

D 1.2

PROIECT

INTOCMIT IN VEDEREA DOBANDIRII CALITATII

DE

MEMBRU IN COMITETUL DIRECTOR AL STUDIULUI

TERITORIAL RADIO CONSTANTA

Domeniu: TEHNIC SI INVESTITIONAL

a) ROLUL SI LOCUL STUDIOULUI DE RADIO CONSTANTA IN CADRUL SRR SI ELABORAREA UNOR PROPUNERI PRIVIND EVOLUTIA ACESTUIA

1. Analiza rolului si obiectului de activitate al SRR, prin prisma prevederilor Legii nr. 41/1994

Dreptul la o informare corectă este unul dintre cele mai importante drepturi ale omului modern. Se spune adesea că „informația este putere” și că „un om informat este un om puternic”, astfel că orice stat ce se pretinde democratic trebuie să se asigure pe de-o parte că există un cadru legal care să permită, să încurajeze și să protejeze activitățile de informare corectă și echidistantă a publicului și, pe de altă parte că există un canal de comunicații oficial și de asemenea echidistant, care să se constituie într-un veritabil mijloc de popularizare a activității de zi cu zi a respectivului stat.

Tot statul trebuie să se asigure că populația are acces pe de-o parte la informații corecte și complete, dar și la un spațiu public în care să se poată dezbate problemele de zi cu zi, oportunitatea luării unor anumite măsuri, etc., și în același timp să se poată populariza problemele de interes național și modalitățile prin care omul de rând poate să participe la procesul decizional și să-și facă auzită vocea și opinia.

În acest sens, referindu-ne expres la legiuitorul român, acesta a înțeles să stabilească prin intermediul Legii 41/1994 principiile de funcționare ale serviciului public de radiodifuziune, prin înființarea Societății Române de Radiodifuziune. Încă de la primul articol al actului normativ susmenționat se subliniază că nou înființatul organism – Societatea Română de Radiodifuziune este un serviciu autonom, de interes național și independent editorial.

Astfel, în primul rând se statuează autonomia serviciului de radiodifuziune. Astfel, membrii Consiliului de Administrație, care asigură conducerea SRR, sunt desemnați prin votul majorităților deputaților și senatorilor în ședința comună a celor două camere. Controlul parlamentar astfel instituit este de natură să asigure echidistanța din punct de vedere politic și în același timp să confere legitimitate organelor de conducere ale SRR.

În al doilea rând se subliniază **interesul național** deservit de instituția nou înființată. Rolul unui mijloc de informare asemeni SRR în viața unui stat este de o importanță strategică extremă. Radiodifuziunea reprezintă, în situații de criză, unul dintre puținele canale credibile de comunicații, una dintre puținele surse de informare publică capabile să inducă o stare de coeziune. Acesta este unul dintre motivele pentru care în general radiodifuziunea reprezintă o țintă principală și imediată în cazul tentativelor de lovituri de stat, revoluții ori alte tulburări sau acțiuni de forță menite să schimbe altfel decât printr-un proces democratic consacrat organele de conducere ale statului sau chiar însăși sistemul de stat în întregul lui.

În afară de activitatea intrinsecă de informare publică și de divertisment, radioul asigură în general și o coeziune specifică în rândul ascultătorilor săi, iar dacă vorbim despre zone izolate, radioul poate să reprezinte singura legătură cu lumea, astfel că se poate vorbi și despre ocrotirea, într-o anumită măsură a sentimentului național. Aceasta este încă una din multiplele fațete a „interesului național” ce caracterizează activitatea unui serviciu de radiodifuziune națională.

Nu în ultimul rând legiuitorul statuează încă de la început un principiu extrem de important care să caracterizeze activitatea serviciilor de radiodifuziune și televiziune – acela al independenței politicii editoriale. Astfel se intenționează garantarea echidistanței, neutralității și obiectivității care trebuie să caracterizeze orice act jurnalistic, dar și un serviciu de informare națională. În continuare legiuitorul a dorit să se asigure că în exercitarea activităților specifice – de informare, divertisment, educație, etc. – serviciul de radiodifuziune să se constituie într-un promotor al valorilor caracteristice unui stat democratic, enumerată și ocrotită ca atare în legea fundamentală – Constituția României.

Este vorba bineînțeles de „pluralism, libera exprimare a ideilor și opiniilor, libera comunicare a informațiilor și informarea corectă a opiniei publice. Astfel se oferă o garanție în plus a unei normalități și obiectivități a activității jurnalistice a serviciului prestat către comunitate.

