

HOTĂRÂRE

Nr.118/12.12.2012

Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2010

În temeiul prevederilor Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În considerarea prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr. 9/2010, cu completările ulterioare;

În considerarea priorităților și obiectivelor strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune pentru perioada 2010-2014, aprobate prin HCA nr. 10/2010, cu modificările și completările ulterioare;

În baza Dispoziției nr.II 57/2012 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. A4 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 12.12.2012,

HOTĂRĂȘTE

Art. 1. – (1) Pentru facilitarea recepției postului Radio România Cultural, se aprobă transferul frecvenței 98,4 Mhz (FM) de la rețeaua Studiourilor Regionale și Locale – Studioul Teritorial Radio Târgu Mureș la postul Radio România Cultural.

(2) Pentru facilitarea recepției postului Radio România Târgu Mureș, se aprobă transferul frecvenței 106,8 Mhz (FM) Harghita de la postul Radio România Cultural la rețeaua Studiourilor Regionale și Locale – Studioul Teritorial Radio Târgu Mureș

Art. 2. – Se aprobă utilizarea frecvențelor alocate postului Radio România Târgu Mureș pentru:

- a) difuzarea de emisiuni în limba română pe frecvențele FM 98, 9 Mhz și 102, 9 Mhz ;
- b) difuzarea de emisiuni pentru minoritățile naționale pe frecvența FM 106,8 Mhz;
- c) difuzarea de emisiuni multiculturale pe frecvențele AM 1197 Khz, 1593 Khz și 1323 Khz.

Art. 3. – În termen de 60 de zile de la aprobarea prezentei Hotărâri, Studioul Teritorial Radio Târgu Mureș va elabora noile grile pentru programele/emisiunile menționate la art. 2 și le va înainta spre avizare Consiliului de Administrație al SRR.

Art. 4. – Departamentul Producție Editorială, Secretariatul General al Studiourilor Regionale și Studioul Teritorial Radio Târgu Mureș, în considerarea competențelor specifice, vor duce la îndeplinire prevederile prezentei Hotărâri, cu respectarea legislației incidente.

Art. 5. – Începând cu data prezentei Hotărâri, dispozițiile HCA nr. 53/2011 privind obținerea de frecvențe pentru Radio România Cultural și Studioul Teritorial Radio Târgu Mureș își încetează aplicabilitatea și orice dispoziție contrară se abrogă.

Pentru conformitate,

Ovidiu MICULESCU



Nr. 1348 / 03.12.2012

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Radio Tg-Mureș vă supune analizei și aprobării, propunerea ca programele postului nostru de radio în limba română, să fie emise pe frecvențele 102,9 FM, 98,9 FM, între orele 06,00-24,00 (între 24,00-06,00 va fi preluat programul RRA), cele pentru minorități (maghiară, germană, romă), pe frecvențele 106,8 FM, între orele 06,00-24,00 (între 24,00-06,00 va fi preluat programul RRA), iar pe frecvențele de unde medii, 1197 AM, 1593 AM și 1323 AM, să fie emis, ca și în prezent, între orele 06,00-22,00, un program comun, multicultural (română, maghiară, germană și romă), alcătuit din preluări ale celor 2 programe emise pe FM Română și FM minorități.

Deși frecvența 106,8 FM are o putere mai mare decât frecvența 98,4 FM, eficiența lor este invers proporțională cu puterea acestora: capacitatea frecvenței 106,8 FM nu are utilitate mare pentru că zona muntoasă în care se poate recepționa este locuită de o populație redusă numeric, care este de etnie majoritar maghiară. În schimb, frecvența 98,4 FM se poate recepționa într-o zonă de șes, pe Valea Mureșului, într-o zonă dens populată de locuitori de etnie preponderent română. Astfel, eficiența acestor două frecvențe crește foarte mult printr-o adresabilitate corectă în concordanță cu specificul acestor două zone.

Solicitarea noastră nu presupune cheltuieli separate în ceea ce privește resursele umane, iar în ceea ce privește dotările și amenajările tehnice, acestea sunt angajate deja pentru anul 2013 și sunt prezentate în anexa prezentei (etapele propuse pentru realizarea splitării programelor).

Pentru realizarea acestor programe în formula prezentată mai sus, vă propunem să aprobați schimbul de frecvențe: 98,4 FM Toplița, emițător al RTM, cu 106,8 FM Gheorgheni, emițător al RRC. Acest lucru va contribui la o mai bună recepție a postului Radio România Cultural în zonă, cele 6 anexe ale acestei note de fundamentare prezentând acoperirea frecvențelor în momentul actual, respectiv după schimbul de frecvențe. Din aceste hărți, rezultă fără tăgadă, că prin schimbul propus, zona cu o populație preponderent românească va beneficia de programele RRC, iar zona cu populație preponderent maghiară va beneficia de programele în limba acestei minorități.

AM 1197 KHz - Brașov
1323 KHz - Tg.-Mureș
1593 KHz - Miercurea Ciuc

FM 102,9 Mhz - Tg.-Mureș
98,9 Mhz - Haighita
98,4 Mhz - Toplița

CUI: RO 8296063
RO91 RNCB 0188 0349 6113 0001 - BCR Tg.-Mureș
RO18 BRDE 270S V032 1170 2700 - BRD Tg.-Mureș
RO34 TREZ 4785 069X XX00 2674 - Trezoreria Tg.-Mureș

*Datele cuprinse în acest formular vor fi tratate confidențial, în conformitate cu prevederile Directivei CE/ 95/46 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date, transpusă prin Legea nr.677/2001 privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date cu modificările și completările ulterioare, precum și prevederile Directivei 2002/58/CE privind prelucrarea datelor cu caracter personal și protecția vieții private în sectorul comunicațiilor electronice, transpusă prin Legea nr.506/2004.

**Societatea Română de Radiodifuziune este operator de date cu caracter personal/Autorizația nr.5772

Aria de acoperire cu frecvențe a zonei de interes vă este prezentată electronic.

Ne bazăm această solicitare pe următoarele aspecte:

1. Prin această repartizare, nici RTM, nici RRC, nu vor pierde, ci vor avea doar de câștigat, în sensul creșterii de audiență.

Programele RRC sunt difuzate în zona frecvenței 106,8 FM pe frecvențele 101,3 FM Bistrița, 101,4 FM Comănești, 105 FM Brașov și 104,9 FM Tg-Mureș. Acestea fiind completate cu frecvența aflată în portofoliul RTM și pe care dorim s-o dăm la schimb, 98,4 FM Toplița.

2. Ar fi un mare pas înainte, în direcția modernizării și adaptării filosofiei unui radio public la așteptările și nevoile ascultătorilor.

3. Practic, se extinde oferta RTM de la un program mozaicat la două programe diferite și unul comun.

4. Ascultătorii români din zona noastră de audiență vor avea un conținut de programe regionale, publice și în timpul zilei (acum, în intervalul 11,00-18,00, se difuzează programul în limba maghiară).

Vor exista premisele unei fidelizări accentuate; programele vor avea un conținut liniar, construite pe o grilă logică. Aceasta se va adresa și se va ține direct pe profilul ascultătorului RTM.

