Antena Brașovului	1	medii	Brașov, Covasna	
16	Radio Sighet	1	medii	Maramureș	
17	România Internațional	3	scurte	America de Nord, Europa, Asia, Australia, Japonia, Africa	

Alte modalități de difuzare:

- pe satelit - programele România Actualități, România Cultural, România Internațional 1, 2 și 3
- pe internet - toate posturile S.R.R.

Strategia de dezvoltare a S.R.R. impune reconsiderarea nevoilor de spectru și identificarea unor soluții noi, cu sprijinul autorităților de reglementare.

a) Utilizarea frecvențelor libere din cele două rețele naționale FM alocate S.R.R.:

Nr.	Amplasament	Frecv.(MHz)
1	Gura Teghii-Furtunești	101,8
2	Mangalia	90,8
3	Medgidia	101,4
4	Bechet - Dăbuleni	91,2
5	Husi	103,7
6	Medgidia	105,5
7	Moldova-Nouă	93,8
8	Sighet	101,7
9	Slobozia	104,5
10	Sulina	106,2
11	Turnu-Măgurele	101,1

b) Modificarea polarizării orizontale a antenelor de emisie și trecerea la polarizare verticală, în zonele în care sunt identificate probleme de recepție, respectiv zone neacoperite de program, cu condiția obținerii modificărilor autorizațiilor tehnice de la ANCOM.

c) Antena Satelor este singurul post difuzat de S.R.R. (cu excepția posturilor locale Radio Sighet și Antena Brașovului) care nu se difuzează în banda de unde ultrascurte. Având în vedere specificul conținutului de program pe piața audiovizualului din România, precum și numeroasele solicitări primite din partea ascultătorilor, trebuie identificate soluții tehnice, cu sprijinul ANCOM, pentru difuzarea programului Antena Satelor în FM.

B. Perspectiva tranziției la radiodifuziunea digitală

Spectrul radio este însă o resursă ce trebuie administrată și centralizată la nivelul fiecărui stat, iar alocarea sa presupune o coordonare eficientă între administrații, atât la nivel european, cât și la nivel global.

Utilizarea spectrului radio se planifică uniform, deciziile fiind luate în conferințe periodice care reunesc autoritățile de reglementare din Europa sau din întreaga lume. Acest lucru presupune ca anumite benzi de frecvență să fie alocate, de comun acord, în întreaga lume, pentru anumite tehnologii sau servicii, alocare ce poate fi regândită în timp.

În perioada 2004-2006, România a participat la negocieri privind coordonarea la graniță a benzilor de frecvențe, negocieri finalizate prin încheierea de acorduri bilaterale și multilaterale. Aceste acorduri au pregătit cadrul de desfășurare a Conferinței Regionale pentru Radiocomunicații de la Geneva din anul 2006, ce a avut ca scop replanificarea benzilor de frecvențe stabilite prin Acordul adoptat la nivel internațional, la Stockholm (1961).

Acordul de la Geneva din 2006, cuprinde procedura de coordonare a frecvențelor între țările semnatare și stabilește un nou plan de atribuire a benzilor de frecvențe, care are drept scop facilitarea trecerii de la radiodifuziunea analogică la radiodifuziunea digitală.

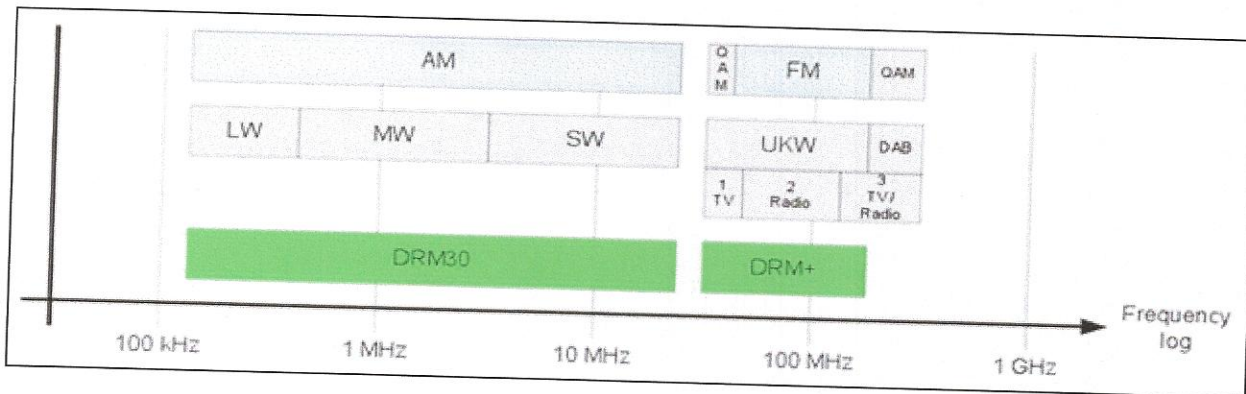
Potrivit planului de radiodifuziune digitală, stabilit prin Acordul de la Geneva din 2006, România va beneficia de două rețele naționale de radio digital terestru (T-DAB) și opt rețele naționale de televiziune digitală terestră (DVB-T).

