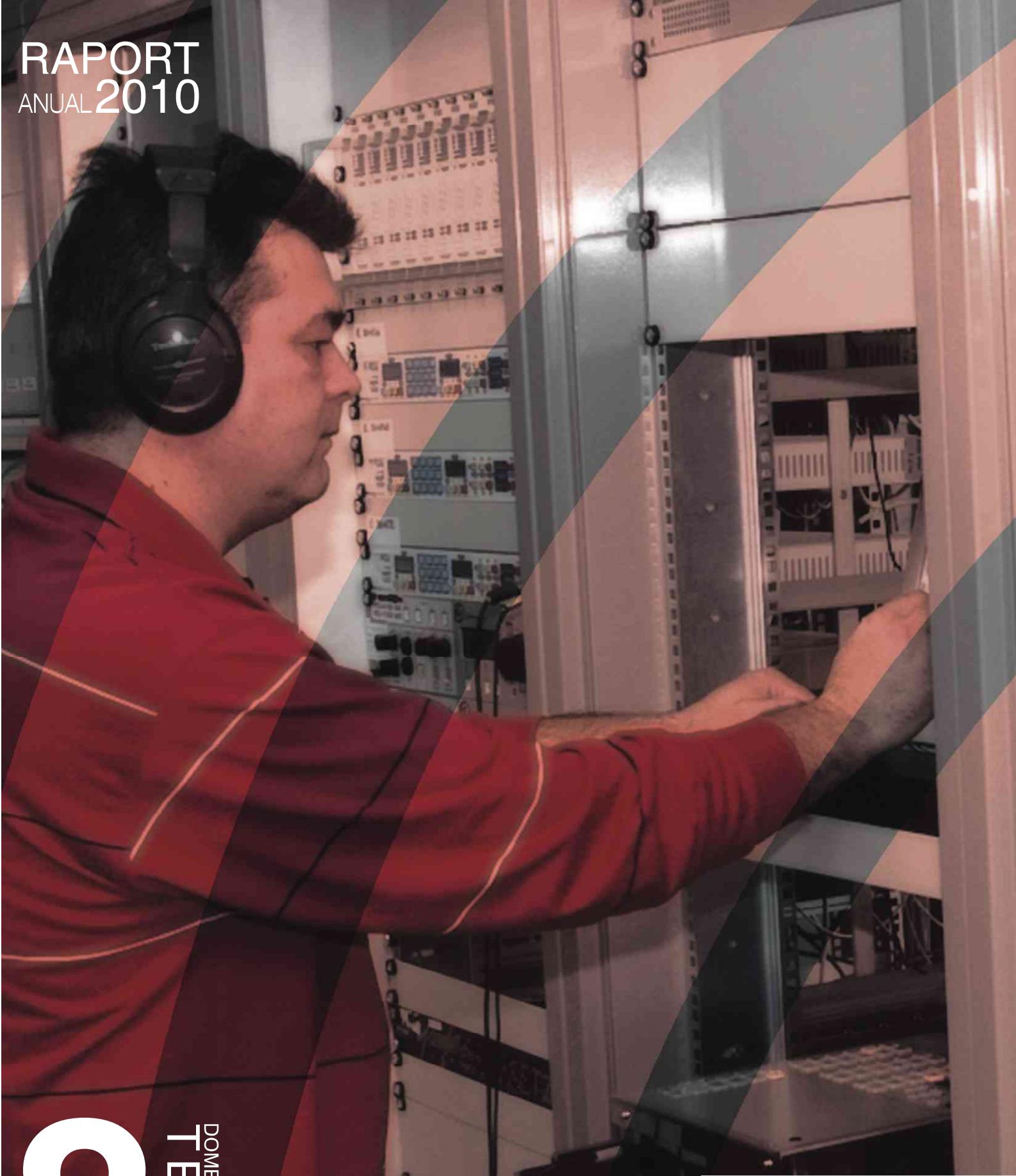


# RAPORT ANUAL 2010

8  
DOMENIUL  
TEHNIC





## 8 DOMENIUL TEHNIC

În condițiile necesității menținerii unui echilibru între tehnologiile noi și cele mai vechi, impus de resursele limitate necesare modernizării, pe coordonatele eficacității și ale eficienței, activitățile tehnice au fost orientate în următoarele direcții:

- realizarea și difuzarea programelor de radio naționale, locale și pentru străinătate conform grilelor de program și cerințelor derivate din statutul de serviciu public;
- activități curente de exploatare a bazei tehnice și de întreținere a infrastructurii Radioului; derularea proiectelor de investiții / dezvoltare și a lucrărilor de reparații / reabilitare.