5. Numărul ascultătorilor aparținând minorităților maghiară, germană și romă va crește în mod semnificativ, având astfel un impact mai puternic asupra zonelor urbane și am putea consolida poziția de lider a RTM în mediul rural. Până acum nu a existat un program matinal în limba maghiară, exact în prime-time-ul unui radio.

6. Creșterea de audiență va avea un impact pozitiv și asupra publicitarilor.

7. Grila extinsă va permite să includem emisiuni (targetate către noi potențiali ascultători), care până acum nu și-au găsit locul în oferta noastră, din cauza programului mozaicat.

8. Emisiuni în limba germană vor fi difuzate și în FM, ceea ce este, de asemenea, un mare pas înainte și o deschidere evidentă către nevoile comunităților.

Prin acest schimb pe care vi-l propunem, respectiv prin această reîmpărțire a programelor pe frecvențe, centrul țării va fi mult mai bine acoperit cu programe care se adresează populației mixte, trăitoare în această zonă.

În arealul nostru (Mureș, Covasna, Harghita și Brașov), în zona rurală, există obiceiuri de ascultare comune, complementare, dar și specifice fiecărei etnii. În schimb, în zona urbană există o oarecare segregare a obiceiurilor de ascultare, care ne determină să „atacăm” diferit, dar complementar, nevoile și așteptările publicului nostru.

Pentru a avea o imagine corectă a populației zonei noastre, apelăm la datele Institutului Național de Statistică, rezultate din recensământul din 2011 în cele patru județe Brașov, Covasna, Harghita și Mureș:

În 577.329 de gospodării, trăiesc 1.547 852 de persoane, din care 807.557 (52,18%) s-au declarat de naționalitate română, 651666 (42,10%) de naționalitate maghiară, 77226 (5%) de naționalitate romă și 4965 (0,32%) de naționalitate germană.

Prin prisma acestor date statistice elementare, brute, se evidențiază faptul că Societatea Română de Radiodifuziune, prin RTM, își îndeplinește misiunea unui serviciu public și în această zonă, realizând emisiuni adresate minorităților naționale în limba lor maternă.

Concluzii:

1. Potențialul de dezvoltare al Radio Târgu Mureș constă tocmai în caracterul lui regional, reprezentând și valorificând obiectivele Radioului Public în această regiune.

2. Totodată RTM are un statut privilegiat, poziția de lider în zona de acoperire se datorează faptului că este singurul radio regional din zonă. Acest caracter regional trebuie întărit și exploatat cât mai bine și prin conținutul programelor. Informațiile, analizele, dezbaterile, chiar și divertismentul trebuie puse în acest context. Nu este suficient să preluăm informații locale din zona de acoperire, sau naționale (de ce nu și externe sau internaționale?), acestea trebuie prioritizate, așezate, explicate în context regional, pentru ca orice informație primită pe această cale să fie relevantă pentru ascultătorii RTM.

Acest lucru poate fi asigurat cel mai bine prin splitarea programelor, cu o oferta special conceputa specificului zonei de acoperire

3. În momentul de față RTM difuzează zilnic emisiuni în trei limbi: română 11 ore în FM dimineața de la 6 până la 11, respectiv seara de la 18 până la 24; maghiară 7 ore în FM, de la 11 până la 18, iar în limba germană în AM între orele 20-21. Principalii dezavantajați de actuala structură a grilei RTM sunt ascultătorii de naționalitate română care nu înțeleg limba maghiară, ei fiind nevoiți ca în timpul zilei să se orienteze către alte radiouri sau chiar către televiziuni. Realizarea de către RTM a unui program de 24 de ore în limba română, respectiv a unuia în limbile minorităților este în interesul publicului, dar și în interesul Radioului Public, crescându-și astfel semnificativ influența și cota de piață în regiune.

Practic, cu aceleași cheltuieli, s-ar dubla potențialul economic al RTM în zonă.

4. Pentru a realiza 24 de ore în limba română și 24 în limba maghiară, germană și rromanes este nevoie de extinderea posibilităților tehnice, logistice și perfecționarea resurselor umane.

În consecință, pentru a asigura trecerea cât mai lină la programul de 24 de ore și asigurarea unor servicii de calitate care să nu dăuneze brandului deja consacrat pe piață, este nevoie de satisfacerea unor necesități tehnice, logistice, infrastructurale: **încă 2 cabine self, calculatoare, reportofoane, spații reamenajate etc.**

5. Splitarea în mod evident va impune o nouă grilă și pentru emisiunile în limba română și pentru emisiunile în limba maghiară, germană și rromă- ceea ce reprezintă o **oportunitate pentru extinderea publicului ascultător și diversificarea targetului.**

6. Dacă luăm în calcul obiceiurile de consum media/radio, emisiunile în limba maghiară vor avea **posibilitatea de a atrage mai mulți ascultători din zona activă a societății cu emisiunile matinale, respectiv tineri, prin emisiuni de seară.**

7. Totodată trebuie menționat faptul că în cea mai mare parte a zonei rurale de acoperire cu programe RTM, emisiunea în limba maghiară deocamdată **nu are concurență directă, ceea ce accentuează oportunitatea splitării.**

8. **În cazul emisiunilor în limba română splitarea va fideliza publicul.** În prezent cei care nu cunosc limba maghiară, în timpul zilei apelează la serviciile concurenței sau, în cel mai bun caz, ascultă Radio România Actualități. Însă, în ambele cazuri, noua grilă, respectiv **strategia de extindere a serviciilor RTM, trebuie construită pe core listeners**, fiindcă păstrarea, fidelizarea ascultătorilor e mult mai dificilă decât atragerea lor temporară.

Analiza SWOT a splitării programelor:

Puncte tari

- creșterea cotei de piață, și a audienței;
- respectarea prevederilor Chartei Limbilor Minoritare și Regionale;
- contribuție la creșterea notorietății serviciilor SRR, RTM și RRC;
- situație win-win pentru comunitățile din zona de acoperire;
- situație win-win pentru RTM și RRC . (RRC prin 98,4 ar obține o zonă cu o populație preponderent românească cu un potențial de audiență mai mare decât pe 106,8, iar RTM ar fi ascultat de o populație preponderent maghiară, cu un potențial de audiență mai mare pe programele de limbă maghiară, pe frecvența 106,8 FM).

Puncte slabe

-Realizarea unor campanii de informare despre splitare, cu implicarea unor costuri.

Oportunitati

-raspundem pozitiv la asteptarile publicului ascultator;
-facem un mare pas spre modernizare;

Riscuri

Din punct de vedere editorial si al conținutului nu-există riscuri pentru că alternativa programului multicultural rămâne pe frecvențele AM după modelul actual.

În situația în care solicitarea va fi aprobată, în conformitate cu regulamentele interne, vom supune spre aprobare cele 2 grile ale programelor FM română, FM minorității, precum și țintele propuse

Ținând cont de perioada necesară analizei și eventualei aprobări a prezentei solicitări, precum și timpul necesar reorganizării tehnice, vă propunem data de 2 martie 2013, ziua în care Radio Tg-Mureș va împlini 55 de ani, ca moment de lansare a noilor programe RTM.