Legiuitorul consacră în stabilirea cadrului de desfășurare a activității specifice, valorile care urmează a fi promovate, susținute și respectate de SRR. Sunt enunțate atât principii generale – obiectivitate, imparțialitate, informare obiectivă –, cât și scopuri specifice unei astfel de instituții de importanță națională. Cuprinderea într-un text legislativ de o asemenea importanță a sistemului de valori ce trebuie avut în vedere la desfășurarea activității – promovarea cu competență și exigență a valorilor limbii române, a creației autentice culturale, științifice, naționale și universale, ale minorităților naționale, valorile democratice, civice, morale și sportive – este de natură a se constitui într-o garanție suplimentară pe care legiuitorul dorește s-o consacre pe această cale în vederea respectării ordinii și valorilor constituționale.

În continuarea aceleiași idei, de responsabilizare a activității și de consacrare ca deschizător de drumuri și ca model de profesionalism a SRR, legiuitorul stabilește principii de promovare a valorilor naționale, asigurând astfel și instrumentele de îndeplinire a dezideratelor stabilite în partea inițială a actului normativ.

2. Analiza locului și rolului Studioului Teritorial de Radio Constanta în cadrul SRR, prin prisma prevederilor Legii nr. 41/1994

Studiourile teritoriale beneficiază, conform legii, de totală independență editorială, fiind puse la adăpost prin prevederile legii de orice imixtiune a autorităților publice locale. Devin astfel cât se poate de limpezi – legiuitorul nu a lăsat prea multe lucruri la latitudinea unei eventuale interpretări – atât locul, cât și rolul SRR și a studiourilor teritoriale – și anume prestarea unor activități de informare, divertisment și educație a populației în condiții de perfectă echidistanță, obiectivitate și echilibru, cu respectarea principiilor statuate de constituție și a valorilor naționale, în condiții de autonomie și independență editorială și funcțională, în scopul educării și informării corecte a populației, asigurându-se în același timp și perpetuarea valorilor și spiritului național și dezvoltarea unui sentiment de mândrie și respect, precum și a unei coeziuni sociale solide.

Radio Constanța face parte din rețeaua Studiourilor Regionale aparținând Societății Române de Radiodifuziune. Radio Constanta a fost primul post de radio din Dobrogea care a început să emita, după Revoluția din decembrie 1989. Postul funcționează și emite din Vila nr. 1 Mamaia.

În conformitate cu Legea 41/1994 Radio Constanta este unul din studiourile teritoriale – subunitate autonoma- din structura SRR fara personalitate juridica a carui conducere este asigurata de comitetul director propriu in limitele competentelor delegate de catre Consiliul de Administratie (CA) al SRR. Conform organigramei SRR aprobata de CA SRR este subordonata Departamentului de Productie Editoriala al SRR, Misiunea Radio Constanta derivă în mod firesc din misiunea generală a SRR - orientata spre ascultători si care reflectă valorile și cultura companiei - aceea de a informa , de a educa, si de a oferi divertisment ascultătorilor. Este cel mai important mijloc de informare comunitara. Considerand componenta informativa drept cea mai importanta, Radio Constanta a facut si face eforturi pentru consolidarea statutului consacrat ca post public de radio, prin informarea, in cel mai larg sens al cuvântului, ascultătorilor din zona, in deplina concordanta cu asteptările acestora , obiectiv si prompt, independent de presiunile politice economice ori comerciale. Radio Constanta este receptat ca o institutie media credibila, preocupata de viata oamenilor din zona, de valorile democratice multiculturale. De asemenea, Radio Constanta promoveaza, mai mult ca in orice zona, **modelul interetnic de convietuire dobrogean**, care si-a aratat viabilitatea si a permis, in timp, convietuirea, pe toate planurile, a nu mai putin de 8 etnii in spațiul geografic danubiano-pontic, in conditii de buna intelegere si fara nici un fel de conflicte interetnice. Radio Constanta ofera servicii specifice complete: stiri, materiale de actualitate, informatii economice, culturale si sociale, muzica si divertisment, dorind sa satisfaca in cel mai inalt grad nevoia ascultătorului de informare, educare și divertisment.

3. Contributia Studioului Teritorial de Radio Constanta, la mentinerea / cresterea locului si rolului SRR in piata furnizorilor de servicii media audio-vizuale

Principalul obiectiv al postului teritorial de radio este cresterea notorietatii si implicit a audientei. Aceste performante nu pot fi atinse decat prin oferirea cu promptitudine a informatiilor de calitate. Radio Constanta a reusit sa-si castige cetateanul printr-o informare echilibrata si echidistanta.