În prezent, S.R.R. emite experimental în sistem digital terestru, pentru București și zonele adiacente, programele România Actualități, România Muzical, București FM și Radio 3Net.

Evoluția tehnologiilor și a necesităților de servicii de comunicații, a impus dezvoltarea radiodifuziunii digitale, menită să ofere o serie de avantaje, cum ar fi:

- utilizare mult mai eficientă a spectrului radio
- semnal audio de calitate superioară, în format digital
- posibilitatea de difuzare a mai multor programe pe același canal de comunicație
- posibilitatea de dezvoltare prin adăugarea de conținut media complex

Disponerea spectrală a modalităților de transmisie a programelor de radiodifuziune:



Utilizată cu preponderență în Europa, tehnologia DAB (Digital Audio Broadcasting) reprezintă transmisiunea în format digital a programelor de radiodifuziune, în banda III (174-240MHz) sau L band (1452MHz-1592MHz).

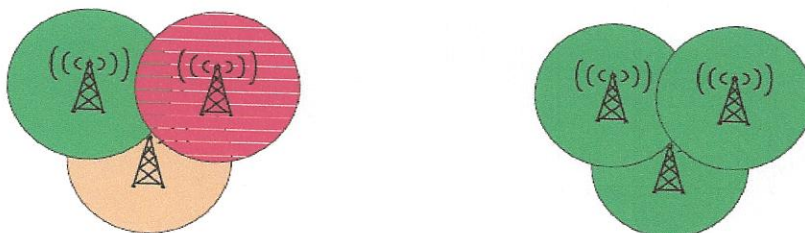
Începând cu anul 2007, a fost lansată o versiune îmbunătățită - DAB+, care asigură o calitate superioară a semnalului audio, precum și posibilitatea de a transmite mai multe programe simultan.

Pe lângă tehnologia DAB, au fost dezvoltate și standardizate și alte modalități de transmisiune digitală a programelor radio, cum ar fi: HDRadio, DRM (Digital Radio Mondial), FMeXtra. Banda alocată transmisiunilor de acest gen este aproximativ 400kHz (identic cu un canal FM), în schimb la DAB, banda este de 1500kHz, ceea ce permite înglobarea mult mai multor programe.

În prezent, emițătoarele de unde scurte din amplasamentele Galbeni și Țigănești difuzează în tehnologia DRM pentru țintele Europa Occidentală, Rusia, India și China, un program de 10 ore pe zi. Programul este format dintr-o selecție a posturilor pentru străinătate - România Internațional în limbile engleză, franceză, germană, italiană, rusă și chineză. Conform rapoartelor primite de serviciul tehnic RRI, monitorizarea emisiei DRM, efectuată în centrul de la Anvers (Belgia), indică o calitate foarte bună a semnalului recepționat.

Rețeaua de emițătoare T-DAB funcționează în modul SFN (single frequency network), folosind același canal de radiofrecvență. Pentru transmisiunea semnalului se utilizează un nou tip de modulație - COFDM (Coded Orthogonal Frequency Division Multiplexing) ce are ca principiu transmiterea unui semnal digital prin intermediul mai multor subpurtătoare așezate ortogonal, modulate în format QAM (Quadrature Amplitude Modulation).

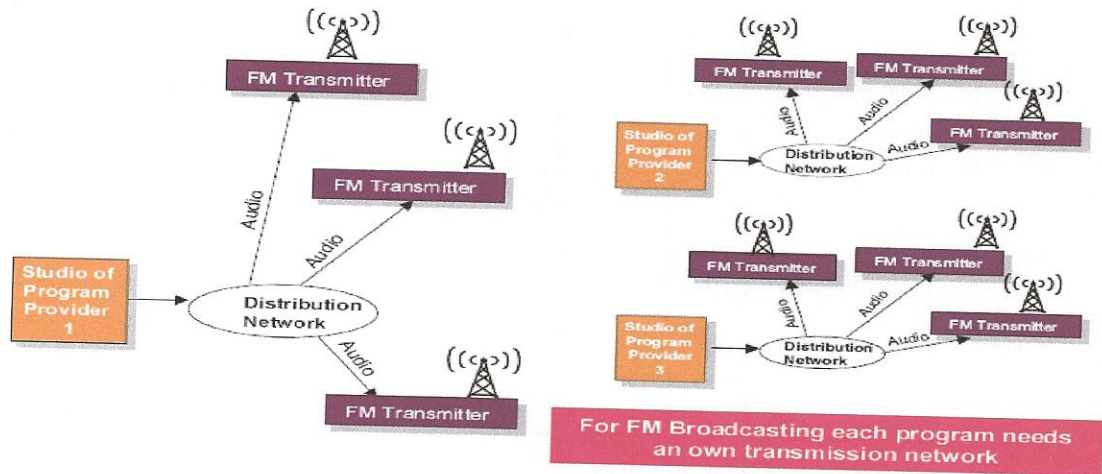
Rețea cu emițătoare care operează pe aceeași frecvență (Single Frequency Network)



