

HOTĂRÂRE

Nr. ~~23~~ 93/07.06.2012

Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2010

În temeiul prevederilor Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile art. 17-18, art. 30 și art.31 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr. 9/2010, cu completările ulterioare;

Potrivit art. 22 din Procedura de elaborare, avizare și aprobare a proiectelor de hotărâri, decizii și dispoziții, aprobată prin OPDG nr. 123/2012;

În considerarea priorităților și obiectivelor strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2010 – 2014, aprobate prin HCA 10/2010, cu modificările și completările ulterioare;

În baza Dispoziției II.18/2012 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. A3 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 07.06.2012,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. – În scopul aniversării, în anul 2013, a 85 de ani de la înființarea Societății Române de Radiodifuziune, se aprobă elaborarea și implementarea proiectului "Radio România 85 de ani", denumit în continuare *Proiectul*.

Art. 2 - (1) Pentru elaborarea și coordonarea implementării *Proiectului*, se constituie la nivelul CA al SRR un grup de lucru alcătuit din reprezentanți ai CA, reprezentanți ai CD și specialiști în domeniu.

(2) Principale obiective ale activității grupului de lucru prevăzut la alin. (1) sunt:

- a) identificarea conceptului de promovare a SRR pe durata anului aniversar 2013 și a modalității de valorificare a acestuia;
- b) stabilirea și descrierea acțiunilor/activităților/eventimentelor din cadrul *Proiectului*, precum și a campaniilor de publicitate aferente;
- c) stabilirea calendarului de acțiuni/activități/eventimente ale *Proiectului*, inclusiv a celor de comunicare/publicitate;
- d) întocmirea bugetului *Proiectului*;
- e) monitorizarea implementării *Proiectului*;

f) elaborarea unui document la finalul implementării *Proiectului*, în care va fi prezentat impactul acestuia asupra imaginii și audienței SRR.

(3) Grupul de lucru își desfășoară activitatea în perioada iunie 2012-decembrie 2013, în următoarea componență:

a) Președintele CA – coordonator;

b) Ileana Savu, Adrian Moise, Ovidiu Miculescu - reprezentanți ai CA;

c) Iuliana Stănescu - reprezentant al CD;

c) Liliana Ursu, Sorina Man, Afița Vizauer, Florin Brusten, directorii departamentelor SRR (Director - Direcția Comunicare Marketing, Director - Departamentul Producție Editorială, Director – Departamentul Tehnic, Director – Departamentul Economic, Redactor șef - Redacția Teatru) - specialiști în domeniu;

(4) Secretariatul grupului de lucru este asigurat de către Mădălina Neacșu – Cabinet Președinte Director General.

Art. 3. – Se aprobă organizarea anuală de către SRR, începând cu anul 2013 a Festivalului Internațional de Radio Documentar, denumit în continuare *Festivalul*.

Art. 4. – (1) În vederea elaborării conceptului de organizare și desfășurare a *Festivalului*, se constituie la nivelul CA al SRR un grup de lucru, alcătuit din reprezentanți ai CA, reprezentanți ai CD și specialiști în domeniu.

(2) Principale obiective ale activității grupului de lucru prevăzut la alin. (1) sunt:

a) elaborarea conceptului artistic și a mesajelor de promovare a *Festivalului*;

b) planificarea aspectelor organizatorice;

c) elaborarea planului de comunicare;

d) planificarea și întocmirea bugetului aferent *Festivalului*.

(3) Dispozițiile art. 2 alin. (3) se aplică în mod corespunzător.



(4) Secretariatul grupului de lucru este asigurat de către Diana Maria Mihailopol – Redacția Teatru.

Art. 5. – (1) Grupurile de lucru prevăzute la art. 2 și art. 4 își desfășoară activitatea în ședințe săptămânale, organizate la sediul SRR, și informează CA cu regularitate lunară.

(2) Pentru activitatea depusă în cadrul grupurilor de lucru, membrii acestora sunt remunerați cu suma de 250 lei brut/lună, în baza unor contracte civile încheiate în condițiile legii.