Activitățile specifice s-au desfășurat în cadrul Departamentului Tehnic, dar și cu participarea specialiștilor din compartimentele de profil, existente în celealte structuri ale SRR, în conformitate cu structura organizatorică în vigoare. Aceste activități au vizat coordonarea tehnică a emisiei programelor de radio difuzate din Casa Radio, în Controlul General Tehnic fiind asigurate interconectările tuturor grupurilor tehnice de emisie și producție din Casa Radio, legăturile între studiourile regionale și locale și Casa Radio, conectările cu punctele exterioare de transmisii (Palatul Cotroceni, Guvern, Camera Deputaților, Senat, Aeroportul Otopeni, etc.), transmisiile multiplex în direct și transmisiile pe satelit. Astfel, au fost coordonate și monitorizate, 24 de ore pe zi, programele:

Posturi	Număr de ore zilnic
România Actualități	24
România Cultural	24
România Muzical	24
Radio București	24
Antena Satelor	16
Programul pentru minorități	2
Programul Extern 1 al RRI (PEC 1)	24
Programul Extern 2 al RRI (PEC 2)	24
Programul Extern 3 al RRI (PEC 3)	6

De asemenea, au fost efectuate următoarele activități de suport tehnic pentru realizarea elementelor de conținut al programelor:

- transmisiile difuzate în direct sau înregistrate, provenind de la corespondenții interni și din străinătate ai Societății Române de Radiodifuziune;
- transmisiile de la evenimente cu caracter de actualitate politică, socială și culturală;
- transmisiile în cadrul schimburilor muzicale cu străinătatea: peste 800 de transmisiile în direct, 5000 transmisiile de materiale pentru diverse emisiuni, 6000 de înregistrări;
- transmisiile și producții importante având în vedere gradul ridicat de dificultate: Festivalul Internațional de Teatru - Sibiu, Târgul de carte Gaudeamus, slujbele religioase prilejuite de Paștele Ortodox și de hramul bisericii Patriarhale, slujbele religioase prilejuite de Paștele Catolic, Ziua Unirii, Forumul Marea Neagră, Summit-ul Dunării, Ziua Agentiilor de Presă, proiectul „Folk Fără Vârstă”, proiectul „Maraton de Week-end”, proiectul „Matinal de Week-end”, proiectul „Lecția Micului Meloman”;
- producții muzicale realizate în studiourile de înregistrări ale Societății Române de Radiodifuziune și în Sala de concerte „Mihail Jora”, respectiv 199 concerte și spectacole cu public, din care 148 transmise în direct și peste 300 de ore de înregistrări muzicale, suprapunerii și mixaje, 197 ore de editări, prelucrări și ascultări, 320 ore copieri;
- transmisiile ale producțiilor muzicale ce s-au desfășurat în afara Casei Radio, preluate cu ajutorul carelor de reportaj muzicale, însumând 23 de zile de deplasare;
- producții complexe de teatru radiofonic (640), producții-înregistrări, fonotecări, copieri în format digital-pentru Redacția Muzicală (640 ore), spoturi publicitare (180 ore), producții-recondiționări primare, copieri, multiplicări-pentru Patrimoniu (370);

- monitorizarea și înregistrarea programelor difuzate de posturile radio proprii (5520 ore), copieri (250 ore), înregistrări pentru calitative (1640 ore), înregistrări diverse (440 ore).

Pornind de la starea de fapt, analiza activității tehnice, din perspectiva prioritaților și obiectivelor strategice ale SRR:

**Asigurarea și dezvoltarea capacitaților tehnice pentru producție, emisie, transmisie, recepție, servicii etc. la standardele calitative propuse.**

**8.1. Reconsiderarea necesităților de spectru ale societății, atât în modalitățile actuale de emisie, cât și în perspectiva trecerii la radio digital (T-DAB), conform strategiei de acoperire a teritoriului național.**

În vederea respectării reglementărilor în vigoare în domeniul audiovizual au fost asigurate legături permanente între SRR și instituțiile implicate în funcționarea sistemului de difuzare a programelor de radio: Consiliul Național al Audiovizualului, Societatea Națională de Radiocomunicații, Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, Romtelecom.

