

**DIRECȚIA RESURSE UMANE
SERVICIUL RESURSE UMANE**

7.00/ 311 /17.02.2023

A N U N Ț

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare pe perioadă nedeterminată a posturilor vacante de execuție din cadrul SRR, modificat, completat și republicat prin OPDG nr. 555/14.04.2022, http://www.srr.ro/regulamentul_organizarea_concursurilor_pe_perioada_nedeterminata-16120, Societatea Română de Radiodifuziune organizează, la sediul său din strada General Berthelot nr. 60 - 64, **concurs pentru ocuparea unui post de realizator și a unui post de reporter în cadrul Direcției Programe – Radio România 3 Net.**

Atribuțiile generale ale postului de realizator și ale postului de reporter, se regăsesc în Anexa I, atașată.

Etapele de concurs:

• **Etapa I – selecția dosarelor – 07.03.2023, ora 12,00;**

• **Probă suplimentară – (tehnica rostirii la microfon - radiogenie) – 10.03.2023;**

(se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații declarați admiși la proba suplimentară).

• **Etapa a II - a – proba scrisă – 13.03.2023 – realizarea unui articol de tip infotainment în concordanță cu obiceiurile de consum ale targetului R3Net. Alegerea sau generarea de materiale multimedia pentru articolul mai sus amintit**

• **Etapa a III - a – proba practică – 16.03.2023 – utilizarea sistemului de emisie live self al R3Net, precum și sistemul de streaming & postare conținuturi în SM și UGC**

• **Etapa a IV - a – interviul – 21.03.2023.**

Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații admiși la etapa precedentă.

Înscrierea candidaților, respectiv depunerea dosarului de concurs, se face la sediul societății, în Serviciul Resurse Umane, cam. 173, în perioada 20.02.2023 – 06.03.2023 **în zilele lucrătoare**, astfel:

- de luni până joi, între orele 9,00-16,00;
- vineri, între orele 9,00-14,00.

Bibliografie:

- Legea nr. 41 din 17 iunie 1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată cu modificările și completările ulterioare;
- Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare;
- Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual;
- Misiune Viziune Valori Principii Radio România, disponibil la <http://srr.ro/files/CY1923/14/VIZIUNE%20MISIUNE/VIZIUNE-MISIUNE.pdf>

Tematică:

- Radio 3Net – realizarea de programe live & ondemand în conformitate cu formatul R3Net (format muzical, format editorial, mecanica de programe, clock-uri de programe, clock-uri muzicale, targetare, adresabilitate, dinamica). Dezvoltare de conținut de tip Podcast și de suport pentru dezvoltare de conținuturi SM & UGC

Condiții de participare la concurs: pentru a putea participa la concurs candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

I.1 Condiții generale de participare la concurs:

- să aibă cetățenia română, cetățenia altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România sau îndeplinește condițiile de angajare în muncă pe teritoriul României conform legii;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitate de exercițiu deplină;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- să nu se afle într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

I.2 Condiții specifice de participare la concurs:

- Realizator:

- Studii superioare absolvite cu diplomă de licență;
- Experiență radio sau TV – minim 2 ani

- Reporter:

- Studii medii absolvite cu diplomă de bacalaureat;
- Experiență în dezvoltare de conținuturi multimedia de tip foto în concordanță cu obiceiurile de consum ale targetului R3Net, fluxurile de lucru și diseminarea acestor conținuturi în SM & UGC - minim 1 an experiență cu portofoliu și apariții în presă/online/SM

II. Documentele necesare înscrierii la concurs:

Dosarul de concurs:

- cererea de înscriere la concurs, pusă la dispoziție de către secretariatul comisiei de concurs;
- copia actului de identitate sau orice document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copie după documentul care atestă schimbarea numelui, în condițiile în care numele din documentele necesare înscrierii nu coincide cu cel din actul de identitate;
- copiile documentelor care atestă nivelul studiilor, îndeplinirea celorlalte condiții specifice și, eventual, dobândirea unor specializări;
- copia carnetului de muncă sau adeverințe care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, după caz;
- cazier judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae european, conform Hotărârii Guvernului nr. 1021/2004;
- acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
- declarație pe propria răspundere că nu se află într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

Copiile după actele din dosarul de concurs se vor prezenta însoțite de documentele originale, care se vor certifica pentru conformitate de către secretarul comisiei de concurs.

Pentru cetățenii români care au efectuat studiile superioare/universitare în străinătate, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, altele decât România sau cei care îndeplinesc condițiile de

angajare în muncă pe teritoriul României, dar au efectuat studiile superioare/universitare în țara de proveniență, este necesară echivalarea/recunoașterea, potrivit legii, a diplomelor de studii precizate în condițiile specifice de participare la concurs.