Cu aleasă considerație,

Mirela Moldovan,
Redactor șef Radio Tg-Mureș



ANEXA 1

Etapele propuse pentru realizarea splitării programelor:

Obiectiv: Asigurarea tuturor condițiilor tehnice necesare desfășurării în condiții optime a activității de emisie și producție radiofonică pentru două canale de radio distincte și unul comun, emise simultan din sediul Studioului Regional de Radio Târgu Mureș. Cele trei canale vor difuza emisiuni pe două lanțuri de frecvențe FM și unul comun, pe unde medii AM, după cum urmează:

Canal radio	Frecvență emițător	Amplasare emițător
Canal 1 FM - emisie în limba română -	102,9 MHz	Târgu Mureș
	98,9 MHz	Harghita-Ciuc
Canal 2 FM - emisie minorități-	106,8 MHz	Harghita-Ciuc
Canal comun AM - emisie în limbile română maghiară și germană română-	1197 KHz	Bod- Brașov
	1323 KHz	Ernei-Târgu Mureș
	1593 KHz	Miercurea Ciuc

Emițătorul cu frecvența de 98,4 MHz cu amplasament la Borsec va fi cedat canalului RRC

Capacitățile tehnice necesare realizării obiectivului

1. Control tehnic general – CGT
2. GT 1 de emisie – regie tehnică RT-1 și studio ST-1 pentru emisie pe canalul 1 FM
3. GT 2 de emisie – regie tehnică RT-2 și studio ST-2 pentru emisie pe canalul 2 FM
4. GT 3 de emisie și producție radio – regie tehnică RT-3 și studioul ST-3 pentru asigurarea unei cabine de emisie de rezervă și pentru înregistrări curente în special cu invitați
5. GT 4 de emisie și producție radio – regie tehnică RT-4 și studio ST-4 pentru emisie proprie de rezervă
6. GS 1 și 2 studiouri self pentru producție radiofonică, neasistată tehnic de operator
7. StreamStudio - studio de tip self pentru canal radio pe internet

Notă: Toate cabinele și grupurile de producție sunt conectate la CGT pentru flexibilitate și crearea de rezerve în situații de avarie

Programul grupurilor tehnice pentru grilele de programe FM1, FM2 și AM

- 24 ore emisie – CGT 4 ture
- 24 ore emisie – GT 1 3 ture , între orele 0,00-6.00 asistat tehnic parțial
- 24 ore emisie – GT 2 3 ture , între orele 0,00-6.00 asistat tehnic parțial



- neasistat tehnic – GT3, GS 1 , 2 și StreamStudio
- asistat tehnic parțial – GT 4 pentru emisiunea în limba germană (care, pe lângă ora zilnică emisă pe AM, va mai emite încă o oră pe FM 2)

Activități principale ale compartimentului tehnic de emisie și CGT

1. activități de emisie pe canalele FM 1 și FM 2
2. monitorizare, control, comutări ale liniilor de modulație conf. grilei de programe
3. transmisiile de pe teren cu tematică diversă (sportivă, agricolă, culturală, etc) pentru toate cele 2 canale ale RTM
4. sonorizări ocazionale de spectacole sau diferite evenimente
5. asistență tehnică pentru cabinele tehnice neasistate pentru cazuri fortuite

Necesarul de personal tehnic de deservire a activităților de emisie

- Numarul de zile nelucrătoare/an: 152
- Numarul calendaristic de zile lucrătoare/an: 213
- Numarul necesar de personal pe emisie și CGT /zi: 10
- Numarul total de personal pe emisie și CGT / an : 18
- Numarul mediu de persoane pentru transmisiile și evenimente ocazionale: 2

T O T A L (activ de emisie, transmisie, CGT): 20 persoane

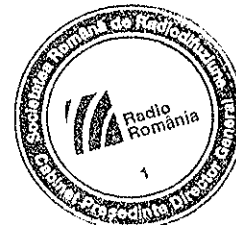
Lucrări necesare realizării obiectivului de splitare:

1.- Înființarea unei linii de modulație stereo, rezervată, între RTM și stația de emisie 106,8 MHz pentru difuzarea programului FM 2 al minorităților

2.-CGT – minim de dotare până la instalarea noului CGT digital

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Extinderea matricelor de comutare stereo pentru noile capacități	3300	1	Regie proprie RTM	Materiale necesare lucrării existente
2	Sistem de monitorizare pe minim 8 canale	4600	1	DT-SRR	Calculator cu 4 plăci de sunet, monitor min 26" Soft dedicat
3.	Procesor FM	27600	1	achiziție	Procesor FM pentru canal 2 FM cuprins în proiectul CGT Digital

Limitări: Nu pot fi făcute transmisiile exterioare simultane pe mai multe canale FM sau AM



3.- GT-1 : nu sunt necesare dotări

4.- GT-2

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Lucrări de amenajare habitaculu, fonoizolație, rigiton, tavan casetat, mochetă	35.000	2	externalizat	
2	Lucrări de instalații electrice, schimbare tablou electric, UPS	6.200	1	externalizat	
3	Lucrări de tâmplărie termopan uși, ferestre	7.500	1	externalizat	
4	Configurare audio, materiale necesare	1.400	1	Regie proprie RTM	Este in dotarea RTM -Pupitru de mixaj ON AIR 2000 M2
5	Lucrări de climatizare regie și studiu	6.100	2	externalizat	
6	Camere video (streaming)	6.000	1	achiziție	

5.-GT-3

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Instalare pupitru de mixaj ON AIR 1500, microfoane emisie		2	DT-SRR	
2	Mobilier aferent mixerului nou și echipamentelor, Panouri fonoabsorbante, mobilier studio	4.300	2	externalizat	
3	Execuție și montare tablou electric de distribuție	3.600	1	externalizat	
4	Lucrări de amenajare habitaculu, fonoizolație, rigiton, tavan casetat RT 3	14.500	2	externalizat	
5	Montare mochetă RT	1.200	2	externalizat	



	3				
6	Lucrări de tâmplărie termopan uși, ferestre	3.000	2	externalizat	
7	Sateți ceas Wharton	3000	1	Achiziție RTM	
8	Achiziție, configurare două telefoane hibride	10.5	1	DT-SRR	
9	Configurare audio, materiale necesare	1.400	1	Regie proprie RTM	Investiție SRR 2012 -Pupitru de mixaj ON AIR 1500

6.-GT-4 A și B

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Instalare pupitru de mixaj ON AIR 1500, microfoane emisie, sistem de semnalizare	3,750	1	DT-SRR	
2	Mobilier aferent mixerului nou și echipamentelor, mobilier studio	4.300	1	externalizat	
3	Configurare audio, materiale necesare	1.400	1	Regie proprie RTM	Investiție SRR 2012- Pupitru de mixaj ON AIR 1500

Observație: pe perioada lucrărilor de amenajare a GT 2 cabina de emisie a minorităților va fi cabina 4 A și B

7.- GS 1 și 2

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Lucrări de hidroizolație și fonoizolație a tavanului	25.000	1	externalizat	
2	Lucrări de amenajare habitacul, fonoizolație, rigiton, tavan casetat, mocheta	35.000	1	externalizat	



