

DISPOZIȚIE

Nr. 1142/18.09 2012

COMITETUL DIRECTOR AL SOCIETĂȚII ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE

În temeiul prevederilor Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 6 alin. (4) lit. a) și art. 24 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr. 9/2010, cu completările ulterioare;

În conformitate cu art. 5 alin. (1) lit. a) și alin. (2) și art. 22 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare Teritoriale ale Unităților Funcționale Autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat;

Potrivit art. 2 alin. (2) lit. g), art. 12 alin. (1), alin. (2) lit. b) și alin. (4) din Procedura de Elaborare, Avizare și Aprobare a Proiectelor de Hotărâri, Decizii și Dispoziții, aprobată prin OPDG nr. 123/2012;

Având în vedere Nota de fundamentare nr. 38532/18.09.2012 elaborată de Direcția Formații Muzicale;

În urma analizei, dezbaterii și realizării consensului cu privire la documentele prezentate la pct. II.3..... de pe ordinea de zi a ședinței din data de 18.09.2012,

adoptă prezenta

DISPOZIȚIE:

Articol unic. – Se avizează proiectul de Hotărâre a Consiliului de Administrație al SRR referitor la încetarea aplicabilității prevederilor HCA nr. 96/2012 privind aprobarea Regulamentului de evaluare a personalului artistic din cadrul Direcției Formații Muzicale.

Pentru conformitate
Ovidiu MICULESCU
Președinte Direcție



AVIZATORI

Compartiment	Nume reprezentant	Semnătura	Mențiuni
Serviciul Resurse Umane	Manuela Dumitrescu		
Direcția Formații Muzicale	Oltea Șerban Pârâu		
Serviciul Juridic	Nicolaie Mircea Sălăgean		

HOTĂRÂRE

Nr./26.09.2012

Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2010

În temeiul prevederilor Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare al Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr.9/2010, cu completările ulterioare;

În baza prevederilor Legii nr.53/2003 privind Codul muncii, republicat;

Luând în considerare prevederile Contractului Colectiv de Muncă al Societății Române de Radiodifuziune 2009 – 2012;

În baza avizului negativ al Comitetului Director al SRR nr. II.16 din data de 28.05.2012 ;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. ... de pe ordinea de zi a ședinței din data de 26.09.2012.

HOTĂRÂSTE

Art.1 – Începând cu data prezentei, prevederile HCA nr. 96/19.06.2012 privind aprobarea *Regulamentului de evaluare a personalului artistic din cadrul formațiilor muzicale ale Societății Române de Radiodifuziune în vederea stabilirii salariilor de bază își încetează aplicabilitatea.*

Art.2 – Evaluarea profesională anuală se va realiza conform prevederilor interne în vigoare coroborate cu prevederile CCM.

Art.3 – Direcția Formații Muzicale și Serviciul Resurse Umane vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri, cu respectarea legislației incidente.

Pentru conformitate,

Ovidiu Miculescu

Președinte

COD 3120000

Nr. 38532/18.09.2012

Notă de fundamentare privind necesitatea încetării aplicabilității HCA nr. 96/19.06.2012 privind Regulamentul de evaluare a personalului artistic din cadrul formațiilor muzicale ale Societății Române de Radiodifuziune în vederea stabilirii salariilor de bază

Direcția Formații Muzicale (DFM) se află în subordinea Departamentului Producție Editorială având una dintre cele mai complexe structuri organizatorice (atât ca număr de personal - respectiv 242 persoane la finele anului 2011, cât și ca varietate de funcții specifice) din cadrul SRR, în componența acesteia regăsindu-se Orchestra Națională Radio (ONR), Orchestra de Cameră Radio (OCR), Orchestra de Estradă (Big – Band –ul Radioului), Orchestra de Muzică Populară Radio (OMPR), Corul Academic Radio, Corul de Copii Radio, soliștii concertişti, un grup operativ.

În urma aprobării Regulamentului de evaluare a personalului artistic din cadrul orchestrelor Societății Române de Radiodifuziune prin HCA nr.96 din 19.06.2012,

Luând în considerare faptul că prevederile *Regulamentului* nu au fost aplicate și nu au produs efecte juridice,

Tinând cont de faptul că salariații DFM au raporturi contractuale de muncă în baza CIM-urilor încheiate la nivelul SRR, iar evaluarea acestora se efectuează conform prevederilor în vigoare aplicabile la nivel unitar, situație în care prin prevederile *Regulamentului* s-ar genera premisele aplicării unui tratament diferențiat, care ar contraveni normelor și prevederilor interne în vigoare,

Pentru a evita o serie de probleme a căror apariție este iminentă și care afectează inclusiv bugetul SRR pentru 2012 și anii următori,

Se constată necesitatea încetării aplicabilității prevederilor HCA nr.96 din 19.06.2012 pentru următoarele argumente:

- Un astfel de *Regulament* care să normeze și cuantifice munca în SRR nu se justifică a fi aplicat doar în cazul DFM, în condițiile în care nu există o normare și cuantificare a muncii în domeniul editorial în general (DPE în ansamblu), este, așadar, discriminatoriu din punct de vedere social.
- Fondurile prin care se asigură salariile personalului DFM sunt de la bugetul de stat, așadar angajarea unor potențiale creșteri salariale, așa cum ar putea presupune articolele 27-33 din cadrul capitolului III pe termen de 3 ani, implică angajarea unor depășiri substanțiale a acestui buget pentru un produs editorial/artistic la calitatea și cantitatea căruia nu se face referire în prezentul regulament. Așadar, prevederile regulamentului sunt nesustenabile din punct de vedere financiar.
- Chiar dacă prevederile *Regulamentului* nu ar produce efecte financiare de la prima aplicare pilot, din punct de vedere social acestea ar genera un prag de așteptare din partea personalului artistic (în sensul creșterii

salariilor), ceea ce ar conduce către tulburări de natură socială și către tensiuni în interiorul DFM și respectiv SRR, care până în acest moment nu existau și care deteriorează relațiile de muncă și afectează produsul artistic/editorial.

- În condițiile în care SRR nu poate respecta în totalitate o obligație de bază din CCM și anume aceea de a le pune la dispoziție instrumente instrumentistilor (50 % dintre angajați lucrează cu instrumente personale), iar aceștia își plătesc consumabilele într-o proporție semnificativă din salariu, considerăm inaplicabil respectivul regulament.

În îndeplinirea atribuției conferite de Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propun spre aprobare Consiliului de Administrație **proiectul de hotărâre privind încetarea aplicabilității prevederilor Regulamentului de evaluare a personalului artistic din cadrul orchestrelor Societății Române de Radiodifuziune în vederea stabilirii salariilor de bază.**, urmând ca evaluarea personalului de execuție din cadrul DFM să fie efectuată conform regulamentului în vigoare aplicabil tuturor categoriilor de angajați.


Oltea Șerban Părau
Director DFM


Manuela Dumitrescu
Șef SRU