Au fost actualizate licențele audiovizuale pentru toate serviciile de programe ale SRR, cuprinzând grilele de program și situația autorizațiilor tehnice de funcționare a stațiilor de emisie, conform reglementărilor Consiliului Național al Audiovizualului.

**8.2. Implementarea soluțiilor specifice radioului digital și înscrierii în competiția de atribuire a multiplexoarelor pentru emisia digitală.**

Odată cu implementarea în Controlul General Tehnic a soluției de rezervă pentru transferul la SNR, și pe fibră optică, a programelor radio produse în sediul central al SRR, a devenit posibilă

testarea completă și asumarea noilor modalități de difuzare în format digital (T-DAB). Definirea unei strategii de adoptare a emisiei radio digitale la scară națională constituie o prioritate pentru perioada imediat următoare.

**8.3. Adoptarea de soluții tehnice performante pentru producție și emisie radio.**

Departamentul Tehnic a finalizat implementarea soluției tehnice ce va asigura desfășurarea emisiunii multiplex „De 10 x România” în condițiile interconectării la nivelul Controlului General Tehnic din București a studiourilor regionale de radio (București FM, Radio Constanța, Radio Iași, Radio Tg. Mureș, Radio Cluj, Radio Timișoara, Radio Reșița și Radio Craiova) prin intermediul circuitelor STS. A fost elaborată procedura de derulare a emisiunii multiplex „De 10 x România” în colaborare cu toate studiourile regionale implicate. De asemenea, a fost efectuată pregătirea profesională a colectivului din Controlul General Tehnic în vederea utilizării soluției tehnice implementate.

**8.4. Asigurarea unui sunet de calitate la emisie.**



Controlul General Tehnic

## **8 DOMENIU TEHNIC**

Pe baza sesiunilor de măsurători efectuate pe liniile de modulație și prin reconfigurarea procesoarelor audio FM instalate în Controlul

General Tehnic a fost implementată o soluție tehnică care permite executarea automată a manevrelor de etalonare a liniilor de modulație ce transportă semnalele de program către S.N. Radiocomunicații.

### **8.5. Realizarea controlului obiectiv al transmisiei, transportului de semnal și al calității receptiei programelor.**

În acest sens, Departamentul Tehnic a derulat activități de monitorizare și verificare a receptiei stațiilor de emisie în FM a programelor Radio România, prin intermediul sistemului de monitorizare și control a receptiei programelor de radio difuzate de SRR în benzile de unde ultrascurte, pentru depistarea eventualelor disfuncționalități, în vederea îmbunătățirii calității receptiei posturilor de radio ale SRR. Sistemul de monitorizare a devenit funcțional în primul semestru al anului 2010, după finalizarea primei etape de implementare, prin instalarea a 20 de stații de monitorizare.

În cadrul celei de a doua etape de implementare a proiectului au fost achiziționate 16 noi stații de monitorizare FM. În colaborare cu S.N. Radiocomunicații au fost efectuate studii privind receptia stațiilor de emisie și suprapunerea zonelor de serviciu a acestora, în vederea stabilirii amplasamentelor în care se vor instala noile stații de monitorizare, cu scopul obținerii unei rețele de monitorizare cu acoperire cât mai completă a teritoriului țării.

### **8.6. Conservarea arhivei Radio România și accelerarea procesului de digitizare a patrimoniului audio al societății.**

În cadrul proiectului Arhivei Digitale Audio Media (ADAM), au fost continue activitățile post-implementare a soluției tehnice, constând din: stabilirea fluxurilor și a profilurilor de lucru pentru

cabinele de digitalizare; stabilirea fluxului de lucru cu serviciul Patrimoniu (cerere digitizare materiale pentru digitizare predare/primire raportare electronică a materialelor degradate / cu probleme documentare); începerea efectivă a digitalizării (3 mai 2010); derularea și achiziția echipamentelor pentru extensia spațiului de stocare HDD-uri; derularea și achiziția echipamentelor pentru extinderea planificată a spațiului de stocare pe casete LTO; derularea achiziției pentru serviciul de colocare a serverelor de back-up în caz de dezastru; stabilirea formei de extindere a sistemului tehnic al arhivei digitale la studiourile teritoriale, precum și elaborarea cerințelor necesare acestei extinderi; digitalizarea a 5777 de benzi, 1500 de discuri de vinil, 1136 de casete DAT și 7397 de CD-uri.