Totodată, în condițiile în care documentele din dosarul de concurs sunt eliberate de către alte organisme decât cele de pe teritoriul României, acestea vor fi traduse și legalizate.

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în zilele lucrătoare, la telefon nr. 021.303.1112 de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00, vineri între orele 9.00 – 14.00.

Eduard Traian NICOLAU
DIRECTOR

ANEXA I

Atribuții generale ale postului de realizator

- Este subordonat managerului și respectă integral deciziile editoriale și administrative ale conducerii R3Net;
- Realizează emisuni în direct sau OnDemand, conform grilei de programe aprobate, clocurilor de emisie & muzicale și procedurilor interne;
- Gestionează lista de invitați și ține legătura cu casele de discuri, producători și promotori în vederea asigurării prezentei artiștilor ca invitați în programele R3Net;
- Colaborează cu editorul și producătorul pentru bunul mers al activităților editoriale R3Net;
- Are obligația de a participa la ședințele redactionale, operative și de aircheck ale R3Net și de a pune în aplicare toate hotărârile editoriale/operative/administrative atribuite de către manager;
- Respectă politica editorială a postului R3Net stabilită prin grila de programe, precum și formatul muzical, formatul editorial și cloc-ul/urile emisiunii pe care o realizează;
- Este obligat să-și însușească modul de operare al sistemului de emisie live din Studioul R3Net, atât ansamblu de emisie audio cât și cel video, precum și sistemul de diseminare multimedia în SM & UGC;
- Este obligat să folosească sistemul de emisie audio/video în condiții optime de funcționare și să nu efectueze operațiuni care ar putea periclita buna funcționare a emisieii R3Net;
- Este obligat să difuzeze material audio/video doar din serverul de emisie R3Net conform clocului și playlistului tronsonului orar pe care îl realizează;
- Nu are voie să modifice conținutul playlistului pe tronsonul de emisie pe care îl realizează decât cu aprobarea managerului R3Net;
- Colaborează cu specialistul de marketing al postului pentru promovarea dacă este cazul, a emisiunii/rubricii/materialului publicistic în mass-media sub orice formă (scrisă, vorbită, online);
- Promovează cu prioritate creațiile muzicale autentice, naționale și universale, producții ale formațiilor muzicale ale Radiodifuziunii, toate genurile muzicale, formații, interpreți, compozitori reprezentativi prin valoare și recunoscuți în lumea muzicală;
- Respectă toate deciziile în vigoare ale deontologiei profesionale, CNA și ale Organismelor de Gestiune Colectivă, atât On-Line cât și în SM ;
- Realizează interactivitatea emisiunii prin SM ; intermediază legătura cu specialistul web al postului în vederea gășirii unor soluții ale eventualelor probleme aparute
- Colaborează cu economistul postului pentru încheierea contractelor de sponsorizare/parteneriate media/publicitate a caror încheiere este considerată oportună atât de conducerea postului cât și de conducerea Direcției de specialitate.
- Cunoaște și respectă cu strictețe regulamentele de ordine interioară ale postului R3net, respectiv calendarul filmărilor și modul de programare ale acestora, concepția și executia programelor de moderatie cât și procedura de informare și aprobare a invitaților propuși a participa în cadrul emisiunilor/rubricilor/materialelor publicistice pe care le realizează.
- Poate înainta proiecte de emisiune;
- Propune, execută și gestionează materiale publicistice pentru site-ul R3net, din domenii pe care le consideră oportune împreună cu conducerea postului;
- Este obligat să comunice imediat conducerii postului și persoanelor desemnate ca suport tehnic orice eroare care ar putea afecta bunul mers al emisieii R3Net, site-ului, studioului de emisie ;
- Este obligat ca în caz de calamități naturale, stare de asediu, stare de alertă, evenimente de forță majoră/neprevăzute/speciale să se subsumeze deciziilor editoriale vis-a-vis de modul în care vor fi comunicate pe post/site/social media, conducerii postului sau editorului/producătorului

Poate desfășura următoarele activități la solicitările managerului/editorului sau producătorului:

- *Concepe articolele ce vor fi postate prin social media;*
- *Postează pe conturile social media ale R3net materialele multimedia (audio/video/foto) după aprobarea acestora de către editor/producător/manager;*

- *Gestioneaza conturile de social media ale Radio 3Net "Florian Pittis" (R3Net);*
- *Concepe campaniile de social media ale R3Net si asigura buna desfasurare prin diseminarea lor in mediul online;*
- *Contribuie prin continut editorial la paginile active de social media ale R3Net;*
- *Posteaza articole in modulul news al site-ului R3Net;*
- *Introduce continut media (audio/video) in modulul de conversie si postare on-demand al siteului R3Net;*
- *Se implica activ in evenimentele R3Net si asigura promovarea lor pe zona de social media, cat si comunicarea lor catre Directia Marketing Comunicare;*
- *Reprezinta R3Net la evenimentele unde acestat este organizator, co-organizator sau partener media;*
- *Se implica in atragerea de sponsori & parteneri pentru emisiunile live si on-demand ale R3Net*