Radio Constanta emite pe frecventele de 100,1 MHz, 909 KHz Constanta și 1530 KHz Tulcea pentru ascultătorii din judetele Constanta si Tulcea .

Prin eforturile întreprinse in privinta dotarilor tehnice postul este receptionat, în condiții bune sau acceptabile, si in judetele Braila, Buzau, Vrancea, Galati , Ialomita si Calarasi.

Pe langa programele in limba romana, Radio Constanta difuzeaza emisiuni in limbile greacă, turcă, rusă, tătară, armeană și dialect aromân. Desi la ora actuala in judetul Constanta sunt receptionate multe posturi de radio locale sau nationale, Radio Constanta este unul din cele mai importante posturi pe piata media din zona.

In perioada mai - septembrie, pe frecventa de 100,1 FM, Radio Constanta transmite programul estival RADIO VACANȚA, avand ca arie de acoperire intreg litoralul romanesc. Acest produs radiofonic informativ si de divertisment exclusiv estival, ofera turistilor de la malul marii o vacanta cat mai placuta.

Data fiind importanta pe care Radio Vacanta o are in peisajul audio romanesc, coroborat cu conditiile actuale oferite de turismul practicat pe litoral si in Delta Dunarii, ar trebui ca programul sa ia amploare iar cresterea audientei va putea fi asigurata si cu participarea de

specialisti in emisiuni de divertisment care isi desfasoara activitatea in cadrul posturilor nationale .

Programele unui post de radio public regional se realizează exclusiv în beneficiul ascultătorilor, la standarde de calitate cât mai ridicate, impuse de misiunea postului.

In cadrul acestor programe, cantitatea si calitatea informatiei, modul de transmitere a ei, feed-back-ul cu publicul ascultător, trebuie bine definite si structurate, analizate permanent prin prisma valorii si a impactului.

In mod normal, la Radio Constanța, transmiterea informatiei se realizeaza în doua moduri complementare si anume:

a) transmiterea directa, care are avantajul de a duce informatia la ascultator cu maxima viteza si operativitate;

b) transmiterea indirecta, care are avantajul de a duce informația în mod critic, analitic, sintetic si comparativ, beneficiind si de interpretari pertinente ale unor specialisti în domeniu.

Indiferent de genul jurnalistic ales pentru transmiterea unei informatii, se are in vedere corectitudinea gramaticala a modului de prezentare, calitatea limbajului folosit, modul de adresare si nivelul de adresabilitate catre auditoriu.

Prin specificul sau, Radio Constanta trebuie sa urmareasca consolidarea rolului ca institutie media in centrul evenimentelor, si prin identificarea de noi oportunități de colaborare între posturile naționale, celelalte posturi regionale , inclusiv pentru programul estival Radio Vacanța .

ANALIZA SWOT REFERITOARE LA ACTIVITATILE TEHNICE

Pentru a evidenția un punct de vedere conturat în mod obiectiv din exteriorul institutiei, ca ascultator al postului Radio Constanta, dar și ca potential membru al Comitetului Director Teritorial, ceea ce mi-a dat ocazia sa cunosc mai bine realitatile prin diverse vizite la sediul din Vila nr.1 Mamaia, am sintetizat informatiile într-o analiza. Aceasta poate sta la baza actiunilor menite sa imbunatateasca activitatea prin diminuarea numarului si/sau profunzimea punctelor slabe si consolidarea punctelor tari:

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dotare tehnică ▪ Resurse materiale ▪ Experiență ▪ Maturitate ▪ Stabilitate ▪ Emisie 24 de ore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calitate slabă a recepției în AM și FM ▪ Acoperire insuficientă în FM ▪ lipsa unei platforme software de emisie asistată și automată care sa acopere nevoile actuale ▪ calitatea paginii de Internet cu emisie on-line ▪ lipsa sistemului de management al calitatii ▪ lipsa specialistilor IT la nivel local ▪ lipsa flexibilitatii in luarea si aplicarea deciziilor ▪ lipsa sistemului de sanctionare/recompensare a angajaților in functie de performante ▪ angajati cu mentalitati de “salariat la stat” sau “merge si asa”
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aparatură performantă de emisie, înregistrare, editare ▪ Posibilități pentru atragerea de venituri prin diversificarea și valorificarea produselor Radio Constanta ▪ Creșterea ariei de acoperire prin stimularea preluării emisieii on-line 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Piața audio aglomerată ▪ Sursele de finanțare tot mai reduse ar putea diminua nivelul investitiilor care sa sustina performanta ▪ neconcordanța între nivelul tehnologic al echipamentelor și gradul de perfectionare a salariatilor din sectorul tehnic ▪ incisivitatea și flexibilitatea posturilor comerciale

b) PUNEREA IN EXECUTIE SI URMARIREA MODULUI DE INDEPLINIRE A HOTARARILOR/ DECIZIILOR CONSILIULUI DE ADMINISTRATIE

SRR isi desfasoara activitatea sub controlul Parlamentului in conditiile Legii 41/1994 si in conformitate cu conventiile internationale la care Romania este parte si bine inteles cu respectarea principiilor ordinii constitutionale Romane.