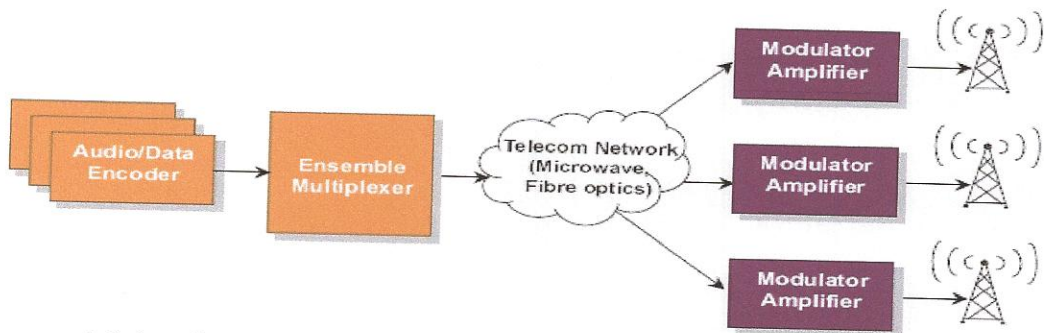
Rețeaua de emițătoare DAB prezintă avantajul major că poate funcționa pe aceeași frecvență, asigurând o economie semnificativă de spectru a frecvențelor, care este o resursă limitată. De asemenea, permite redundanță la recepție și mărește zona de serviciu.

Există posibilitatea de sincronizare a rețelei de emițătoare, astfel că, în zonele de împănătrundere a emițătoarelor învecinate nu este afectată recepția. În cazul transmisiunilor FM, emițătoarele trebuie să funcționeze pe frecvențe diferite și cu ecart corespunzător.

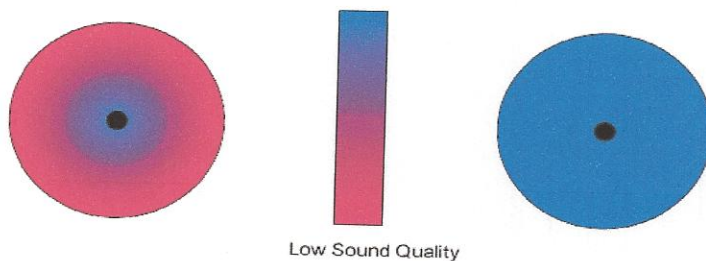
- O rețea pentru un program FM, necesită o rețea de distribuție/transport proprie, care transportă doar acel program audio, precum și rețeaua de emițătoare, în care un emițător transmite în eter un singur program audio.



- O rețea de radiodifuziune T-DAB+ are avantajul că numărul de programe transmise poate fi de până la 24 de programe. Spre deosebire de FM, este necesară doar o singură rețea de distribuție/transport a tuturor programelor audio, cu o capacitate adecvată. Există posibilitatea să fie introduse local, în pachetul multiplexat și alte programe, care să fie distribuite și transportate către emițătoarele din zona de interes (de exemplu, programele studiourilor regionale ale S.R.R.).



Calitatea semnalului audio recepționat FM în comparație cu DAB



FM	DAB
Transmitere semnal analogic	Transmitere semnal digital
Nu se poate face corectia erorilor	Se poate face corecția erorilor
Reflexiile pot cauza distorsiuni/pierdere semnal	Reflexiile îmbunătățesc performanțele
Emițătoarele adiacente trebuie să opereze pe frecvențe diferite	Adecvat pentru SFN (single frequency network)
Calitatea sunetului dependentă de intensitatea câmpului (distanța față de emițător)	Calitatea sunetului foarte bună în toată zona de acoperire
Posibilitate de transmitere numai audio	Posibilitate de transmitere audio și date

C. Premise generale privind strategia de dezvoltare a radiodifuziunii digitale a S.R.R.

Etapele ce urmează a se desfășura în vederea tranziției la radiodifuziunea digitală sunt:

- Elaborarea de către ANCOM a unei strategii la nivel național, precum și a normelor de reglementare privind înscrierea radiodifuzorilor în competiția de atribuire a multiplexoarelor T-DAB.
 - Stabilirea de către Consiliul Național al Audiovizualului a reglementărilor privind condițiile de obținere a licențelor audiovizuale digitale pentru serviciile de radiodifuziune.
 - Pe baza acestor reglementări este necesară proiectarea, la nivelul S.R.R., a unei strategii de acoperire națională pentru difuzarea programelor pe cale radioelectrică terestră digitală.
 - Conform Legi nr.41/1994 art.17, paragraful a), S.R.R. are dreptul "să utilizeze rețelele proprii de emițătoare și relee, precum și cele puse la dispoziție prin închiriere". Pornind de la această reglementare, strategia S.R.R. poate fi abordată în două direcții:
 - a) Preluarea, transportul și difuzarea programelor să fie asigurate printr-un furnizor de servicii de radiocomunicații
 - b) Dezvoltarea de către S.R.R. a unei rețele proprii de emițătoare T-DAB.
- Comparativ, cele două alternative sunt prezentate în tabelul următor:

Direcții de abordat	Avantaje	Dezavantaje
a) Rețele de emițători ale unui furnizor de servicii	Existența amplasamentelor și a infrastructurii	Costuri mari de exploatare
	Asigurarea mentenanței prin costurile de exploatare	Multiplexul partajat cu alte posturi de radio
	Personal specializat în servicii de radiocomunicații	
b) Rețele proprii de emițători	Costuri mai mici pentru difuzarea programelor	Cost inițial ridicat pentru investiția în emițătoare T-DAB
	Transportul de programe prin rețelele de comunicații proprii (STS, internet)	Costuri suplimentare pentru mentenanță
	Posibilitatea amplasării emițătoarelor la studiourile regionale	Lipsa amplasamentelor și rețelelor de transport pe întreg teritoriul țării
	Exclusivitate asupra canalului de difuzare a programelor	Lipsa de personal specializat în servicii de radiocomunicații
	Perioada mică de amortizare	

6.2.3. Obținerea unui sunet de calitate

În prezent, pe liniile de transport ale programele difuzate din Casa Radio sunt instalate procesoare audio FM, pentru posturile România Actualități, România Cultural, România Muzical și București FM, precum și procesoare audio AM pentru liniile de program mono ale posturilor România Actualități, Antena Satelor și programul Maghiar-German.

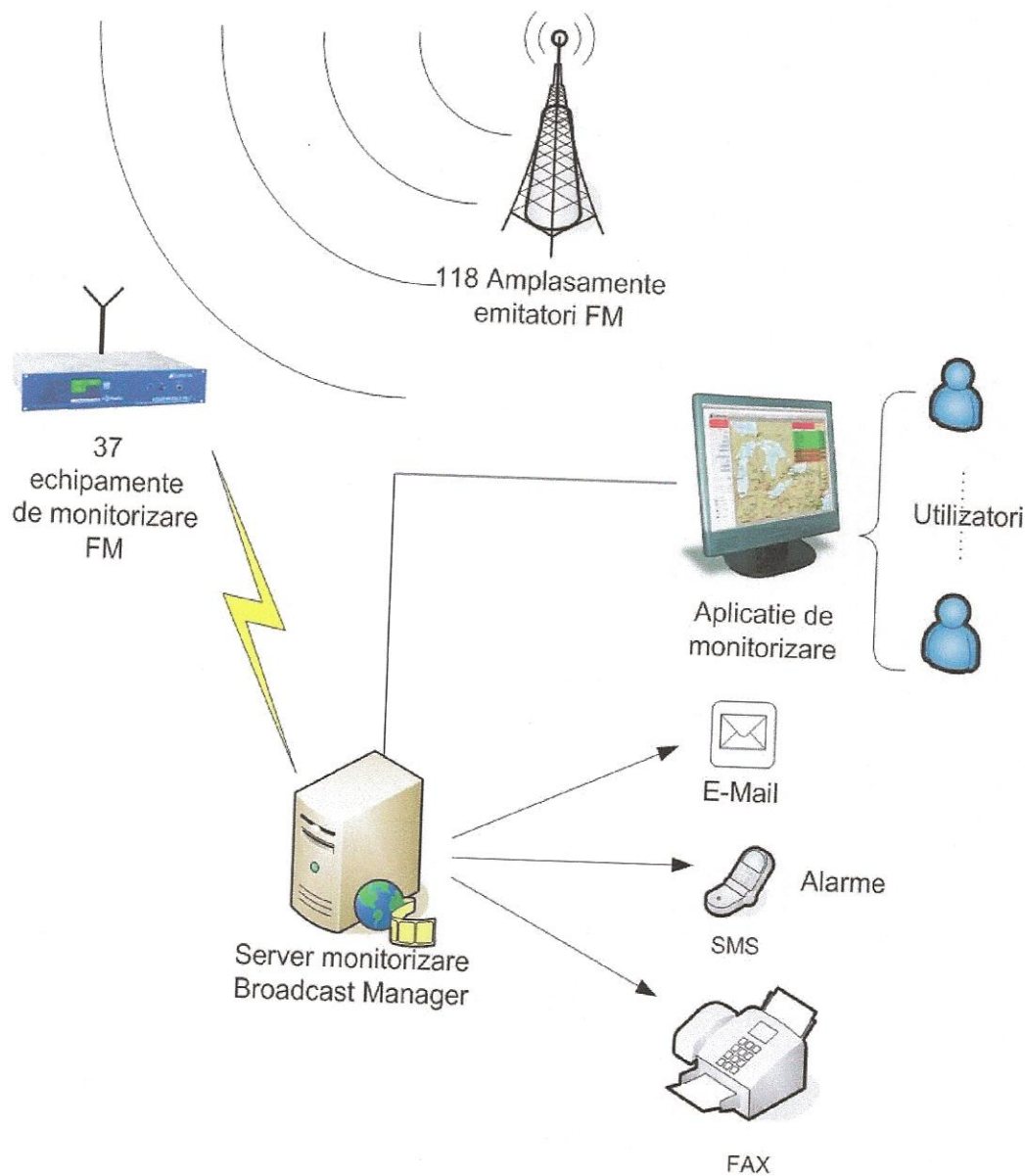
Pentru difuzarea către toate stațiile de emisie a modulației de program la parametri tehnici prevăzuți în Contractul de prestări servicii de radiocomunicații, este necesară continuarea procesului de uniformizare a semnalului audio furnizat de S.R.R., prin instalarea de procesoare audio FM și AM la toate posturile regionale și locale.

