

DIRECȚIA RESURSE UMANE  
SERVICIUL RESURSE UMANE

13.00/ ~~18~~ 05.05.2023

## ANUNȚ

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare pe perioadă nedeterminată a posturilor vacante de execuție din cadrul SRR, modificat, completat și republicat prin OPDG nr.555/14.04.2022, [http://www.srr.ro/regulamentul\\_organizarea\\_concursurilor\\_pe\\_perioada\\_nedeterminata-16120](http://www.srr.ro/regulamentul_organizarea_concursurilor_pe_perioada_nedeterminata-16120), Societatea Română de Radiodifuziune organizează, la sediul său din strada General Berthelot nr. 60 - 64, concurs pentru ocuparea unui (1) post de tehnician echipamente radio la Secretariatul General – Direcția Tehnică - Serviciul Producție.

Atribuțiile generale ale postului se regăsesc în Anexa I, atașată.

### Etapele de concurs:

- Etapa I – selecția dosarelor – 23.05.2023;
- Etapa a II – a – proba practică – 26.05.2023;
- Etapa a III - a – interviul – 31.06.2023.

Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații admiși la etapa precedentă.

**Înscrierea candidaților**, respectiv depunerea dosarului de concurs, se face la sediul *societății*, prin Serviciul Resurse Umane, în perioada **08.05.2023 – 22.05.2023 în zilele lucrătoare**, astfel:

- de luni până joi, între orele 9,00-16.00;
- vineri, între orele 9,00-14.00.

### **Tematică:**

- Tipuri de microfoane, caracteristici polare, domenii de utilizare
- Principii de bază și metode de captare stereofonice pentru producții muzicale
- Principii de bază în utilizarea pupitrelor de mixaj analogice și digitale
- Tehnici de bază pentru înregistrarea, editarea materialelor audio stereo și multicanal și postprocesarea acestora.
- Metode specifice de editare cu Wavelab 11 și Sadie 6

## Bibliografie:

- Legea nr.41 din 17 iulie 1994 ( republicată și actualizată )  
[http://www.srr.ro/legea nr 41 din 17 iulie 1994 republicata si actualizata-11879](http://www.srr.ro/legea_nr_41_din_17_iulie_1994_republicata_si_actualizata-11879)
- Tehnica Sunetului – “Captarea” - M.Berindei, Nora Rebreanu, A. Mișcă – 1971
- Manualul inginerului de sunet – Cristian Nastase  
<https://dokumen.tips/documents/manualul-inginerului-de-sunet-scris-de-tehn-inginerului-de-sunet-scris.html?page=1>  
<https://dokumen.tips/documents/partea-ii-manualul-inginerului-de-sunet-cristian-nastase-tehnica-egalizarii.html>
- Manual “Wavelab 11” –  
<https://steinberg.help/wavelab-manuals/wavelab-pro/wavelab-pro-11/>
- Manual Sadie 6.1.18 -  
<https://www.sadie.com/support/downloads.php>

**Condiții de participare la concurs:** pentru a putea participa la concurs candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

### I.1 Condiții generale de participare la concurs:

- să aibă cetățenia română, cetățenia altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România sau îndeplinește condițiile de angajare în muncă pe teritoriul României conform legii;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitate de exercițiu deplină;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- să nu se afle într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

### I.2 Condiții specifice de participare la concurs:

- Studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat
- Abilități de ascultare critică
- Cunoașterea limbii engleze – nivel mediu
- Abilități de editare/procesare audio cu Wavelab 11 – nivel mediu
- Abilități de editare audio cu Sadie 6 – nivel mediu

## **II. Documentele necesare înscrierii la concurs:**

### **Dosarul de concurs:**

- cererea de înscriere la concurs, pusă la dispoziție de către secretariatul comisiei de concurs;
- copia actului de identitate sau orice document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copiile documentelor care atestă nivelul studiilor, îndeplinirea condițiilor specifice;
- copia carnetului de muncă sau adeverințe care să ateste vechimea în muncă solicitată la condițiile specifice de participare la concurs;
- cazier judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- **audiogramă;**
- curriculum vitae european, conform Hotărârii Guvernului nr.1021/2004;
- acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal pusă la dispoziție de către secretariatul comisiei de concurs;
- declarație pe propria răspundere că nu se află într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

**Copiile după actele din dosarul de concurs se vor prezenta însoțite de documentele originale, care se vor certifica pentru conformitate de către secretarul comisiei de concurs.**

Pentru cetățenii români care au efectuat studiile în străinătate, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, altele decât România sau cei care îndeplinesc condițiile de angajare în muncă pe teritoriul României, dar au efectuat studiile în țara de proveniență, este necesară echivalarea/recunoașterea, potrivit legii, a diplomei de studii precizate în condițiile specifice de participare la concurs.

Totodată, în condițiile în care documentele din dosarul de concurs sunt eliberate de către alte organisme decât cele de pe teritoriul României, acestea vor fi traduse și legalizate.

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în zilele lucrătoare, la telefon nr. 021. 303.1353 de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00, vineri între orele 9.00 – 14.00.

**Eduard Traian NICOLAU**  
**DIRECTOR**

### Atribuții generale ale postului:

#### SARCINI ȘI RESPONSABILITĂȚI

Contribuie la realizarea în condiții optime a programelor radio muzicale complexe precum și a altor producții radio, conform sarcinilor de mai jos:

- participă, cu asumarea responsabilității tehnice, la efectuarea de înregistrări muzicale și a altor producții cu echipament electroacustic în tehnică stereofonică, tehnică multicanal și tehnică digitală;
- elaborează concepția de captare-înregistrare a producției, montează, amplasează și verifică echipamentul;
- realizează mixajul semnalului muzical și intervine în procesul tehnologic, funcție de necesitățile producției, folosind elemente de prelucrare a semnalului pentru construirea unei imagini sonore și atmosfere acustice adecvate;
- construiește imaginea sonoră adecvată fiecărei producții și efectuează controlul obiectiv și subiectiv;
- realizează înregistrări bicanal și multicanal, festivaluri, spectacole cu public în Casa Radio și exterior;
- aplică în procesul de producție tehnologii noi;
- realizează suprapuneri, mixaje, prelucrări, montaje, conform procedurilor de lucru;
- realizează editările înregistrărilor efectuate în cadrul producțiilor serviciului;
- participă la audiții critice și comparative și la cursurile de perfecționare profesională;