### **8.7. Creșterea capacitatei de utilizare a tehnologiei IT&C existente.**



Departamentul Tehnic a asigurat cadrul necesar pentru următoarele activități de suport tehnic:

- funcționarea în Casa Radio a sistemelor digitale de emisie și producție radio Digimedia, RadioMan, Multinews și Transtel;
- dezvoltarea și menținerea de funcții în cadrul sistemului informatic integrat dedicat managementului activităților Societății Române de Radiodifuziune prin:
  - asigurarea serviciilor de menenanță;
  - asigurarea de servicii Internet (inclusiv pentru

- facilitarea ascultării programelor Radio România și pe Internet) ;
- asigurarea protejării datelor cu ajutorul sistemului antivirus;
- asigurarea funcționării rețelei de telecomunicații S.T.S. care realizează legăturile cu studiourile regionale și locale și punctele fixe de transmisii.

De asemenea, la Studioul Regional Târgu Mureș a fost modernizat sistemul IT „DALET” de emisie și producție radio. A fost asigurată configurarea, instalarea și integrarea în lanțul de producție radiofonică a două servere noi și 14 stații de lucru.

#### **8.8. Identificarea soluțiilor tehnice în vederea prezenței serviciului public de radiodifuziune, în format radio *on air*, în spații publice.**

Studioul Regional Constanța, prin programul estival „Radio Vacanța”, este prezent în fiecare vară, în perioada mai-septembrie, în spații publice estivale, reprezentate de plajele stațiunilor Mamaia, Mangalia și Eforie, fie prin intermediul instalațiilor proprii de sonorizare, fie prin parteneriate cu terți, care asigură retransmisia programelor noastre. Astfel, în stațiunea Mamaia sunt acoperiți aproximativ 1,8 kilometri de plajă și spațiu adiacent plajei, în stațiunea Mangalia aproximativ 1,2 kilometri, iar în stațiunea Eforie aproximativ 600 de metri.

Studioul Regional Timișoara a asigurat, și în anul 2010, suportul tehnic pentru sonorizarea plajei din cadrul Taberei de copii de la Năvodari, retransmînd programul estival „Radio Vacanța”.

#### **8.9. Implementarea sistemului TRAFFIC ANNOUNCEMENT.**

Într-un cadru organizat de către Ministerul Comunicațiilor, Departamentul Tehnic a participat la discuții alături de Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale (MCSI), Societatea Națională de Radiocomunicații (SNR), STS (Serviciul de Telecomunicații Speciale), Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din

România (CNADNR), Inspectoratul General pentru Situații de Urgență (IGSU), IGPR și INFP pentru identificarea unei soluții de utilizare a facilităților oferite de către sistemul RDS (Radio Data System) pentru transmisia de mesaje text de trafic și mesaje text pentru situații de urgență. Urmare a discuțiilor purtate, s-a constatat că proiectul inițiat de MCTI-STS nu corespunde intențiilor/intereselor SRR. Pentru perioada următoare este necesară identificarea partenerilor potențiali (ex. MT-CNADR, SNR, Poliția Rutieră) și a surselor de finanțare pentru implementarea acestui sistem important și necesar în România la începutul celui de-al treilea mileniu.

#### **8.10. Extinderea către studiourile teritoriale a funcționalităților SII din societate.**

Au fost efectuate operațiunile curente de întreținere a sistemului informatic existent la nivelul studiourilor teritoriale, activități impuse atât de modificările fluxurilor informaționale interne cât și de modificările legislative.

De asemenea, Departamentul Tehnic a finalizat analiza posibilităților de extindere a Sistemului Informatic Integrat la nivelul studiourilor teritoriale.

#### **8.11. Re-tehnologizarea uniformă a studiourilor teritoriale.**



Sediul Radio Iași

## **8 DOMENIU TEHNIC**

Pentru Studioul Regional Iași au fost contractate și desfășurate lucrările de construcții și de instalații aferente cabinelor 22 și 23 din „Blocul de Producție Radio Iași”. Au fost planificate lucrări pentru finalizarea amenajărilor acustice, electrice și de ventilație-climatizare din spațiile tehnice, destinate implementării tehnologiei de producție radio.