ANEXA I

Atribuții generale ale postului de reporter

- Este subordonat managerului și respectă integral deciziile editoriale și administrative ale conducerii R3Net;
- Se implică activ în dezvoltarea de conținuturi multimedia pentru rețelele sociale și USG, în concordanță cu specificul acestora, targetarea, vârstele audiențelor și strategia R3Net de comunicare în social media;
- Realizează materiale fotografice, le editează și le livrează BT pentru rețelele social media & UGC
- Realizează interviuri, reportaje, relatări live (via zoom sau înregistrate) de la evenimentele aflate în concordanță cu formatul temele din programele R3Net și interesele de consum ale audienței R3Net;
- Colaborează cu editorul și producătorul pentru bunul mers al activităților editoriale R3Net, precum și cu realizatorii de programe în vederea inserării de materiale produse sau live;
- Are obligația de a participa la ședințele redactionale, operative și de aircheck ale R3Net și de a pune în aplicare toate hotărârile editoriale/operative/administrative atribuite de către manager;
- Respectă politica editorială a postului R3Net stabilită prin grila de programe, precum și formatul muzical, formatul editorial și clock-ul/urile emisiunii pe care o realizează;
- Este obligat să-și însușească modul de operare al sistemului de emisie live din Studioul R3Net, atât ansamblu de emisie audio cât și cel video, precum și sistemul de diseminare multimedia în SM & UGC;
- Este obligat să folosească sistemul de emisie audio/video în condiții optime de funcționare și să nu efectueze operațiuni care ar putea periclita buna funcționare a emisieii R3Net;
- Este obligat să difuzeze material audio/video doar din serverul de emisie R3Net conform clockului și playlistului tronsonului orar pe care îl realizează;
- Nu are voie să modifice conținutul playlistului pe tronsonul de emisie pe care îl realizează decât cu aprobarea managerului R3Net;
- Colaborează cu specialistul de marketing al postului pentru promovarea dacă este cazul, a emisiunii/rubricii/materialului publicistic în mass-media sub orice formă (scrisă, vorbită, online);
- Promovează cu prioritate creațiile muzicale autentice, naționale și universale, producții ale formațiilor muzicale ale Radiodifuziunii, toate genurile muzicale, formații, interpreți, compozitori reprezentativi prin valoare și recunoștinți în lumea muzicală;
- Respectă toate deciziile în vigoare ale deontologiei profesionale, CNA și ale Organismelor de Gestiune Colectivă, atât On-Line cât și în SM ;
- Realizează interactivitatea emisiunii prin SM ; intermediază legătura cu specialistul web al postului în vederea găsitii unor soluții ale eventualelor probleme aparute
- Colaborează cu economistul postului pentru încheierea contractelor de sponsorizare/parteneriate media/publicitate a caror încheiere este considerată oportuna atât de conducerea postului cât și de conducerea Direcției de specialitate.
- Cunoaște și respectă cu strictețe regulamentele de ordine interioară ale postului R3net, respectiv calendarul filmărilor și modul de programare ale acestora, concepția și executia programelor de moderatie cât și procedura de informare și aprobare a invitațiilor propuși a participa în cadrul emisiunilor/rubricilor/materialelor publicistice pe care le realizează.
- Poate înainta proiecte de emisiune;
- Propune, execută și gestionează materiale publicistice pentru site-ul R3net, din domenii pe care le consideră oportune împreună cu conducerea postului;
- Este obligat să comunice imediat conducerii postului și persoanelor desemnate ca suport tehnic orice eroare care ar putea afecta bunul mers al emisieii R3Net, site-ului, studioului de emisie ;
- Este obligat ca în caz de calamități naturale, stare de asediu, stare de alertă, evenimente de forță majoră/neprevăzute/speciale să se subsumeze deciziilor editoriale vis-a-vis de modul în care vor fi comunicate pe post/site/social media, conducerii postului sau editorului/producătorului

Poate desfasura urmatoarele activitati la solicitarile managerului/editorului sau producatorului :

- *Gestioneaza conturile de social media ale Radio 3Net "Florian Pittis" (R3Net);*
- *Concepe campaniile de social media ale R3Net si asigura buna desfasurare prin diseminarea lor in mediul online;*
- *Contribuie prin continut editorial la paginile active de social media ale R3Net;*
- *Introduce continut media (audio/video) in modulul de conversie si postare on-demand al siteului R3Net;*
- *Se implica in atragerea de sponsori & parteneri pentru emisiunile live si on-demand ale R3Net*