Art. 6. - Președintele Director General va dispune măsurile necesare pentru ca membrii grupurilor de lucru constituite conform dispozițiilor prezentei hotărâri să asigure punerea în aplicare a acesteia, cu respectarea reglementărilor incidente în materie.

Pentru conformitate,
András István DEMETER
Președinte



Notă de fundamentare

privind înființarea unor Grupuri de lucru la nivelul SRR, alcătuit din specialiști

1) Organizarea evenimentelor aniversare Radio România 85

Argument:

Aniversările Radio România sunt și trebuie să rămână evenimente simbolice în viața instituției, pentru organizarea cărora este recomandat să se găsească, în timp util, resurse și să fie realizate prin implicarea a cât mai multora dintre structurile Radio România.

Prin urmare, este necesar ca, pentru marcarea celor 85 de ani ai Radioului public, elaborarea unui proiect dedicat acestui eveniment să se realizeze din timp, în mod organizat și previzionat, astfel încât impactul să fie cel scontat.

Implementarea unei strategii privind Aniversarea celor 85 de ani ai Radio România va permite:

- continuarea tradiției aniversare și consolidarea culturii organizaționale;
- implicarea activă a cât mai multor salariați/compartimente/studiouri regionale în realizarea și desfășurarea planului aniversar, ceea ce va dezvolta spiritul de echipă și sentimentul apartenenței angajaților la un brand solid și cu tradiție;
- consistența mesajelor și evenimentelor aniversare;
- asigurarea unei coerențe între aniversările din ani consecutivi cu cele care vor urma și evitarea modului de lucru haotic și distinct, de la un an la altul.

Pentru reușita unui eveniment de amploare, devine astfel necesară constituirea unui grup de lucru, alcătuit din specialiști, responsabili cu elaborarea proiectului de organizare a acțiunilor aniversare Radio Romania 85, precum și pentru implementarea acestuia. Deși proiectul va prevedea o suită de activități care se vor desfășura pe parcursul întregului an, pentru obținerea unui mesaj consistent și coerent, aniversarea celor 85 de ani ai radioului public în România, se va desfășura în jurul unei teme aniversare centrale, la a cărei punere în operă vor participa inclusiv toate studiourile teritoriale.

Fiecare activitate din cadrul proiectului aniversar trebuie să aibă obiective foarte clar stabilite și un impact mai mare asupra publicului căruia i se dedică. Scopul este acela de a depăși nivelul superficial de organizare a acestor evenimente, ca activități anuale "must do" și de a fi identificate acele elemente diferențiatorie, care pot da profunzime și justificare reală organizării.

Obiectivele generale ale proiectului:

- promovarea imaginii Radio România și a tuturor posturilor sale, naționale, teritoriale sau care emit exclusiv pe internet;
- familiarizarea publicului ascultător cu toate activitățile și produsele SRR, nu doar cele radiofonice;
- crearea unui statut elitist al Radioului public.

Componența grupului de lucru:

- Reprezentanți CA
- Reprezentanți CD
- Carmen Ionescu - Departamentul Producție Editorială, Răzvan Dumitrescu - Direcția Comunicare Marketing, Constantin Pușcaș - Departamentul Economic, Florin Brușten - Rețeaua Studiourilor Teritoriale.

2) Festivalul Internațional de Radio Documentar și Ficțiune – în cadrul anului aniversar, un moment important îl va constitui lansarea proiectului multianual: Festivalul Internațional de Radio Documentar și Ficțiune. Proiectul își propune să fie un festival concurs anual de producții radiofonice din întreaga lume, un reper pentru profesioniștii de radio aflați într-o permanentă explorare a mijloacelor specifice. Festivalul va încuraja prezentarea lucrărilor originale care încearcă să descopere și promoveze un suflu nou al documentarului și ficțiunii sonore cu scopul declarat de a atrage noi categorii de ascultători.

Ideea proiectului a avut în vedere lipsa, în peisajul festivalier național, a unei competiții de gen (cu participare internațională) putând deveni astfel un unicat în domeniu; în plus poate fi un răspuns la căutările, în peisajul festivalier internațional, de definire a unui punct de întâlnire dedicat exclusiv formulilor novatoare, în acest moment de răscruce pentru genul radiofonic.