Pentru furnizarea de semnale audio de calitate către stațiile de emisie, precum și pentru asigurarea continuității emisieii în situații speciale, este necesară respectarea procedurilor comune emisie-producție-CGT. Astfel, pentru minimizarea efectelor în cazul indisponibilității cabinelor de emisie se poate asigura continuitatea programelor prin difuzarea unui alt program din CGT sau prin folosirea comutării automate a player-ului din CGT.

6.2.4. Realizarea controlului obiectiv al calității recepției

În vederea atingerii acestui obiectiv, Serviciul Emisie-CGT asigură administrarea, gestionarea și exploatarea Sistemului de monitorizare și control al recepției stațiilor de emisie FM. SMC-FM permite monitorizarea în timp real a funcționării stațiilor de emisie ce difuzează programele S.R.R. în benzile de unde ultrascurte.

Schema de funcționare a sistemului SMC – FM este prezentată mai jos:



Sistemul de monitorizare SMC-FM asigură:

- Îmbunătățirea disponibilității rețelelor de emițători FM, prin semnalizarea în timp real a disfuncționalităților apărute la oricare din stațiile de emisie.
- Controlul obiectiv, centralizat, în timp real, al calității și coerenței semnalului emis.
- Înregistrarea în timp real, în cazul apariției unui eveniment declanșator, a următoarelor componente: semnalul emis, semnale perturbatoare, precum și alți parametri tehnici care să permită identificarea cauzelor anomaliilor apărute.
- Înregistrarea și semnalizarea automată a duratei și a tipului deficiențelor constatate
- Generarea de alarme și trimiterea mesajelor de avertizare prin e-mail, fax, SMS, pentru evenimentele clasificate (critice, majore, minore), prin neîncadrarea în parametrii prestabiliți ai semnalelor audio (AF), de radiofrecvență (RF), stereo, RDS, etc.

Propuneri de dezvoltare a sistemului SMC-FM:

1. Propunerea de organizare a Colectivului de Monitorizare și Comunicații vizează dezvoltarea activității de monitorizare, cu scopul de a valorifica investiția instituției în sistemul SMC-FM.

Analiza și interpretarea informațiilor furnizate de sistemul SMC-FM sunt necesare pentru întocmirea unui raport zilnic cu privire la funcționarea emițătorilor FM, conform modelului prezentat în Anexa 3. Raportul tehnic va asigura informarea serviciilor tehnice ale posturilor S.R.R., cu privire la datele tehnice ale recepției posturilor respective, precum și a conducerii instituției cu privire la întreruperile în difuzarea programelor de radio FM. De asemenea, raportul va reprezenta un instrument de urmărire a derulării Contractului de prestări servicii de radiocomunicații.

2. În prezent, cele 37 de echipamente Golden Eagle asigură monitorizarea unui număr de 106 stații din totalul de 118 stații de emisie FM funcționale. Un număr de 12 stații de emisie FM, de putere mică, nu sunt incluse în sistem, datorită amplasamentului izolat, situat în zone în care recepția nu poate fi efectuată de către stațiile de monitorizare deja instalate.

Pentru acoperirea integrală a rețelelor de emițători FM este necesară achiziționarea unui număr de 12 echipamente de monitorizare, fiecare dintre acestea urmând să monitorizeze un singur emițător de mică putere. Completarea rețelei de monitorizare cu cele 12 echipamente FM, presupune o valoare a investiției de 72.000 euro.

3. Recepția emițătorilor în benzile de unde lungi și medii nu se monitorizează, neavând practic nici un control al funcționării celor 42 de stații de emisie AM ce difuzează programele România Actualități, Antena Satelor și programele regionale și locale.

Având în vedere ponderea semnificativă a cheltuielilor pentru stațiile de emisie AM, este necesară extinderea sistemului prin achiziționarea de echipamente de monitorizare AM. Pentru rețeaua de monitorizare AM, este necesară achiziționarea unui număr de 12 echipamente de monitorizare ce pot fi instalate la sediile studiourilor regionale și locale: București, Cluj, Craiova, Constanța, Iași, Târgu-Mureș, Timișoara, Reșița, Sibiu, Brașov, Sighet. Valoarea investiției este de 85.000 euro.