Descrierea mecanismului de organizare si functionare

Conducerea serviciilor publice de radiodifuziune este asigurata de (conf. art. 18 (1) l41/94) :

- a) consiliul de administratie
- b) director general
- c) comitet director

Conducerea curenta a societatii este asigurata de directorul general impreuna cu comitetul director. Directorul general este si presedintele Consiliului de Administratie . Comitetul Director este compus din directorul general si din maximum 7 membri , isi desfasoara activitatea in conformitate cu regulamentul de organizare si functionare si are printre altele , si urmatoarele atributiuni :

- pune in executie hotararile si deciziile consiliului de administratie
- avizeaza documente care se supun hotararii consiliului de administratie
- aproba angajarea si efectuarea de cheltuieli
- avizeaza proiecte de norme si normative , regulamente si instructiuni, care se supun aprobarii directorului general respectiv consiliului de administratie.

Conducerea studiourilor teritoriale este asigurata de comitetele directoare proprii, numite de consiliul de administratie al studiourilor respective in limitele competentelor care le-au fost delegate.

Conducerile unitatilor functionale autonome raspund in fata consiliului de administratie de indeplinirea tuturor atributiilor incredintate de acesta prin hotarari, regulamente si decizii de delegare.

Descrierea legaturilor CA/CD

Din parcurgerea intalnirilor ce au avut loc la nivel de comitet director SRR in perioada 01.07.2010-30.11.2011 s-au constatat :

- a) sedintele comitetului director au fost initiate la solicitarea diverselor structuri ale societatii , dupa cum urmeaza :
 - initiative ale consiliului de administratie
 - initiative proprii ale comitetului director
 - solicitari ale conducerii studiourilor teritoriale sau ale posturilor nationale

- b) comitetul director s-a intrunit in functie de numarul si urgenta problemelor ce trebuiau dezbatute –ca o medie aproximativ 4 sedinte pe luna;
- c) fiecare sedinta a fost inchisa prin incheierea unui Proces Verbal in care sunt consemnate : motivul care a stat la baza intrunirii comitetului director, numele si voturile exprimate de cei prezenti, documentul final.

In cadrul sedintelor comitetului director :

- se emit decizii,
- sunt avizate diverse actiuni (exista si unele avizari negative) , contracte, sesizari, proiecte de hotarari ale consiliului de administratie, diverse propuneri, care insotite de note de concluzii si recomandari, sunt inaintate consiliului de administratie pentru aprobari sau avizari in functie de atributiile fiecarei entitati
- sunt analizate diverse solicitari , proiecte, acorduri
- au loc informari privind diverse actiuni
- sedintele de analiza si informari se soldeaza cu concluzii .

1. Analiza deciziilor/Dispozitiilor Comitetului Director al SRR din perspective termenelor pentru punerea lor in executie

In conformitate cu Nota din subsolul punctului b), dupa analiza trasabilitatii procesului decizional, emis de comitetul director din perspectiva termenelor pentru punerea lor in executie, privind deciziile CD emise in perioada 01.07.2011- 30.11.2011 am concluzionat ca :

- o parte importanta din decizii au termen de punere in aplicare cu precizarea compartimentului responsabilizat
- nu toate deciziile emise de catre comitetul director, au termen de punere in aplicare
- nu toate deciziile emise de catre comitetul director indica compartimentul ce trebuie sa duca la indeplinire prevederile acelei decizii

A fost analizata o decizie/dispozitie a Comitetului Director al SRR:

Analiza nr. 1

-procedura initiata pentru sustinerea concursului de alegere a membrilor ce trebuie sa compuna comitetele directoare atat din SRR cat si din teritoriu