3	Lucrări de instalații electrice, schimbare tablou electric, UPS	6.200	1	externalizat	
4	Lucrări de tâmplărie termopan uși, ferestre	11.500	1	externalizat	
5	Achiziție telefoane hibride		1		
6	Configurare audio, materiale necesare	1.400	1	Regie proprie RTM	Exista in dotarea RTM - Pupitru de mixaj ON AIR 500
7	Lucrări de climatizare studio	6.100	1	externalizat	

8.- **StreamStudio:** lucrări complexe de amenajare, electrice, configurări audio, având ca suport un pupitru de mixaj STUDER ON AIR 1500 cu facilități de operare self

7.- Dotări IT

Achiziții

Nr crt	Echipament	Buc	Valoare totală estimată (lei)	Achizitor	Faza de execuție	Observații
1	Monitoare LCD	8	5600	RTM	1	
2	Spliter VGA	4	1600	RTM	1	
3	Televizor	4	6800	RTM	1	
4	Camere video	2	6000	RTM	1	
5	Surse UPS	4	8800	RTM	1	
6	Server înregistrator emisie	1	4400	RTM	1	
7	Lapetop	5	10500	RTM	1	
8	Calculatoare	5	15000	RTM	1	

Softuri – necesar Faza 1

- Licență recorder MP2.....1 buc
- Licență recorder MP3.....2 buc
- Licențe Sound Forge.....15 buc
- Licențe Pinnacle.....3 buc
- Soft gestionare play-list muzical.....1 buc



Etapele propuse pentru realizarea splitării programelor:

Obiectiv: Asigurarea tuturor condițiilor tehnice necesare desfășurării în condiții optime a activității de emisie și producție radiofonică pentru două canale de radio distincte și unul comun, emise simultan din sediul Studioului Regional de Radio Târgu Mureș. Cele trei canale vor difuza emisiuni pe două lanțuri de frecvențe FM și unul comun, pe unde medii AM, după cum urmează:

Canal radio	Frecvență emițător	Amplasare emițător
Canal 1 FM - emisie în limba română -	102,9 MHz	Târgu Mureș
	98,9 MHz	Harghita-Ciuc
Canal 2 FM - emisie minorități-	106,8 MHz	Harghita-Ciuc
Canal comun AM - emisie în limbile română maghiară și germană rommă-	1197 KHz	Bod- Brașov
	1323 KHz	Ernei-Târgu Mureș
	1593 KHz	Miercurea Ciuc

Emițătorul cu frecvența de 98,4 MHz cu amplasament la Borsec va fi cedat canalului RRC

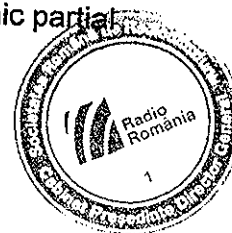
Capacitățile tehnice necesare realizării obiectivului

1. Control tehnic general – CGT
2. GT 1 de emisie – regie tehnică RT-1 și studio ST-1 pentru emisie pe canalul 1 FM
3. GT 2 de emisie – regie tehnică RT-2 și studio ST-2 pentru emisie pe canalul 2 FM
4. GT 3 de emisie și producție radio – regie tehnică RT-3 și studiou ST-3 pentru asigurarea unei cabine de emisie de rezervă și pentru înregistrări curente în special cu invitați
5. GT 4 de emisie și producție radio – regie tehnică RT-4 și studio ST-4 pentru emisie proprie de rezervă
6. GS 1 și 2 studiouri self pentru producție radiofonică, neasistată tehnic de operator
7. StreamStudio - studio de tip self pentru canal radio pe internet

Notă: Toate cabinele și grupurile de producție sunt conectate la CGT pentru flexibilitate și crearea de rezerve în situații de avarie

Programul grupurilor tehnice pentru grilele de programe FM1, FM2 și AM

- 24 ore emisie – CGT 4 ture
- 24 ore emisie – GT 1 3 ture , între orele 0,00-6.00 asistat tehnic parțial
- 24 ore emisie – GT 2 3 ture , între orele 0,00-6.00 asistat tehnic parțial



- neasistat tehnic – GT3, GS 1 , 2 și StreamStudio
- asistat tehnic parțial – GT 4 pentru emisiunea în limba germană (care, pe lângă ora zilnică emisă pe AM, va mai emite încă o oră pe FM 2)

Activități principale ale compartimentului tehnic de emisie și CGT

1. activități de emisie pe canalele FM 1 și FM 2
2. monitorizare, control, comutări ale liniilor de modulație conf. grilei de programe
3. transmisii de pe teren cu tematică diversă (sportivă, agricolă, culturală, etc) pentru toate cele 2 canale ale RTM
4. sonorizări ocazionale de spectacole sau diferite evenimente
5. asistență tehnică pentru cabinele tehnice neasistate pentru cazuri fortuite

Necesarul de personal tehnic de deservire a activităților de emisie

- Numarul de zile nelucrătoare/an: 152
- Numarul calendaristic de zile lucrătoare/an: 213
- Numarul necesar de personal pe emisie și CGT /zi: 10
- Numarul total de personal pe emisie și CGT / an : 18
- Numarul mediu de persoane pentru transmisii și evenimente ocazionale: 2

TOTAL (activ de emisie, transmisie, CGT): 20 persoane

Lucrări necesare realizării obiectivului de splitare:

1.- Înființarea unei linii de modulație stereo, rezervată, între RTM și stația de emisie 106,8 MHz pentru difuzarea programului FM 2 al minorităților

2.-CGT – minim de dotare până la instalarea noului CGT digital

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Extinderea matricelor de comutare stereo pentru noile capacități	3300	1	Regie proprie RTM	Materiale necesare lucrării existente
2	Sistem de monitorizare pe minim 8 canale	4600	1	DT-SRR	Calculator cu 4 plăci de sunet, monitor min 26" Soft dedicat
3.	Procesor FM	27600	1	achiziție	Procesor FM pentru canal 2 FM cuprins în proiectul CGT Digital

Limitări: Nu pot fi făcute transmisii exterioare simultane pe mai multe canale FM sau AM



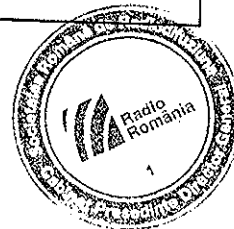
3.- GT-1 : nu sunt necesare dotări

4.- GT-2

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Lucrări de amenajare habitacul, fonoizolație, rigiton, tavan casetat, mochetă	35.000	2	externalizat	
2	Lucrări de instalații electrice, schimbare tablou electric, UPS	6.200	1	externalizat	
3	Lucrări de tâmplărie termopan uși, ferestre	7.500	1	externalizat	
4	Configurare audio, materiale necesare	1.400	1	Regie proprie RTM	Este in dotarea RTM -Pupitru de mixaj ONAIR 2000 M2
5	Lucrări de climatizare regie și studiou	6.100	2	externalizat	
6	Camere video (streaming)	6.000	1	achiziție	