Stațiile de monitorizare AM și FM pot fi integrate în sistemul SMC-FM, fără investiții suplimentare în partea de control și administrare a sistemului.

6.2.5. Implementarea sistemului Traffic Announcement

În perspectiva dezvoltării ofertei radiodifuzorilor pe piața audiovizuală din România, unul din obiectivele de interes ale S.R.R. îl constituie proiectul de implementare a sistemului Traffic Announcement (TA).

În cadrul proiectului CONNECT, inițiat în anul 2004, autoritățile publice, administrațiile rutiere și furnizorii de servicii de informații de trafic din Germania, Austria și Italia vizează extinderea și dezvoltarea sistemului TA în alte țări europene pentru asigurarea managementului coordonat al traficului rutier pe cele mai importante artere transeuropene est-vest.

S.R.R. a propus inițierea acestui proiect de dezvoltare a infrastructurii autostrăzilor, în parteneriat cu Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, respectiv cu Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România (CNADNR), având ca obiectiv creșterea siguranței rutiere prin transmiterea informațiilor cu privire la trafic, precum și atenționări și indicații de ocolire a zonelor în care au fost semnalate evenimente în traficul pe autostrăzi.

Rețelele de emițători FM ce difuzează programele S.R.R. asigură funcționarea serviciului RDS. Sistemul RDS (Radio Data System), asociat emisiei de programe în FM, permite transmisia de informații, simultan cu programul radio.

Facilitățile sistemului RDS sunt:

- afișarea de informații ale postului de radio (nume, frecvență, etc.)
- comutarea automată a receptorului de pe o frecvență pe alta la traversarea graniței dintre ariile de acoperire a doi emițători ai aceluiași post
- serviciile TA (Traffic Announcement) și TMC (Traffic Message Channel)
- afișarea tipului programului curent (de exemplu „știri” sau „sport”)

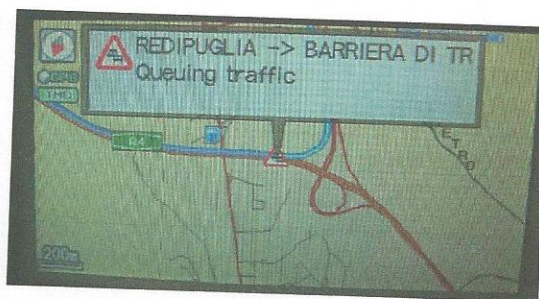
- afișarea datei și orei curente
- afișarea unui text (de ex. numele melodiei difuzate în momentul respectiv și al interpretului).

Serviciul TA (*Traffic Announcement - Anunț de Trafic*) permite recepționarea anunțurilor de trafic în mod automat, indiferent de sursa audio care este ascultată în momentul anunțului (post de radio sau CD). Pentru a beneficia de serviciul TA este necesar ca radioreceptorul FM să fie dotat cu funcția RDS și tastă de selecție TA.

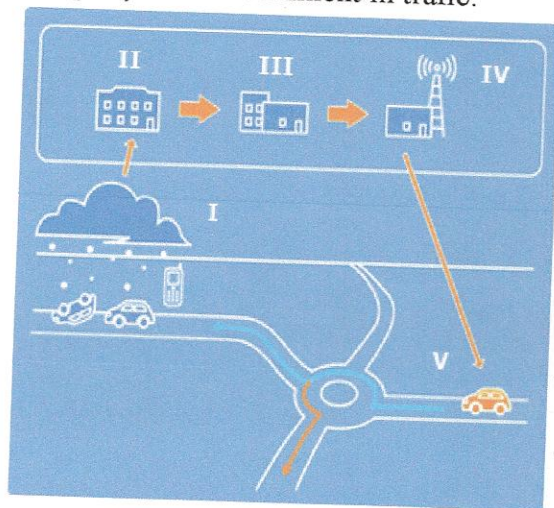
Serviciul TMC (*Traffic Message Channel - Canalul Mesajelor de Trafic*) oferă date de trafic pe radio-navigatorul auto. Receptorul RDS-TMC, integrat cu dispozitivul de navigare GPS primește informațiile de trafic codate, le decodează și le traduce în "alerte de trafic" vizuale sau auditive. Pe ecran apar simboluri de avertizare, astfel încât șoferul poate vedea exact unde și în ce constă problema de trafic. Datele sunt integrate direct în sistemul de navigare GPS, acesta putând oferi automat o rută alternativă.