Departamentul Tehnic a finalizat procedura de contractare a „Sistemului profesional de captare, prelucrare, multiplexare și transmisii radio pentru Bloc Producție Radio Iași” planificat pentru implementare și punere în producție în 2011. Acest proces a fost consolidat cu o serie de activități precum: planificarea proiectării, elaborarea formei preliminare a proiectului (faza „oferta”), stabilirea cerințelor specifice (tehnice și de calitate) ce trebuie acoperite de documentația tehnică, analiza/verificarea și obținerea avizului beneficiarului, inclusiv efectuarea activităților de recepție la sediul integratorului și de planificare a fazei următoare, cea de implementare.

În cadrul Studioului Regional Craiova, odată cu reamenajarea studioului „Lucian Zatti”, destinat activităților de emisie, a fost schimbat pupitru de mixare analogic cu unul modern, digital, similar celor folosite în sediul central și în celelalte studiouri teritoriale.

### **8.12. Pregătirea soluțiilor tehnice pentru rezolvarea problemelor legate de sediul central al societății.**

Pentru situațiile de urgență, inclusiv cele care pot periclită distribuția programelor de radio din sediul central, Departamentul Tehnic a finalizat activitățile de dotare cu un car de transmisiuni prin satelit și cu un echipament mobil care utilizează același tip de tehnologii de transmisie.

Pentru valorificarea în continuare a unor corpuși de clădiri din sediul central, ca elemente definitorii ale

unui spațiu consacrat, cu rezonanță în viața culturală a comunității, au fost inițiate procedurile de evaluare arhitecturală și acustică a spațiului regiei tehnice T8, aferentă studioului Alfred Alessandrescu din sediul central al SRR, pe bază de expertiză tehnică de specialitate, precum și activitățile de întocmire a studiului de soluție funcțională, tehnică și economică vizând implementarea tehnologiei de producție muzicală multicanal.

Problemele clădirii unde se află sediul central, legate de gradul avansat de uzură al clădirii și al instalațiilor aferente acesteia, necesitatea continuității activității în situații normale și de urgență și asigurarea securității personalului intră în aria de activități curente a compartimentelor specializate din cadrul departamentelor tehnic și economic și pe agenda de preocupări și acțiuni ale noului Consiliu de Administrație.

### **8.13. Utilizarea la scară cât mai largă a „software-ului liber”.**

Pentru scăderea costurilor de achiziție și exploatare a tehnicii de calcul, în anul 2010 au fost achiziționate 375 stații de lucru și laptopuri pe care au fost instalate pachete software de birotică din categoria „software liber”.

### **8.14. Modernizare parcului auto al societății.**

Au fost efectuate activitățile cu caracter permanent, necesare pentru asigurarea transporturilor destinate realizării emisiunilor radio, efectuarea transportului echipelor redacționale și tehnice, a materialelor și a aparaturii mobile pentru executarea transmisiilor directe, precum și alte activități (intervenții, aprovizionare, etc.) care necesită mijloace auto.

Au fost desfășurate activități specifice la nivelul parcului auto, atât pentru reinnoirea acestuia, cât

și pentru întreținerea și repararea autovehiculelor din dotare, cu respectarea proceselor tehnologice specifice, în condiții de calitate și eficiență economică prin:

- menținerea la un nivel acceptabil a costurilor de întreținere și exploatare a autovehiculelor din dotare, ca urmare a monitorizării cheltuielilor și încadrării acestora în nivelul bugetului alocat;
- monitorizarea permanentă a necesităților și oportunităților de aprovizionare (cu piese de schimb, materiale, carburanți, lubrifianti, etc.), în cadrul proceselor de producție ale Serviciului Transporturi;
- achiziționarea unui număr de 6 autovehicule noi în cadrul programului „Rabla”, prin valorificarea

la Remat a unui număr de 18 autoturisme Dacia cu vechime de peste 20 ani.

Modernizarea activității de transport este o necesitate continuă atât prin prisma modernizării parcului auto propriu cât și prin adoptarea unor posibile soluții de optimizare neavute în vedere până la momentul actual:

- externalizarea unor activități (cum ar fi transportul planificat de persoane);
- leasingul finanțier sau operațional;
- conversia personalului ca urmare a diminuării sau dispariției anumitor activități (precum activitatea de reparații).