5.-GT-3

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Instalare pupitru de mixaj ON AIR 1500, microfoane emisie		2	DT-SRR	
2	Mobilier aferent mixerului nou și echipamentelor, Panouri fonoabsorbante, mobilier studio	4.300	2	externalizat	
3	Execuție și montare tablou electric de distribuție	3.600	1	externalizat	
4	Lucrări de amenajare habitacul, fonoizolație, rigiton, tavan casetat RT 3	14.500	2	externalizat	
5	Montare mochetă RT	1.200	2	externalizat	



	3				
6	Lucrări de tâmplărie termopan uși, ferestre	3.000	2	externalizat	
7	Sateți ceas Wharton	3000	1	Achiziție RTM	
8	Achiziție, configurare două telefoane hibride	10.5	1	DT-SRR	
9	Configurare audio, materiale necesare	1.400	1	Regie proprie RTM	Investiție SRR 2012 -Pupitru de mixaj ON AIR 1500

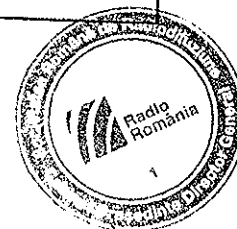
6.-GT-4 A și B

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Instalare pupitru de mixaj ON AIR 1500, microfoane emisie, sistem de semnalizare	3,750	1	DT-SRR	
2	Mobilier aferent mixerului nou și echipamentelor, mobilier studio	4.300	1	externalizat	
3	Configurare audio, materiale necesare	1.400	1	Regie proprie RTM	Investiție SRR 2012- Pupitru de mixaj ON AIR 1500

Observație: pe perioada lucrărilor de amenajare a GT 2 cabina de emisie a minorităților va fi cabina 4 A și B

7.- GS 1 și 2

Nr crt	Lucrarea	Valoare estimată (lei)	Faza de execuție	Executant	Observații
1	Lucrări de hidroizolație și fonoizolație a tavanului	25.000	1	externalizat	
2	Lucrări de amenajare habitaclu, fonoizolație, rigiton, tavan casetat, mocheta	35.000	1	externalizat	



3	Lucrări de instalații electrice, schimbare tablou electric, UPS	6.200	1	externalizat	
4	Lucrări de tâmplărie termopan uși, ferestre	11.500	1	externalizat	
5	Achiziție telefoane hibride		1		
6	Configurare audio, materiale necesare	1.400	1	Regie proprie RTM	Exista in dotarea RTM - Pupitru de mixaj ON AIR 500
7	Lucrări de climatizare studio	6.100	1	externalizat	

8.- StreamStudio: lucrări complexe de amenajare, electrice, configurări audio, având ca suport un pupitru de mixaj STUDER ON AIR 1500 cu facilități de operare self

7.- Dotări IT

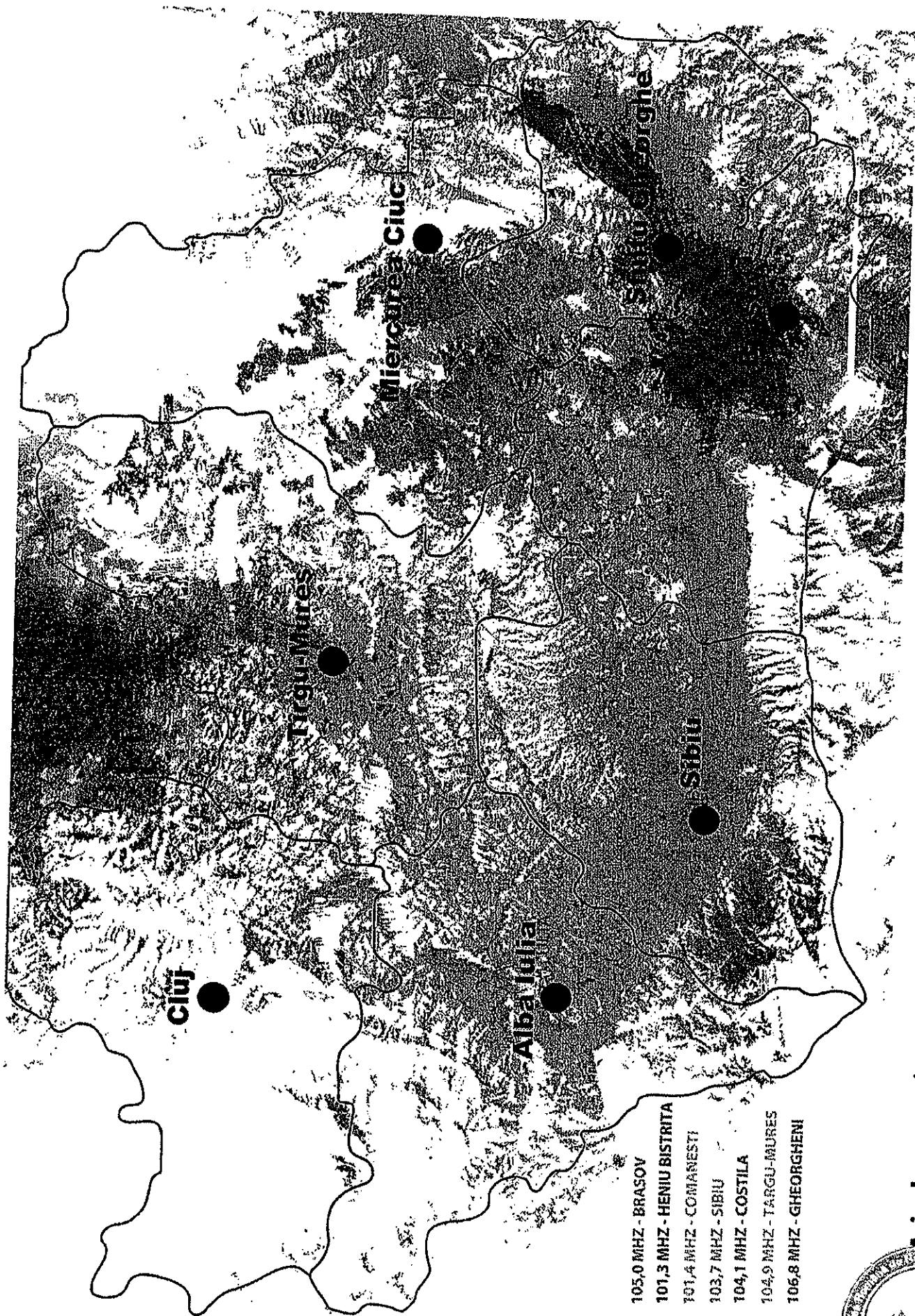
Achiziții

Nr crt	Echipament	Buc	Valoare totală estimată (lei)	Achizitor	Faza de execuție	Observații
1	Monitoare LCD	8	5600	RTM	1	
2	Spliter VGA	4	1600	RTM	1	
3	Televizor	4	6800	RTM	1	
4	Camere video	2	6000	RTM	1	
5	Surse UPS	4	8800	RTM	1	
6	Server înregistrator emisie	1	4400	RTM	1	
7	Lapetop	5	10500	RTM	1	
8	Calcuatoare	5	15000	RTM	1	