Caracteristicile de bază ale serviciului TMC sunt:

- este permanent operațional pe navigatorul GPS;
- utilizatorul poate selecta dacă dorește toate informațiile sau doar cele referitoare la traseul imediat;
- informațiile pot fi furnizate în limba utilizatorului;
- largă compatibilitate a receptoarelor;



La apariția unui eveniment în trafic:



I. Informația primară despre problema în trafic
 II. Centru Infotrafic: colectează toate informațiile despre trafic

III. Centru TA/TMC:

- TA redactează și generează anunțul de trafic;
 - TMC codează informațiile într-un mesaj TMC
- IV. Emițătorul FM: emite programul de radio, completat - de encoderul RDS - cu semnalul RDS

V. Decodorul RDS:

- serviciul TA comandă comutarea sursei audio (radio, CD)
- serviciul TMC decodează mesajul TMC pentru radio-navigator

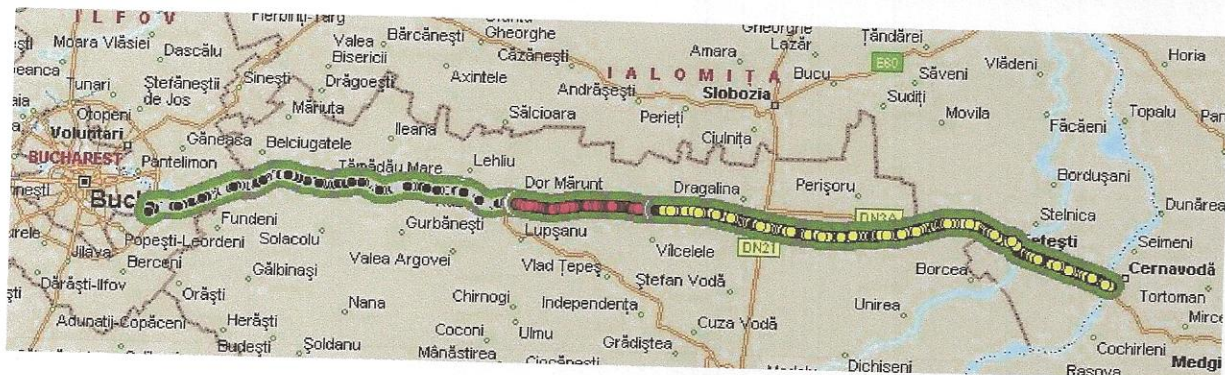
Funcția Traffic Announcement - TA permite recepționarea anunțurilor de trafic în mod automat, indiferent de programul sau sursa audio care difuzează în momentul anunțului. De exemplu, dacă la un moment dat, receptorul auto este setat pe un post de radio și un anunț despre trafic este difuzat de către un alt post, funcția TA a receptorului va comuta temporar receptorul pe acel post, până la încheierea anunțului, moment în care receptorul va reveni la sursa inițială. Aceasta este funcționalitatea văzută dinspre latura de recepție, a ascultătorului.

Anunțurile de trafic pot fi transmise în următoarele moduri:

- a) Din cabina de emisie, în cadrul programului normal al unuia dintre posturile S.R.R., cu precizarea că programul va fi periodic întrerupt pe durata anunțurilor de trafic.
 - În acest caz, activarea serviciului TA pentru encoder-ele RDS din zona de interes a anunțului se comandă din cabina de emisie, după care se transmite efectiv anunțul. După încheierea anunțului, comanda trebuie să fie obligatoriu dezactivată.
 - Anunțul este recepționat pe frecvențele postului respectiv, chiar și în afara zonei vizate, dar funcția TA acționează numai în zona vizată în anunț, zonă în care receptoarele comută pentru ascultarea anunțului, chiar dacă înainte se aflau setate pe alt post sau pe o altă sursă audio.
 - După dezactivarea comenzii, aceste receptoare revin pe posturile sau sursele anterioare.
- b) Pe o cale suplimentară de modulație către toate emițătoarele care asigură serviciul TA.
 - La fiecare emițător, pe lângă comanda de activare a contactului de TA pentru encoder-ul RDS, acționează suplimentar și un dispozitiv care asigură comutarea sursei audio pentru emițător de pe programul normal pe linia suplimentară pentru anunțuri de trafic.
 - În acest mod de transmitere a anunțului, programul normal este întrerupt numai în zona efectivă de interes a anunțului.
 - Este necesară înființarea unui Dispecerat care să asigure colaborarea cu Autoritățile Rutiere - Poliție pentru centralizarea informațiilor de trafic, desemnarea zonei de interes pentru publicarea anunțului și elaborarea textului de transmis.
 - Infrastructura necesită dezvoltarea unei rețele cu dispozitive de comandă cu interfață Ethernet și a unei aplicații software care să permită comanda de activare de la distanță către encoder-ele RDS dorite.
 - Dacă la Dispecerat există un studio dedicat, cu crainic și o legătură audio către calea suplimentară de modulație, toată activitatea de Traffic Announcement se poate desfășura la Dispecerat, fără implicarea cabinei de emisie din Casa Radio.
 - Această variantă presupune investiții pentru infrastructura necesară: linia suplimentară de modulație, dispozitive de comutare audio la toate emițătoarele, studio de emisie.
- c) Printr-o rețea suplimentară de emițătoare, special dedicată serviciului de TA.
 - Emițătoarele trebuie controlate pentru transmisia eficientă a anunțurilor de trafic doar în zonele de interes.
 - Activitatea de Traffic Announcement se poate desfășura la Dispecerat, fără implicarea cabinei de emisie din Casa Radio.
 - Pentru asigurarea serviciilor TA și TMC, este necesară o rețea dedicată de emițători de mică putere, amplasați de-a lungul autostrăzilor.