- a) prin sedinta din data de 12.01.2011, Consiliul de Administratie emite Hotararea nr. 17 prin care se aproba Regulamentul de organizare si desfasurare a concursului pentru selectia membrilor Comitetului Director al SRR, respective al Comitetelor Directoare ale Studiourilor Teritoriale, prin care se stabilesc o serie de date printre care si se convine asupra datei de sustinere a concursului;
- b) in sedinta nr. 13 din data de 15 februarie 2011, a intrat pentru avizare, in sedinta Comitetului Director, “Proiectul de hotarare a Consiliului de Administratie , privind aprobarea numarului de membri ai Comitetului director al SRR, respective al Comitetelor Directoare ale Studiourilor Teritoriale” ;

- c) cu unanimitate de voturi, Comitetul Director avizeaza proiectul si il inainteaza Consiliului de Administratie spre aprobare in sedinta din data de 23 februarie 2011;
- d) In sedinta nr. 18 din data de 16 martie 2011 intra, din nou, spre avizare la Comitetul Director “proiectul de hotarare privind aprobarea numarului de membri ai Comitetului director al SRR, respective al Comitetelor Directoare ale Studiourilor Teritoriale” ;
- e) In data de 28.03.2011 Consiliul de Administratie , prin Hotararea nr. 22 aproba numarul de membri ai Comitetului director al SRR, respective al Comitetelor Directoare ale Studiourilor Teritoriale ;
- f) Proiectul iese avizat din sedinta si este inaintat spre aprobare CA in sedinta din 28 martie 2011
- g) in sedinta nr. 25 din data de 2 mai 2011, a intrat pentru avizare, in sedinta comitetului director, “Proiectul de hotarare a Consiliului de Administratie , pentru modificarea HCA nr. 17/12.01.2011 privind Regulamentului de organizare si desfasurare a concursului pentru selectia membrilor Comitetului Director al SRR, respective al Comitetelor Directoare ale Studiourilor Teritoriale” ;
- h) In unanimitate Comitetul Director a avizat “Proiectul de hotarare a Consiliului de Administratie , pentru modificarea HCA nr. 17/12.01.2011 privind Regulamentul de organizare si desfasurare a concursului pentru selectia membrilor Comitetului Director al SRR, respectiv al Comitetelor Directoare ale Studiourilor Teritoriale” ;
- i) In data de 05.05.2011 Consiliul de Administratie emite Hotararea nr. 39 prin care Regulamentul de organizare si desfasurare a concursului pentru selectia membrilor Comitetului Director al SRR, respectiv al Comitetelor Directoare ale Studiourilor Teritoriale” se modifica;
- j) In data de 20 iunie , intra in sedinta Comitetului Director nr. 36 , Proiectul de decizie al Consiliului de Administratie privind aprobarea Modelului cadru pentru intocmirea proiectului in vederea dobandirii calitatii de membru al Comitetului Director al SRR respectiv al Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome ;
- k) Comitetul Director amana prin decizie analiza proiectului de decizie a Consiliului de Administratie privind aprobarea Modelului cadru pentru intocmirea proiectului in vederea dobandirii calitatii de membru al Comitetului Director al SRR respectiv al Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome pentru data de 22 iunie 2011;
- l) In data de 22 iunie intra in sedinta Comitetului Director nr. 37, Proiectul de decizie al Consiliului de Administratie privind aprobarea Modelului cadru pentru intocmirea

proiectului in vederea dobandirii calitatii de membru al Comitetului Director al SRR respectiv al Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome si a modelului cadru al grilei de evaluare a candidatilor in vederea dobandirii calitatii de membru al Comitetului Director al SRR respectiv al Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome ;

- m) Comitetul Director decide avizarea Proiectului de decizie al Consiliului de Administratie privind aprobarea Modelului cadru pentru intomirea proiectului in vederea dobandirii calitatii de membru al Comitetului Director al SRR respectiv al Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome si a modelului cadru al grilei de evaluare a candidatilor in vederea dobandirii calitatii de membru al Comitetului Director al SRR respectiv al Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome ;
- n) in sedinta nr. 52 din data de 19 septembrie 2011, a Comitetului Director, a intrat pentru aprobare, "Proiectul de Decizie a Consiliului de Administratie , privind stabilirea structurii comisiei de concurs pentru selectia membrilor Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome (nr. de membri, componenta secretariat) ;
- o) Prin Dispozitie Comitetul Director avizeaza "Proiectul de Decizie a Consiliului de Administratie, privind stabilirea structurii comisiei de concurs pentru selectia membrilor Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome (nr. de membri, componenta secretariat) ;
- p) in sedinta nr. 59 din data de 18 octombrie 2011, a Comitetului Director, a intrat pentru avizare, "Proiectul de Hotarare a Consiliului de Administratie SRR , privind completarea/modificarea Regulamentului de selectie a membrilor Comitetelor Directoare Teritoriale si a Regulamentului de organizare si functionare a Comitetului SRR si a Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome ";
- q) prin dispozitie a Comitetului Director se avizeaza: "Proiectul de Hotarare a Consiliului de Administratie SRR , privind completarea/modificarea Regulamentului de selectie a membrilor Comitetelor Directoare Teritoriale si a Regulamentului de organizare si functionare a Comitetului SRR si a Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome ";
- r) In data de 19.10.2011 Consiliul de Administratie aproba Hotararea nr. 62 privind completarea/modificarea Regulamentului de selectie a membrilor Comitetelor Directoare Teritoriale si a Regulamentului de organizare si functionare a Comitetului SRR si a Comitetelor Directoare ale unitatilor functionale autonome ";
- s) in sedinta nr. 66 din 16 noiembrie a Comitetului Director a intrat spre avizare "Proiectul de HCA privind aprobarea cerintelor speciale , tematicii si bibliografiei pentru intocmirea proiectului, in vederea dobandirii calitatii de membru in Comitetul Director al SRR si unitatii functionale autonome " ;