Softuri – necesar Faza 1

- Licență recorder MP2.....1 buc
- Licență recorder MP3.....2 buc
- Licențe Sound Forge.....15 buc
- Licențe Pinnacle.....3 buc
- Soft gestionare play-list muzical.....1 buc



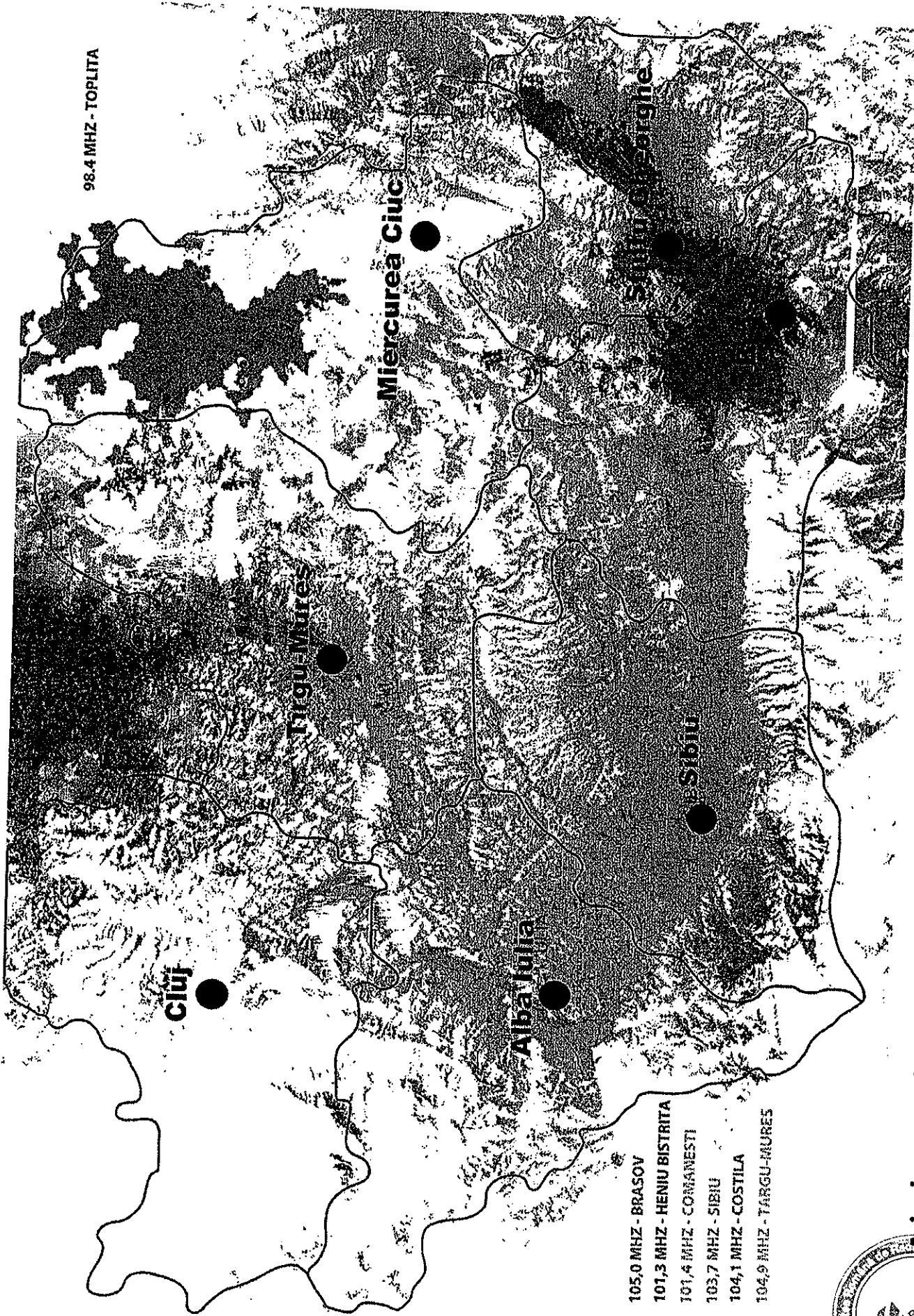


- 105,0 MHz - BRASOV
- 101,3 MHz - HENIU BISTRITA
- 101,4 MHz - COMANESTI
- 103,7 MHz - SIBIU
- 104,1 MHz - COSTILA
- 104,9 MHz - TARGU-MAURES
- 106,8 MHz - GHEORGHENI

Aria de acoperire a teritoriului arondat Radio Târgu-Mureș emisie Radio România Cultural



