

DECIZIE
Nr. 28/20.07.2011

**Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune
desemnat prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2010**

În temeiul prevederilor Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate prevederile Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr.9/2010, cu completările ulterioare,

În considerarea priorităților și obiectivelor strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2010 – 2014, aprobate prin HCA nr.10/2010, cu modificările și completările ulterioare,

În aplicarea HCA nr. 30/2011 privind organizarea Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio, cu modificările și completările ulterioare,

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. B2 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 20.07.2011,

DECIDE

Art. 1. – (1) Se aprobă organizarea primei ediții a *Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio* (titlu în lucru), în luna septembrie 2012, denumit în continuare *Festivalul*.

(2) Se aprobă limita superioară a bugetului de cheltuieli al *Festivalului*: pentru cheltuieli de transport, cazare, onorarii - (dirijori, soliști, orchestre), drepturi de transmisie, protocol, etc - până la 1.000.000 euro (un milion de euro).

Art. 2. – Președintele Director General este mandatat pentru a conduce negocierile necesare în scopul organizării *Festivalului* cu:

- a) Orchestra Simfonică BBC, Orchestra Filarmonică Radio France, Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Bavareze, respectiv cu Orchestra Națională Radio;
- b) ARTEXIM - în scopul asigurării impresariatului artistic și a condițiilor logistice necesare desfășurării tuturor activităților *Festivalului*;
- c) domnul Pierre-Yves Tribolet, Directorul Departamentului Euroradio - pentru a face parte din echipa de organizare a *Festivalului* și pentru a stabili termenii colaborării cu Uniunea Europeană de Radio (UER);
- d) personalitățile nominalizate în cuprinsul Notei de fundamentare - pentru acordarea calității de Director artistic;

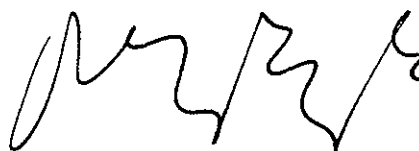
Art.3. - (1) Serviciul Relații Internaționale și Radio România Muzical vor întreprinde demersurile necesare pentru a facilita începerea negocierilor cu artiștii și orchestrele menționate la art. 2 lit.a), c) și d).

(2) Până la data de 01.09.2011, Departamentul Economic și Direcția Comunicare și Marketing vor elabora strategia de atragere de fonduri publice și/sau private, naționale și, după caz, europene și, în colaborare cu ARTEXIM, vor întocmi bugetul de venituri și cheltuieli, înaintând propunerile fundamentate în scopul cuprinderii acestuia în bugetul Societății Române de Radiodifuziune pentru anul 2012.

Pentru conformitate,

András István DEMETER

Președinte director general



NOTĂ DE FUNDAMENTARE

privind organizarea Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio - ediția I

În aplicarea prevederilor HCA nr. 30/02.04.2011 privind organizarea Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio (titlu în lucru), cu modificările și completările ulterioare, în cadrul grupurilor de lucru a fost elaborat proiectul de desfășurare a Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio (titlu în lucru).

Obiective generale ale proiectului

Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio (titlu în lucru), eveniment care se va organiza de către Societatea Română de Radiodifuziune, în luna septembrie 2012, are ca obiective :

- promovarea imaginii SRR ca promotor al adevăratelor valori fundamentale ale culturii autentice valori culturale;
- creșterea prestigiului SRR în România și în lume;
- familiarizarea publicului larg cu activitățile culturale al SRR;
- încurajarea schimbului intercultural pe plan muzical între membrii Uniunii Europene de Radio;
- consolidarea poziției SRR ca membru activ al Uniunii Europene de Radio, creator de evenimente care să susțină ideea colaborării între instituțiile publice de radio din Europa;
- crearea unei platforme de prezentare a celor mai valoroase orchestre aparținând Radiodifuziunilor publice;
- participarea la dezvoltarea turismului cultural în România;
- integrarea europeană prin cultură a României/participarea RR la procesul integrării europene prin cultură;

Perioadă de desfășurare:

Festivalul se va desfășura o dată la 2 ani, în prima săptămână a lunii septembrie, concomitent cu Festivalurile de Vară Europene, astfel ca toate concertele să poate fi transmise live în rețeaua Uniunii Europene de Radio, pentru un maxim de impact al evenimentului.

Prima ediție a Festivalului va avea loc în perioada 2-9 septembrie 2012.