Festivalul se poate integra în amplul proiect de relansare și instituționalizare a Teatrului Național Radiofonic – ca un teatru cu reală deschidere națională, un teatru al marelui repertoriu și o rampă de lansare pentru dramaturgia românească. Poate deveni un catalizator al procesului de extindere a producției de teatru radiofonic la toate studiourile regionale, unde să se dezvolte din punct de vedere repertorial, artistic, tehnic, să angreneze un număr cât mai mare de studenți din toate facultățile de gen (actori, regizori, dramaturgi), actori tineri, alături de actorii experimentați din toate teatrele din țară.

Mai mult, festivalul poate fi itinerant, alegând mereu un alt loc de desfășurare pentru a sublinia și a exploata forța și importanța studiourilor regionale Radio România, pentru a promova cele mai noi tehnici ale teatrului radiofonic lărgindu-și deschiderea spre un public cât mai divers. Invitații din străinătate ai festivalului vor putea descoperi astfel, în fiecare an, altă zonă specială a țării noastre.

Festivalul se poate defini ca o platformă competițională internațională și spațiu de desfășurare a unor ateliere de creație conduse specialiști din domeniu cu mare notorietate internațională.

Festivalul și trofeul oferit pot purta numele unei mari personalități a culturii române strâns legată de ideea de inovație, de reînnoire permanentă, de căutare a unor noi modalități de expresie artistică.

Perioada și durata festivalului vor putea fi stabilite în funcție de programul de desfășurare al altor festivaluri internaționale de gen, al marilor festivaluri românești de

anvergură și, desigur de o perioadă a anului propice din punct de vedere meteorologic.

Prin promovarea și premiera anuală a producțiilor considerate a fi cele mai curajoase și inovatoare din întreaga lume (*prin subiect, folosirea sunetului, a muzicii sau a oricărei alte componente a producției*), prin definirea în România a unei noi platforme de schimb constructiv de experiență între profesioniștii radio, prin descoperirea și promovarea de către Radio România a unor noi realizatori și artiști din domeniu, **Festivalul Internațional de Radio Documentar și Ficțiune** dorește să devină un promotor al Radiodifuziunii române pe plan național și internațional, evidențiind capacitatea Radioului românesc de a crea un eveniment reper pentru lumea profesioniștilor media.

De asemenea, Festivalul va fi o oportunitate pentru realizatorii de Radio din România de a intra în contact cu cele mai noi producții internaționale, cu personalități marcante ale Radioului de pretutindeni, ocazie unică de a se raporta la noile tendințe în arta documentarului și ficțiunii radiofonice. Astfel se poate deschide perspectiva unei evoluții vizibile în calitatea producțiilor Radio România.

Propunere de implementare:

În vederea implementării celor două proiecte prezentate mai sus, se propune constituirea a două grupuri de lucru, alcătuite din specialiști, care vor avea ca obiective:

- elaborarea detaliată a celor două proiecte;
- elaborarea calendarului de lucru;
- elaborarea conceptului artistic și a mesajelor de promovare;
- planificarea aspectelor organizatorice;
- elaborarea planului de comunicare;
- întocmirea bugetului detaliat pentru fiecare dintre proiecte;
- elaborarea programului provizoriu.

Componența grupului de lucru:

- Reprezentanți CA;
- Reprezentanți CD;
- Atila Vizauer - Redacția Teatru, Florin Brușten - Studiouri Regionale, Carmen Ionescu - Departamentul Producție Editorială, Constantin Pușcaș - Departamentul Economic, Răzvan Dumitrescu - Direcția Comunicare Marketing.

În îndeplinirea atribuției conferite de Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune), republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre aprobare Consiliului de Administrație proiectul de hotărâre privind aprobarea elaborării și implementării proiectului "Radio România 85 de ani" și a Festivalului Internațional de Radio Documentar și Ficțiune – Grand Prix Tristan Tzara.

Andras Istvan DEMETER
Președinte-Director General

