

## HOTĂRÂRE

Nr. 109/26.09.2012

Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2010

În temeiul prevederilor Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare al Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr.9/2010, cu completările ulterioare;

În baza prevederilor Legii nr.53/2003 privind Codul muncii, republicat;

Luând în considerare prevederile Contractului Colectiv de Muncă al Societății Române de Radiodifuziune 2009 – 2012;

În baza avizului negativ al Comitetului Director al SRR nr. II.16 din data de 28.05.2012 ;

Ținând seama de avizul favorabil formulat în baza Dispoziției nr.II.42/2012 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. A3 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 26.09.2012.

## HOTĂRÂȘTE

**Art.1** – Începând cu data prezentei, prevederile HCA nr. 96/19.06.2012 privind aprobarea Regulamentului de evaluare a personalului artistic din cadrul formațiilor muzicale ale Societății Române de Radiodifuziune în vederea stabilirii salariilor de bază își încetează aplicabilitatea.



**Art.2** – Evaluarea profesională anuală se va realiza conform prevederilor interne în vigoare coroborate cu prevederile CCM.

**Art.3** – Direcția Formații Muzicale și Serviciul Resurse Umane vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri, cu respectarea legislației incidente.

Pentru conformitate,

Ovidiu Miculescu

Președinte



COD 3120000

Nr. 38532/18.09.2012

**Notă de fundamentare privind necesitatea încetării aplicabilității HCA nr. 96/19.06.2012 privind Regulamentul de evaluare a personalului artistic din cadrul formațiilor muzicale ale Societății Române de Radiodifuziune în vederea stabilirii salariilor de bază**

Direcția Formații Muzicale (DFM) se află în subordinea Departamentului Producție Editorială având una dintre cele mai complexe structuri organizatorice (atât ca număr de personal - respectiv 242 persoane la finele anului 2011, cât și ca varietate de funcții specifice) din cadrul SRR, în componența acesteia regăsindu-se Orchestra Națională Radio (ONR), Orchestra de Cameră Radio (OCR), Orchestra de Estradă (Big – Band –ul Radioului), Orchestra de Muzică Populară Radio (OMPR), Corul Academic Radio, Corul de Copii Radio, soliștii concertiști, un grup operativ.

În urma aprobării Regulamentului de evaluare a personalului artistic din cadrul orchestrelor Societății Române de Radiodifuziune prin HCA nr.96 din 19.06.2012,

Luând în considerare faptul că prevederile *Regulamentului* nu au fost aplicate și nu au produs efecte juridice,

Tinând cont de faptul că salariații DFM au raporturi contractuale de muncă în baza CIM-urilor încheiate la nivelul SRR, iar evaluarea acestora se efectuează conform prevederilor în vigoare aplicabile la nivel unitar, situație în care prin prevederile *Regulamentului* s-ar genera premisele aplicării unui tratament diferențiat, care ar contraveni normelor și prevederilor interne în vigoare,

Pentru a evita o serie de probleme a căror apariție este iminentă și care afectează inclusiv bugetul SRR pentru 2012 și anii următori,

Se constată necesitatea încetării aplicabilității prevederilor HCA nr.96 din 19.06.2012 pentru următoarele argumente:

- Un astfel de *Regulament* care să normeze și cuantifice munca în SRR nu se justifică a fi aplicat doar în cazul DFM, în condițiile în care nu există o normare și cuantificare a muncii în domeniul editorial în general (DPE în ansamblu), este, așadar, discriminatoriu din punct de vedere social.
- Fondurile prin care se asigură salariile personalului DFM sunt de la bugetul de stat, așadar angajarea unor potențiale creșteri salariale, așa cum ar putea presupune articolele 27-33 din cadrul capitolului III pe termen de 3 ani, implică angajarea unor depășiri substanțiale a acestui buget pentru un produs editorial/artistic la calitatea și cantitatea căruia nu se face referire în prezentul regulament. Așadar, prevederile regulamentului sunt nesustenabile din punct de vedere financiar.
- Chiar dacă prevederile *Regulamentului* nu ar produce efecte financiare de la prima aplicare pilot, din punct de vedere social acestea ar genera un prag de așteptare din partea personalului artistic (în sensul creșterii

salariilor), ceea ce ar conduce către tulburări de natură socială și către tensiuni în interiorul DFM și respectiv SRR, care până în acest moment nu existau și care deteriorează relațiile de muncă și afectează produsul artistic/editorial.

- În condițiile în care SRR nu poate respecta în totalitate o obligație de bază din CCM și anume aceea de a le pune la dispoziție instrumente instrumentiștilor (50 % dintre angajați lucrează cu instrumente personale), iar aceștia își plătesc consumabilele într-o proporție semnificativă din salariu, considerăm inaplicabil respectivul regulament.

În îndeplinirea atribuției conferite de Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propun spre aprobare Consiliului de Administrație **proiectul de hotărâre privind încetarea aplicabilității prevederilor Regulamentului de evaluare a personalului artistic din cadrul orchestrelor Societății Române de Radiodifuziune în vederea stabilirii salariilor de bază.**, urmând ca evaluarea personalului de execuție din cadrul DFM să fie efectuată conform regulamentului în vigoare aplicabil tuturor categoriilor de angajați.

Oltea Șerban Părău  
Director DFM

Manuela Dumitrescu  
Șef SRU