În prima etapă, sesiunile de măsurători ai parametrilor de recepție pentru programele S.R.R. pe autostrăzile A1 București-Pitești, A2 București-Cernavodă și pe Drumul Național 1 (București-Brașov), efectuate de Departamentul Tehnic, au permis identificarea zonelor cu probleme (în care posturile nu se recepționează în condiții bune).

De exemplu, harta de monitorizare și măsurători pentru autostrada A2 este prezentată mai jos:



1. Bibliografie

- a. Legea nr. 41/1994, cu modificările și completările ulterioare, cap. 1 art.8, cap. 2 art. 15, 17, cap. 3;
- b. Legea audiovizualului nr. 504/2002 cu modificările și actualizările ulterioare – cap. I – art. 2, 6, cap. II – art. 17, art.19, cap. IV – art. 43, 44, 49, cap. V, cap. VII – art. 88, 96, cap.VIII – art. 97;
- c. Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 79/2002 privind cadrul general de reglementare a comunicațiilor;
- d. Decizia CNA nr. 488/2010 privind procedura de acordare, modificare și de prelungire a valabilității licenței și a deciziei de autorizare audiovizuală;
- e. Decizia CNA nr. 412/2007 privind obligațiile ce revin radiodifuzorilor la înregistrarea programelor de radio și de televiziune;
- f. Decizia CNA nr.199/2005 privind retransmisia serviciilor de programe pe teritoriul României;
- g. Decizia președintelui Inspectoratului General pentru Comunicații și Tehnologia Informației nr. 658/2005 privind procedura de solicitare și de emiteră a licențelor de utilizare a frecvențelor radio;
- h. Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr. 629/2010 privind procedura de autorizare a furnizării serviciilor de programe audiovizuale;
- i. Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr. 338/2010 privind regimul de autorizare generală pentru furnizarea rețelelor și a serviciilor de comunicații electronice;
- j. Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr.169/2009 privind desemnarea Societății Naționale de Radiocomunicații ca fiind furnizor cu putere semnificativă pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de televiziune, pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de radiodifuziune în banda de frecvențe FM și pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de radiodifuziune în banda de frecvențe AM;

Cerere eliberare/modificare licență audiovizuală/decizie de autorizare audiovizuală

Către,

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

Persoana juridică/fizică **SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIODIFUZIUNE**, solicită eliberarea/modificarea licenței audiovizuale/deciziei de autorizare audiovizuală nr. **R687**, din data de **03.11.2005** eliberată la data de 23.07.2010, pentru serviciul de programe cu denumirea **Radio România Actualități**.

1. Date furnizor de servicii de programe:

2. Date despre serviciul de programe:

a) Tipul serviciului de programe: **GENERALIST**

b) Modalitatea de difuzare: **cale radioelectrică terestră în benzile de unde medii și unde ultracurte**

c) Localitate:

d) Zona de difuzare: **acoperire națională**

(Pentru fiecare categorie se vor menționa țările, regiunile, localitatea/localitățile de recepție a programelor)

e) Licența audiovizuală : **nr. R687 din data de 03.11.2005 eliberată la data de**

f) Frecvența/Canal:

g) Denumirea serviciului de programe: **Radio România Actualități**

h) Elemente de identificare (pentru serviciile de programe de radiodifuziune sonoră-semnalele de identificare înregistrate pe suport electronic.): - se vor anexa prezentei

i) Decizia de autorizare audiovizuală: nr..... din data de eliberată la data de

j) Amplasament sursă de program : **București**

k) Amplasament stație emisie :

l) Licența de emisie (titular/furnizor de servicii media) : **nr. 1 din data de 24.11.2004**

m) Autorizația tehnică de funcționare (titular/furnizor de servicii media): nr. din data de ...

2.1. Formatul de principiu al serviciului de programe, generalist sau tematic, cu precizarea domeniului: **GENERALIST**

2.2. Orarul de difuzare:

Luni-duminică 00:00 – 24:00;

2.3. Structura programelor după surse de proveniență (Total – 100 %):

• Producție proprie:55,32 %

• Producții audiovizuale ale altor producători:44,68 %

• Programe retransmise: %

• Programe preluate (cu nominalizarea acestora): %

2.4. Procente rezervate operelor audiovizuale românești și europene:

• Procent rezervat operelor audiovizuale românești: %

• Procent rezervat operelor audiovizuale europene: %

• Procent rezervat operelor audiovizuale europene create de producători independenți:%

2.5. Structura serviciului de programe pe tipuri de programe/emisiuni (Total – 100 %) :

• Programe de informare:42,62 %

• Programe educative, culturale, religioase:10,23 %

din care: Educative: 3,03 %; Culturale: 5,27 %; Religioase: 1,93 %

• Programe de divertisment³⁾ și alte tipuri de programe: 45,77 %

• Publicitate și teleshopping: 1,38 %

Data,

Semnătura reprezentantului,

Ștampila,