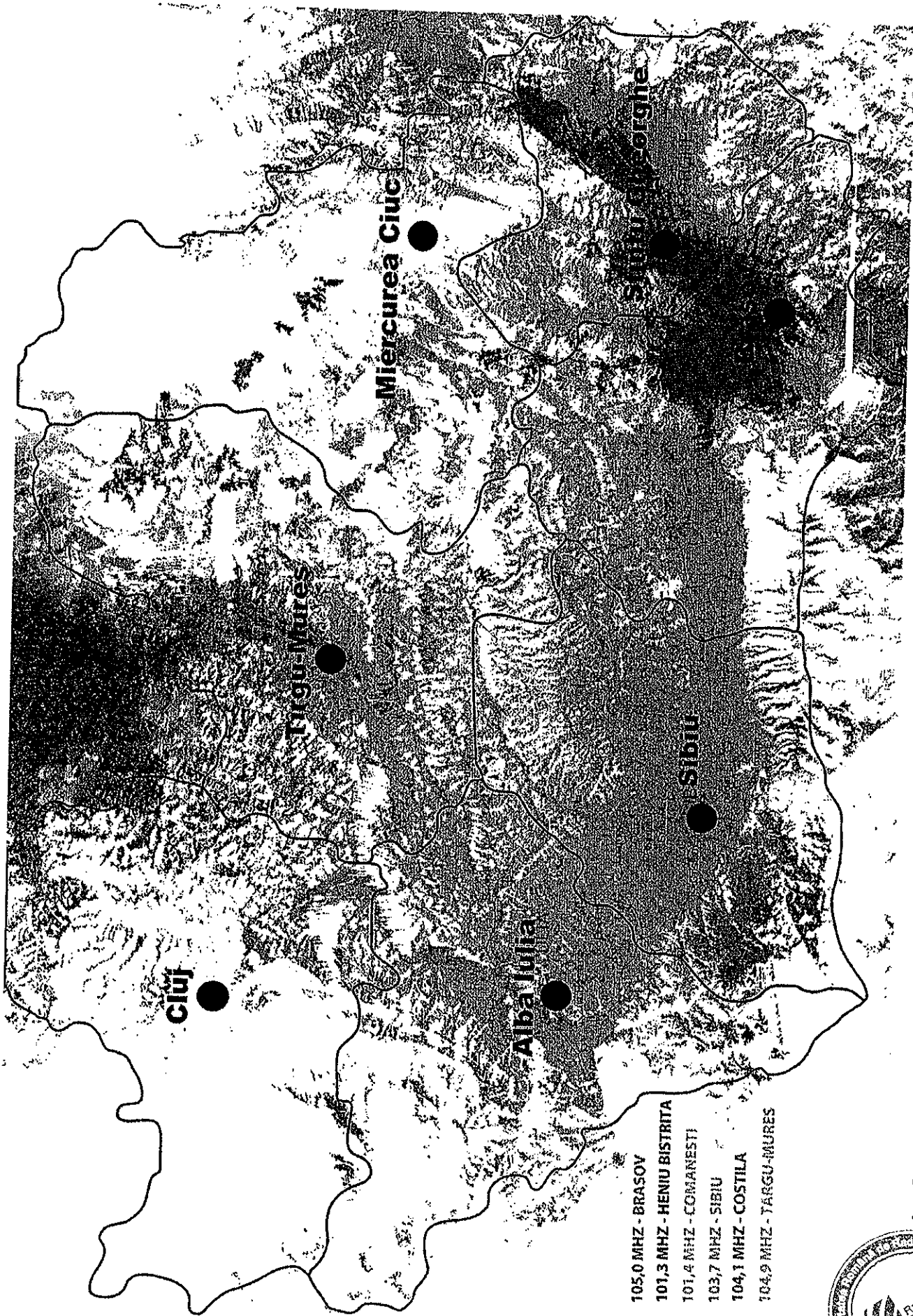
98.4 MHz - TOPLITA



- 105,0 MHz - BRASOV
- 101,3 MHz - HENIU BISTRITA
- 101,4 MHz - COMANESTI
- 103,7 MHz - SIBIU
- 104,1 MHz - COSTILA
- 104,9 MHz - TARGU-MURES

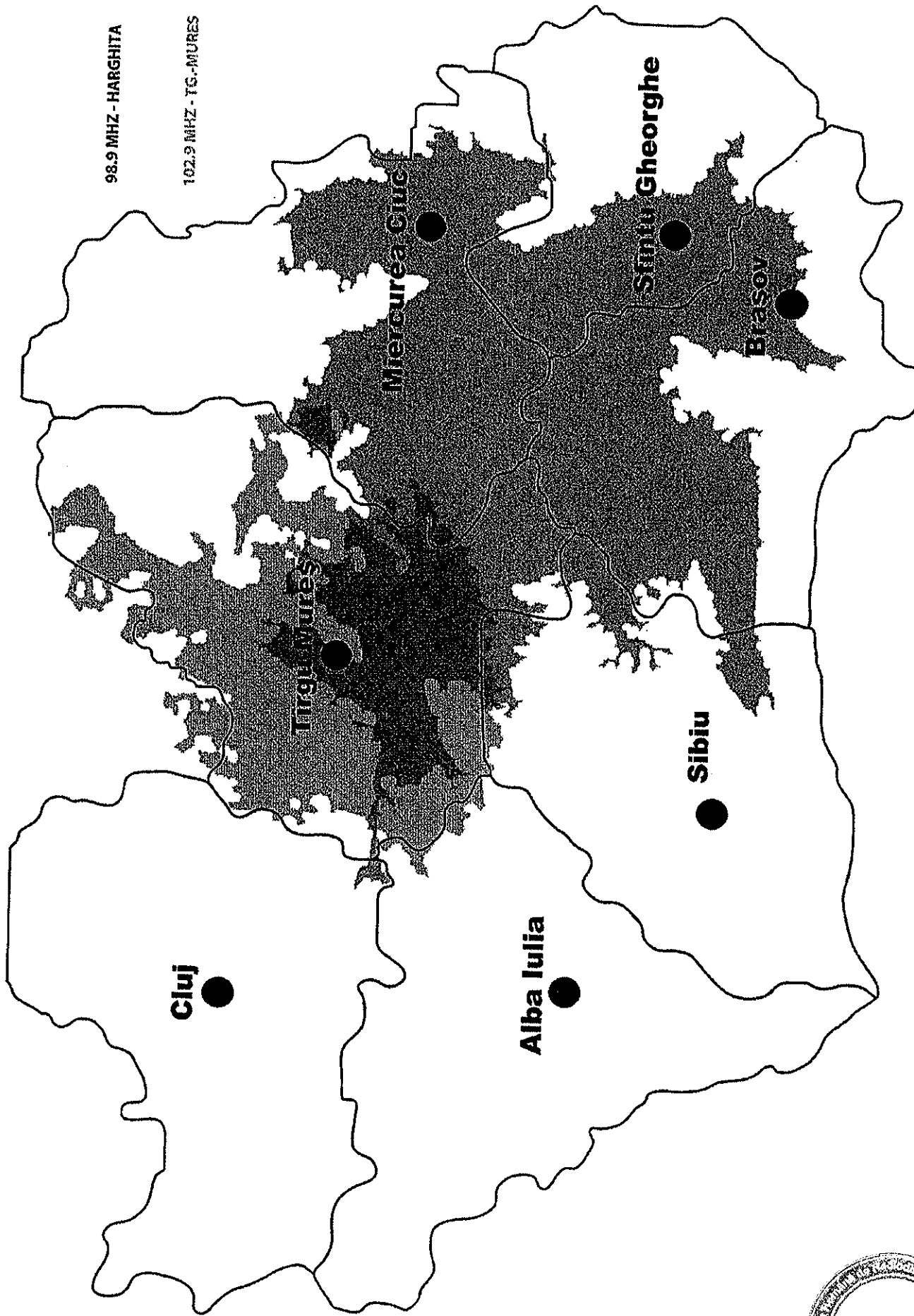
**Aria de acoperire a teritoriului arondat Radio Targu-Mures emisie Radio Romania Cultural
fără emițătorul 106,8MHz Gheorgheni cu emițătorul 98,4 MHz Toplița**





**Aria de acoperire a teritoriului arondat Radio Târgu-Mureş emisie Radio Romania Cultural
fără emiţătorul 106,8MHz Gheorgheni**

