

**DIRECȚIA RESURSE UMANE
SERVICIUL RESURSE UMANE**

**ANUNȚ CONCURS
OCUPARE POST TEMPORAR VACANT DE EXECUȚIE**

Societatea Română de Radiodifuziune organizează pentru **Direcția Formații Muzicale** – sediul central, concurs pentru ocuparea unui post temporar vacant de execuție:

- **1 (un) post de dirijor (S), cod COR 265206**

Durata estimată a angajării va fi până la data de 31.08.2023.

Atribuțiile generale ale postului se regăsesc în Anexa I, atașată.

Concursul se va desfășura în conformitate cu prevederile **Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare pe perioadă determinată a posturilor temporar vacante de execuție din cadrul Societății Române de Radiodifuziune**, aprobat prin OPDG nr. 303/11.03.2022, http://www.srr.ro/regulamentul_privind_organizarea_concursurilor-16020, cu modificările și completările ulterioare.

- **Etapile de concurs:**
- **Etapa I – selecția dosarelor*) – 02.09.2022 - orele, 11.00**
- **Etapa a II - a - proba practică – 07.09.2022**

SRR nu asigură secția ritmică pentru acompaniament.

**) Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații admiși la etapa de selecție a dosarelor.*

Tematica (repertoriul) concursului:

Repertoriul pentru concursul de ocupare a unui post de dirijor (S) pe perioadă determinată la Big Band-ul Radio

Probă de dirijat:
Miss Fine - Oliver Nelson
Groovin Hard - Don Menza
Just Like That - Peter Herbolzheimer
Ballad for a Friend - Peter Herbolzheimer

1. Condițiile generale de participare la concurs:

La concursul organizat pentru ocuparea unui post temporar vacant poate participa persoana care îndeplinește următoarele condiții generale:

- a) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- b) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale și îndeplinește condițiile legale pentru a fi

- încadrat pe teritoriul României pe bază de contract individual de muncă;
- c) are capacitate de exercițiu;
 - d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
 - e) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice, potrivit cerințelor postului scos la concurs;
 - f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
 - g) nu se află într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz;

2. Condițiile specifice pentru ocuparea postului:

- studii superioare muzicale absolvite cu diplomă de licență.

Dosarul de concurs:

(1) Pentru înscrierea la concurs, candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:

- a) cererea de înscriere la concurs – Anexa 2 (din Regulament), pusă la dispoziție de secretarul comisiei de concurs;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și, eventual, dobândirea unor specializări, copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice;
- d) copia carnetului de muncă sau adeverințe care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, după caz;
- e) cazierul judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs sau declarație pe propria răspundere privind antecedentele penale – anexa 4 (din Regulament);
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae european (CV), conform Hotărârii Guvernului nr.1021/2004;
- h) acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal – anexa 3 din Regulament;
- i) declarație pe propria răspundere că nu se află în vreuna din situațiile prevăzute de Legea nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, respectiv că înțelege să renunțe la calitatea/funcția deținută, în situația în care va fi încadrat – anexa 5 din Regulament.
- j) copie după documentul care atestă schimbarea numelui, în condițiile în care numele din documentele necesare înscrierii nu coincide cu cel din actul de identitate;

Dosarul de concurs poate fi transmis electronic, scanat în format pdf, la adresa de e-mail ana.dobre@radioromania.ro cu indicarea denumirii postului sau prin depunerea documentelor la secretariatul comisiei de concurs la sediul Societății Române de Radiodifuziune, situat în București, str.Gen.Berthelot nr.60-64, sectorul 1, în perioada 26.08.2022 – 01.09.2022, în zilele lucrătoare, astfel, de luni până joi între orele 9.00 – 16.00 și vineri între orele 9.00 – 14.00.

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în zilele lucrătoare, la telefon nr.021/303.1283 de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00, vineri între orele 9.00 – 14.00.

Eduard Traian NICOLAU
Director

Anexa I

Atribuții generale ale postului:

- periodic evaluează profesional și disciplinar activitatea șefilor de partidă ai Big Band-ului Radio, aducând în scris la cunoștința conducerii DFM eventualele abateri sau nereguli;
- asigură pregătirea concertelor și a înregistrărilor speciale pentru fonotecă la un înalt nivel profesional;
- colaborează cu regizorii muzicali și redacțiile de specialitate din Radio pentru finalizarea producțiilor D.F.M. în care este implicat Big Band-ul Radio;
- pregătește și participă la repetițiile și concertele cu transmisie radio în direct și retransmisie în cadrul schimburilor de programe cu Uniunea Europeană de Radio și Uniunea Asiatică de Radio.
- pregătește și participă la repetițiile și înregistrările speciale ale Big Band-ului Radio;
- la cererea conducerii DFM are obligația de a participa ca membru în comisiile pentru concursurile organizate de D.F.M. pentru ocuparea unor posturi vacante sau promovare la B.B.R.;
- propune programe cu lucrări de jazz, blues, pop și rock pentru concertele B.B.R pe care le dirijază.;
- face propuneri de dirijori și soliști din țară și de peste hotare pentru stagiunea B.B.R..
- urmărește pregătirea pe partide a membrilor orchestrei ;
- la cererea conducerii DFM participă la analizele de lucru ale activității B.B.R. ;
- asigură – de câte ori este cazul – repetiții suplimentare pentru concertele sau înregistrările speciale ale B.B.R. ;
- se informează asupra schimbărilor în programul de lucru ori repertoriu atunci când este implicat în activitate ;
- pregătește și însoțește Big Band-ul Radio în turneele artistice, la cererea conducerii DFM;
- propune conducerii DFM repertoriului românesc pentru concertele Big Band-ului Radio și propune lucrări pentru imprimări speciale ;
- realizează înregistrări speciale la propunerea redacțiilor de specialitate ale SRR cu aprobarea conducerii DFM.
- îndeplinește și alte sarcini de serviciu trasate pe cale ierarhică;
participarea în calitate de dirijor la concertele organizate de alte instituții de concerte și spectacole din București se face, pentru evitarea suprapunerilor repertoriale sau a evoluției în apropierea concertelor cu formațiile SRR, cu acordul conducerii DFM .