Organizare:

Pentru a asigura desfășurarea optimă și întreaga logistică a unei manifestări de asemenea anvergură, SRR va coopta, în calitate de coproducător, **ARTEXIM-ul**, instituție publică de impresariat artistic și organizare de spectacole, care va oferi suportul necesar privind întreaga

gamă de activități cerute în astfel de cazuri: demersurile referitoare la asigurarea transportului intern și internațional al orchestrelor invitate, cazare, coordonare echipe organizatorice etc.

Colaborarea cu ARTEXIM se va concretiza prin încheierea unui contract coproducție în care se vor stabili drepturile și obligațiile părților.

Pentru organizarea Festivalului va fi necesară strânsa colaborare a compartimentelor SRR: DFM, DCM, DFM, DEc., DT, RRM, SRI care vor desfășura activități de coordonare editorială și tehnică, promovare internă și externă, fiind recomandabilă și desemnarea unui producător delegat pentru coordonarea activității la nivel SRR și relația cu coproducătorul.

Participanți:

Față de varianta propusă în nota de fundamentare prezentată în ședința CA din 2.04.2011 și după analizarea mai multor variante de desfășurare, structura actuală a Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio (titlu în lucru) se prezintă, astfel:

1. Orchestre invitate : Orchestra simfonică BBC
Orchestra Filarmonică Radio France
Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Bavareze
2. Orchestra Națională Radio România

Fiecare dintre aceste ansambluri va fi invitat să susțină 2 concerte, cu dirijori proprii sau invitați și cu soliști agreeți prin negociere cu managerii orchestrelor.

Considerăm că, pentru impactul maxim al acestui eveniment, atât în România, cât și în rândul partenerilor din cadrul Uniunii Europene de Radio și pentru a determina un nivel artistic deosebit, astfel încât Festivalul să își creeze o reputație chiar de la prima ediție, formula cu trei orchestre invitate de prim rang (care au, poate, cele mai importante cărți de vizite dintre orchestrele radiodifuziunilor publice) alături de Orchestra Națională Radio, după caz alte evenimente complementare. În cazul în care una sau mai multe din orchestrele vizate nu sunt disponibile ne vom orienta spre alte ansambluri Radio capabile să asigure un nivel artistic înalt al manifestării.

În susținerea aceluiași idei, este necesar ca Festivalul să beneficieze de un **Director Artistic** ce poate cataliza, în jurul numelui și reputației sale, forțele artistice din Festival. Propunerile sunt:

1. Christian Zaccharias - pianist și dirijor, actualul Director Artistic al Orchestrei de Cameră din Lausanne, afiliată Radiodifuziunii Suisse Romande.
2. Lawrence Foster - dirijor, președinte de onoare al Festivalului Internațional G. Enescu (edițiile 1998 și 2001), artist decorat în anul 2003 de Președintele

României pentru aportul său deosebit adus muzicii românești prin promovarea creației lui G. Enescu.

De asemenea, pentru ca Festivalul Internațional al Ansamblurilor Radio (titlu în lucru) - ediția I , să beneficieze de o promovare adecvată în cadrul structurilor Uniunii Europene de Radio dar și o susținere organizatorică, propunem ca din echipa Festivalului să facă parte și dl. **Pierre-Yves Tribolet** – Directorul Departamentului Euroradio/Classics din cadrul UER.

Pentru facilitarea negocierilor cu managerii orchestrelor și pentru a oferi suport logistic/material (în sensul asigurării sumelor necesare drepturilor de transmisie) va fi încheiat un protocol de colaborare între SRR și UER.

Valorificarea evenimentului:

Toate concertele din cadrul Festivalului vor fi transmise în direct și înregistrate în vederea unor retransmisii ulterioare. De asemenea, ele vor fi oferite spre difuzare live radiodifuziunilor membre UER.

Buget:

Având în vedere programul Festivalului și orchestrele invitate, față de bugetul discutat (aproximativ, 2.000.000 euro), bugetul maximal al primei ediții în această formulă se încadrează în suma de 1.000.000 euro care va acoperi cheltuieli de transport, cazare, onorarii- dirijori, soliști, orchestre, drepturi de transmisie, protocol etc.

În vederea asigurării sumei menționate se impune declanșarea demersurilor în vederea atragerii de fonduri din alte surse, cât și cuprinderea evenimentului în planul bugetar al SRR pe anul 2012.

Președinte Director General,

András István DEMETER