- t) Prin Dispozitie, Comitetul Director avizeaza “Proiectul de HCA privind aprobarea cerintelor speciale, tematicii si bibliografiei pentru intocmirea proiectului, in vederea dobandirii calitatii de membru in Comitetul Director al SRR si unitatii functionale autonome”;
- u) In data de 23.11.2001, Consiliul de Administratie emite Decizia nr 33 privind aprobarea cerintelor speciale , tematicii si bibliografiei pentru intocmirea proiectului, in vederea dobandirii calitatii de membru in Comitetul Director al SRR si unitatii functionale autonome
- v) In data de 29 noiembrie, in sedinta nr. 68, Comitetul Director analizeaza Decizia Consiliului de Administratie nr 33 privind aprobarea cerintelor speciale , tematicii si bibliografiei pentru intocmirea proiectului, in vederea dobandirii calitatii de membru in Comitetul Director al SRR si unitatii functionale autonome. Cu aceasta ocazie se aplica dispozitia Comitetului Director referitoare la publicarea anuntului de lansare a concursului, in data de 30.11.2011.

Concluzii :

PUNCTE TARI

- diagrama desfasurarii evenimentelor este flux
- a fost respectat termenul de punere in executie
- au fost respectate cerintele impuse prin standardele de calitate

PUNCTE SLABE

- ciclul de emitere/aplicare a unui document cu titlu de executie este foarte lung, greu de urmarit, greu de aplicat si greu de controlat
- se simte lipsa implementarii unui sistem de management al calitatii
- ciclul lung de implementare si termene incerte in faze intermediare pot conduce la necesitatea abordarii unor artificii pentru atingerea scopului final (intra spre avizare la Comitetul Director un proiect de Hotarare a Consiliului de Administratie si se aplica Decizia Consiliului de Administratie)

2. Propuneri privind modul de comunicare si urmarire a indeplinirii HCA/DCA de catre Comitetul Director Teritorial

- membrii comitetelor directoare teritoriale trebuie selectati prin concurs, cu abilitati si aptitudini manageriale, indivizi care pot sa inteleaga ce li se cere, sa ia decizii corecte si sa urmareasca ducerea la indeplinire a acestora;
- este necesara dezvoltarea unui mecanism de control si verificare, care sa permita efectuarea unor raportari periodice inspre/dinspre CD Teritorial si verificarea constanta a corespondentei cu realitatea datelor prezentate;

- este necesara dezvoltarea unui sistem de circulatie a documentelor, care sa asigure fluiditate si eficienta in aplicarea HCA/DCA;
- pentru simplificarea interpretarii unor mari pachete de raportari este necesara dezvoltarea unei solutii software care sa aplice criteriile unice la nivelul SRR si care sa poata genera situatii obiective pe baza datelor introduse;
- trebuie incurajata, totodata, comunicarea directa prin intermediul intalnirilor periodice menite sa genereze idei valoroase, sa aprofundeze idealurile comune sa dezvolte relatiile interpersonale, sa dezvolte spiritul de echipa;
- pentru urmarirea indeplinirii HCA/DCA toate hotararile si deciziile consiliului de administratie trebuie sa aiba termene precise;