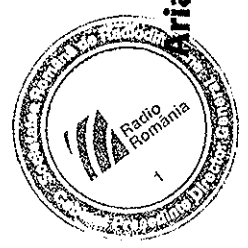
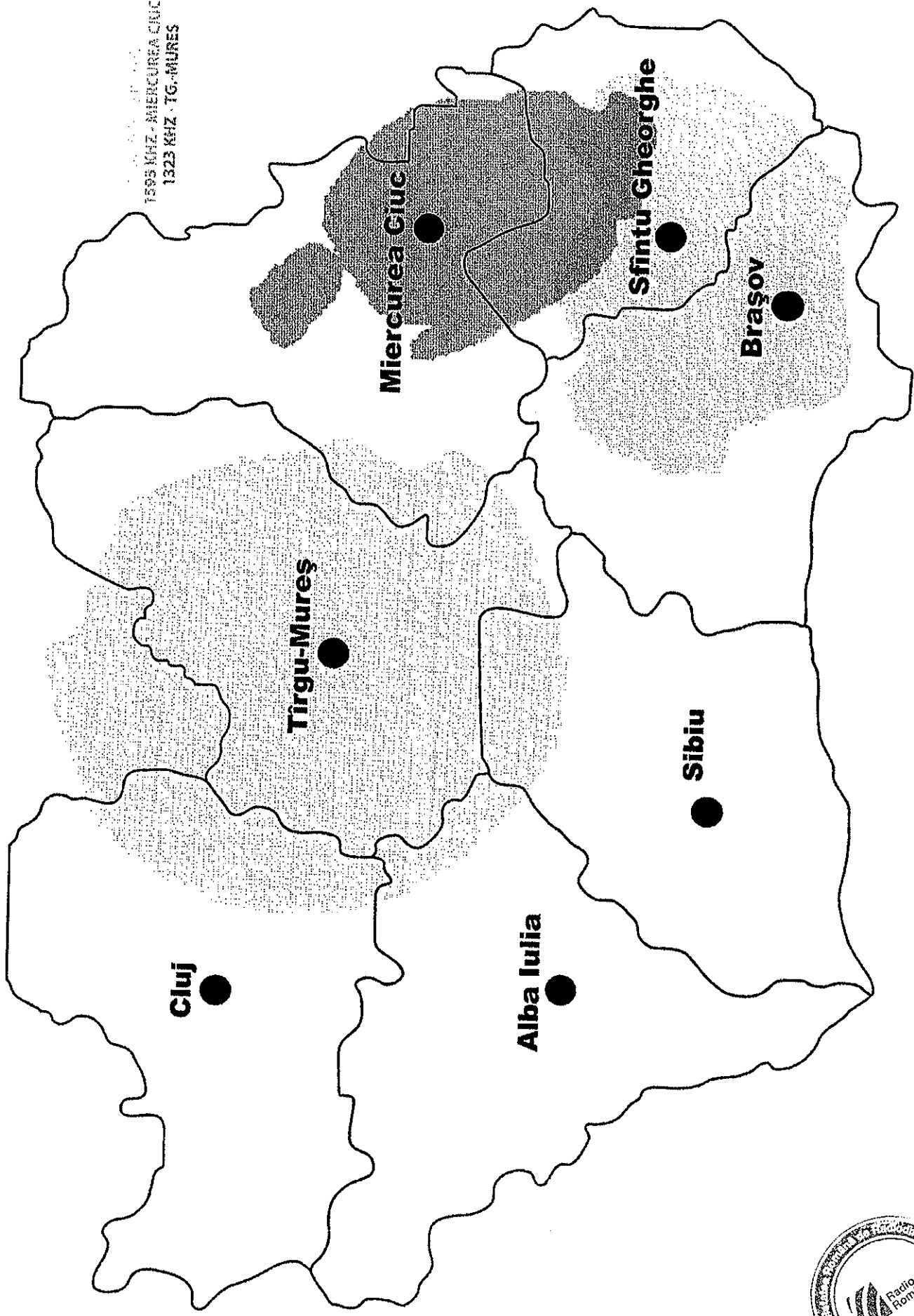




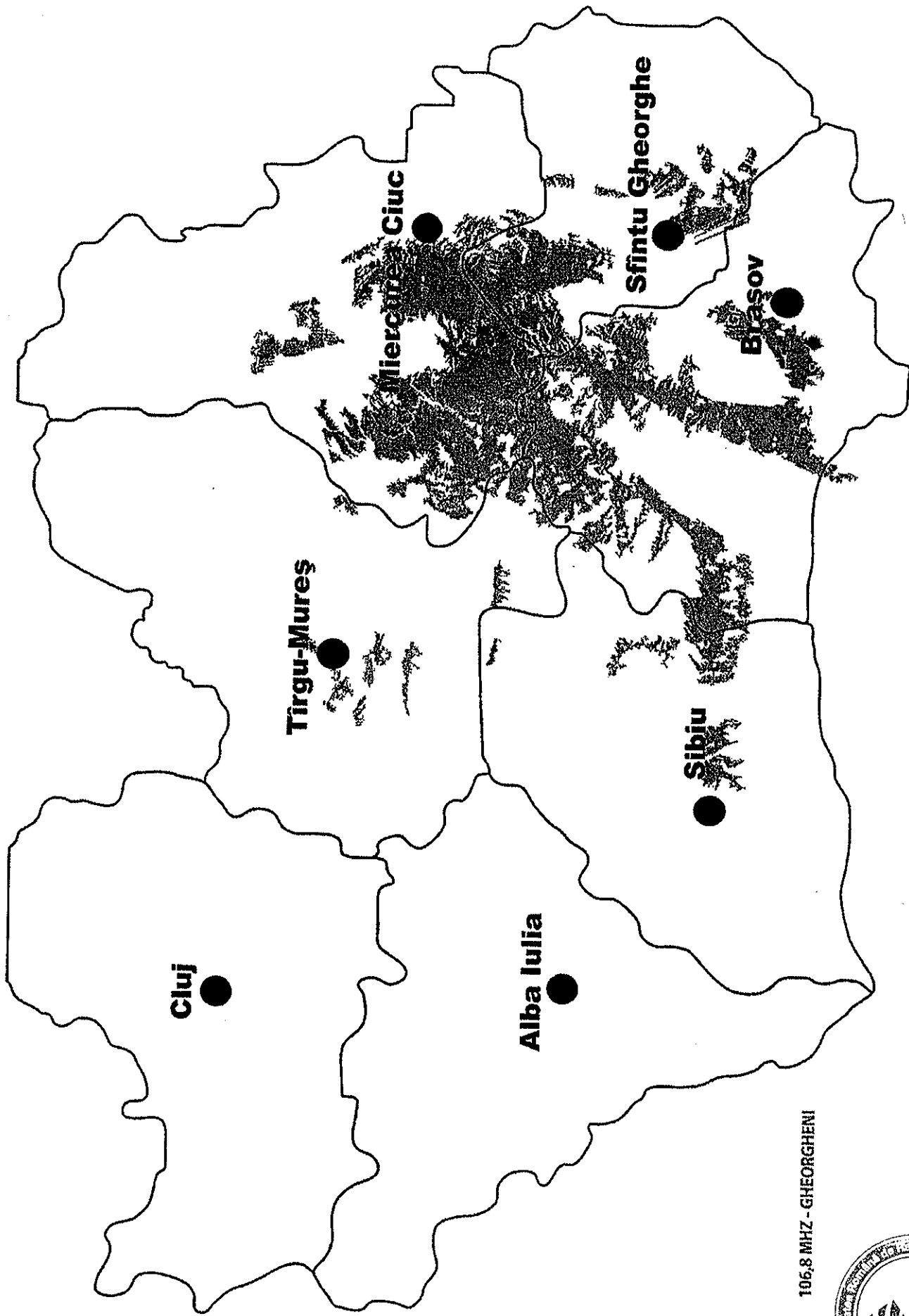
Aria de acoperire a teritoriului arondat Radio Târgu-Mureș emisiuni în limba română (propunere)



1595 KHZ - MIERCUREA CIUC
1323 KHZ - TG. MURES



Aria de acoperire a teritoriului arondat Radio Târgu-Mureș emisiuni multiculturale (propunere)



106.8 MHz - GHEORGHENI



Aria de acoperire a teritoriului arondat Radio Târgu-Mureș emisiuni în limba maghiară (propunere)