3. Propuneri privind modul de comunicare si urmarire a indeplinirii Dispozitiilor Comitetului Director Teritorial

- sistemul de circulatie a documentelor mentionat la punctul anterior trebuie sa functioneze pe principiul complementaritatii privind primirea si transmiterea informatiilor catre executanti
- mecanismul de verificare si control trebuie sa functioneze si la nivel teritorial
- comunicarea dispozitiilor emise de comitetul director trebuie sa aiba loc numai prin documente scrise cu termene de rezolvare;
- in functie de perioada dispusa pentru indeplinire, periodic se solicita situatii si se convoaca sedinte de analiza a modului si stadiului de indeplinire a respectivelor dispozitii

c) ANALIZA MODALITATILOR DE VALORIFICARE A PRODUSELOR
STUDIOULUI TERITORIAL RADIO CONSTANTA SI PROPUNERI
DE DIVERSIFICARE A ACESTOR MODALITATI

1. Analiza suporturilor si tehnologiilor de difuzare a radioprogramelor
Studioului Teritorial de Radio Constanta

Radio Constanta transmite programele sale dupa cum urmeaza:

ON AIR prin statiile de emisie pe frecventele de 100,1 MHz, 909 KHz Constanta și 1530 KHz Tulcea pentru ascultatorii din judetele Constanta si Tulcea ;

ON LINE prin intermediul streamingului audio si video de pe web-site-urile www.radioconstanta.ro si www.radiovacanta.ro (in perioada sezonului estival).

In cadrul emisiei ON-AIR programele Radio Constanta au fost organizate astfel incat sa poata fi realizata o stratificare a ascultatorilor in functie cu orizonturile de asteptare ale acestora.

Avand la dispozitie posibilitatea transmiterii programelor in banda de unde medii (AM)- care asigura o propagare la distante mari- dar cu o calitate mai slaba si transmiterea programelor in banda de unde FM - pe distante mici - dar cu o calitate foarte buna, in acest moment Radio Constanta emite programe diferite prin cele doua vehicule de propagare. Programul transmis in FM se adreseaza populatiei din zonele urbane, iar programul transmis in AM se adreseaza populatiei din mediul rural.

Pentru realizarea materialelor finite, jurnalistii au la dispozitie atat cabinele de inregistrari cat si diverse solutii software instalate in calculatoarele din birouri.

Produsele jurnalistice sunt incarcate individual in serverul de emisie unde sunt stocate in vederea difuzarii la momentele stabilite prin program.

In cadrul emisiei **ON-LINE** este transmis programul din FM, care este adresat populatiei din mediul urban. Totodata, intrucat incidenta internetului este mult mai mare in aceasta zona, a fost experimentat cu succes solutia streaming-ului video, care permite ca vizitatorii paginii de internet sa vizualizeze in timp real imagini din cabina de emisie.

2. Propuneri de valorificare a radioprogramelor Studioului Teritorial de Radio
Constanta prin diversificarea suporturilor si tehnologiilor de difuzare

OBIECTIVELE TEHNICE CARE STAUA LA BAZA PROPUNERILOR:

- asigurarea permanenta a functionarii la parametrii impusi a emisiei on-air/on-line
- creșterea calității sunetului emis;

- extinderea ariei de acoperire ;
- diversificarea metodelor tehnice care sa sprijine eforturile de mentinere si crestere a audientei
- continuarea modernizării tehnologice;

PROPUNERI:

- realizarea unui studiu privind calitatea emisiei AM/FM care sa stea la baza deciziei privind imbunatatirea performantelor tehnice a echipamentelor existente
- dezvoltarea retelei de emisie in zonele fara acoperire
- extinderea sonorizarii pe intreg litoralul romanesc
- sprijinul cu solutii tehnice optimizate a unor initiative editoriale de dezvoltare a parteneriatelor cu institutii publice care ar putea prelua fara pretentii financiare programele Radio Constanta (scoli, universitati, gari, aeroporturi, primarii,etc)

d) DECIZIILE / DISPOZITIILE COMITETULUI DIRECTOR - INSTRUMENT DE PUNERE IN EXECUTIE SI DE URMARIRE A MODULUI DE APLICARE A HOTARARILOR/ DECIZIILOR CONSILIULUI DE ADMINISTRATIE

1. Analiza concordantei dintre Deciziile/dispozitiile Comitetului Director al SRR, si actele administrative ale Consiliului de Administratie in aplicarea carora s-au adoptat

Din parcurgerea intalnirilor ce au avut loc la nivel de comitet director SRR in perioada 01.07.2010-30.11.2011, concretizate in procese verbale , studiate ca instrumente de punere in executie si de urmarire a modului de aplicare a hotararilor /deciziilor consiliului de administratie, am analizat doua acte administrative, din punct de vedere al trasabilitatii si concordantei intre CD si CA :

Analiza nr.1

– aprobarea planului de investitii al SRR pe anul 2011

- a) In sedinta nr. 20 din data de 8.12.2010 , a intrat spre avizarea Comitetul Director proiectul de Hotarare a Consiliului de Administratie privind aprobarea Bugetului de venituri si cheltuieli al Societatii Romane de Radiodifuziune pe anul 2011;
- b) Cu unanimitate de voturi, proiectul este aprobat si inaintat spre aprobare Consiliului de Administratie in sedinta din data de 15.12.2010;
- c) In data de 20.12.2010, prin Hotararea nr. 15 Consiliul de Administratie aproba Bugetul de Venituri si cheltuieli aferent anului 2011;
- d) In sedinta cu nr. 22 din data de 23.12.2010 , intra spre avizare la Comitetul Director planul de investitii SRR pe anul 2011;
- e) Din diverse motive , membrii Comitetului Director decid reluarea discutiilor pe aceasta tema in sedinta din data de 29.12.2010;
- f) In sedinta nr. 2 din data de 10.01.2011 intre spre analiza Proiectul planului de investitii al SRR pe anul 2011 si transmis spre informare Consiliului de Administratie in sedinta din data de 12.01.2011;
- g) In sedinta nr. 9 din data de 25 ianuarie intra spre avizare proiectul de hotarare privind aprobarea planului de investitii al SRR pe anul 2011

- h) In sedinta nr.9 din 25 ianuarie Comitetul Director a avizat cu observatii proiectul de Hotarare privind Planul de investitii al SRR pe anul 2011 si inaintat spre aprobare Consiliului de Administratie , in sedinta din data de 12.01.2011
- i) In sedinta din 26.01.2011 , cu Hotararea nr. 21, Consiliul de Administratie aproba planul de investitii pe 2011 al SRR;

Concluzii :

PUNCTE TARI

- diagrama desfasurarii evenimentelor este flux
- au fost respectate cerintele impuse prin standardele de calitate
- ciclul de emitere/aplicare a fost eficient

PUNCTE SLABE

- neconcordante intre deciziile/hotararile CD si CA (in sedinta din 12 ianuarie, Consiliul de Administratie ar fi trebuit sa aprobe Planul de investitii avizat de Comitetul Director in data de 25 ianuarie)
- nu exista semne ale transmiterii catre persoanele responsabile de punerea in aplicare

Analiza nr.2

- Procedura urmaririi de catre Comitetul Director a modului de punere in aplicare a Hotararilor si Deciziilor Consiliul de Administratie

- a) in sedinta nr. 31 din data de 27 mai 2011, a intrat spre analiza Comitetul Director “Procedura urmaririi de catre Comitetul Director a modului de punere in aplicare a Hotararilor si Deciziilor Consiliul de Administratie “ ;
- b) Comitetul Director emite o decizie cu urmatorul text : Presedintele Director General a solicitat membrilor Comitetului Director si managerilor din cadrul SRR sa propuna un sistem eficient de urmarire a modului de implementare a Deciziilor si Hotararilor Consiliului de Administratie;
- c) In sedinta Comitetului Director nr. 33 din 3 iunie 2011 intra “ Situatia modului de indeplinire a Hotararilor si Deciziilor Consiliului deAdministratie “
- d) Comitetul Director emite o decizie prin care solicita, departamentelor nominalizate cu aducerea la indeplinire a Hotararilor si Deciziilor Consiliului deAdministratie, sa completeze formularul de “ Raport “ cu modalitatile in care au indeplinit prevederile din actele normative mentionate;

- e) In sedinta nr. 35 din 15 iunie 2011 intra in analiza Comitetului Director “ Situatia modului de indeplinire a Hotararilor si Deciziilor Consiliului de Administratie “;
- f) Comitetul Director emite o decizie prin care “ Presedintele Director General a solicitat membrilor Consiliului Director solutii de imbunatatire a formularului de raportare, astfel incat acesta sa corespunda mai bine necesitatilor de urmarire a modului in care sunt duse la indeplinire Hotararile si Deciziile Consiliului de Administratie “;

Concluzii :

PUNCTE TARI

- Presedintele Director-General manifesta hotarare in elaborarea unei proceduri care sa eficientizeze mecanismul de control al documentelor

PUNCTE SLABE

- Nu exista un flux clar al documentelor
- Nu exista termene intermediare sau finale de solutionare
- Se simte lipsa procedurile derivate dintr-un sistem de management al calitatii pe care trebuie sa-l respecte toti membrii unei organizatii
- Nu exista pana la data analizei acestei situatii, o finalitate a interventiei PDG.