

Nr. 7.00 / 2146 / 24.08.2022

**DIRECȚIA RESURSE UMANE
SERVICIUL RESURSE UMANE**

A N U N Ț

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare pe perioadă nedeterminată a posturilor vacante de execuție din cadrul SRR, aprobat prin OPDG.nr.193/22.02.2019,cu modificările și completările ulterioare http://www.srr.ro/regulamentul_organizarea_concursurilor_pe_perioada_nedeterminata-16120, Societatea Română de Radiodifuziune organizează, la sediul său din strada General Berthelot nr. 60-64, **concurs pentru ocuparea a unui (1) post de SOLIST INSTRUMENTIST (FAGOT) la Direcția Formații Muzicale – Orchestra de Cameră Radio.**

Atribuțiile generale ale postului de solist instrumentist (FAGOT) se regăsesc în Anexa I, atașată.

Etapele de concurs:

Etapa I – selecția dosarelor – 09.09.2022

Etapa a II-a – proba practică – 19.09.2022 – conform tematicii (repertoriu)

Etapa a III-a – interviul – 26.09.2022

Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații declarați admiși la etapa precedentă.

Înscrierea candidaților, respectiv depunerea dosarului de concurs, se va face în perioada **24.08.2022 – 08.09.2022**, personal, la sediul *societății*, la Serviciul Resurse Umane, cam.175, la Serviciul PEP, camera 177, în zilele lucrătoare, astfel: de luni până joi, între orele 9.00 -16.00, vineri între, orele 9.00 -14.00;

Tematica (repertoriul) concursului:

Repertoriul pentru concursul de ocupare a unui post de solist instrumentist (SS) fagot la Orchestra de Cameră Radio

1. RECITAL

a. W. A. Mozart – Concertul in Si bemol Major pentru fagot si orchestra KV191, partea 1 cu cadenta

2. PASAJE DE ORCHESTRĂ

- a. J.S. Bach – Suita de orchestră nr. 1 în Do major, BWV 1066, Partea I (măsurile 49–71)
- b. L. van Beethoven – Simfonia nr. 4, Partea a IV-a: măsurile (184–188 și 300 – 302), și ultimele șase măsuri
- c. J. Haydn – Simfonia nr. 103, Partea I, (măsurile 1–13)
- d. F. Mendelssohn – Simfonia nr. 4, *Italiana*, Partea a II-a (măsurile 3–35)
- e. W.A. Mozart – Uvertura Nunta lui Figaro (măsurile 101–123 și 139–171)
- f. W.A. Mozart – Simfonia nr.41, *Jupiter*, K. 551, Partea a IV-a (măsurile 154–172)

Societatea Română de Radiodifuziune nu asigură pianist acompaniator.

I. Condiții de participare la concurs: pentru a putea participa la concurs candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

I.1 Condițiile generale de participare la concurs:

- să aibă cetățenia română, cetățenia altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România, sau îndeplinește condițiile de angajare în muncă pe teritoriul României conform legii;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitate de exercițiu deplină;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- să nu se afle într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

I.2 Condiții specifice de participare la concurs:

- studii superioare de specialitate absolvite cu diplomă de licență.

II Documentele necesare înscrierii la concurs:

Dosarul de concurs:

- cererea de înscriere la concurs pusă la dispoziție de către secretariatul comisiei de concurs;
- copia actului de identitate sau orice document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copie după documentul care atestă schimbarea numelui, în condițiile în care numele din documentele necesare înscrierii nu coincide cu cel din actul de identitate;
- copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și, eventual, dobândirea unor specializări, copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice;
- cazier judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae european, conform Hotărârii Guvernului nr.1021/2004;
- acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
- declarație pe propria răspundere că nu se află într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, respectiv că înțelege să renunțe la calitatea/funcția deținută, în situația în care va fi încadrat.

Copiile după actele din dosarul de concurs se vor prezenta însoțite de documentele originale, care se vor certifica de către secretarul comisiei de concurs.

Pentru cetățenii români care au efectuat studiile superioare/universitare în străinătate, precum și pentru cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, altele decât România, care au efectuat studiile superioare/universitare în țara de proveniență, este necesară echivalarea/recunoașterea, potrivit legii, a diplomelor de studii precizate în condițiile specifice de participare la concurs.

Totodată, în condițiile în care documentele din dosarul de concurs sunt eliberate de către alte organisme decât cele de pe teritoriul României, acestea vor fi traduse și legalizate.

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în **zilele lucrătoare**, la telefon nr. 021.303.1353 și nr. 021.303.1114 de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00 și vineri, între orele 9.00 - 14.00.

Eduard Traian NICOLAU
Director

Principale atribuții ale postului de solist instrumentist – fagot (SS) la Orchestra de Cameră Radio

- îndeplinește cu responsabilitate profesională sarcinile ce-i revin în cadrul formației stabilite de șeful de partidă cu avizul concert maestrului respectând cadrul legal în vigoare;
- pregătește și participă la repetițiile și concertele cu transmisie radio în direct și retransmisie în cadrul schimburilor de programe cu Uniunea Europeană de Radio și Uniunea Asiatică de Radio.
- pregătește și participă la repetițiile și înregistrările speciale ale orchestrei ;
- răspunde prompt la sarcinile de serviciu;
- se prezintă la prima repetiție, cu un program nou, cu materialul pregătit și asimilat tehnic și intonațional. Răspunde personal de nerespectarea acestei condiții, instituția obligându-se să pună la dispoziție toate materialele cu minimum 5 zile lucrătoare înainte de prima repetiție; nerespectarea acestei prevederi absolvă instrumentistul de obligație menționată;
- răspunde personal de returnarea la timp și în bună stare a materialului muzical (știme) care i-a fost înmănat ;
- prezența la serviciu se va face cu 15 minute înaintea începerii repetițiilor și cu 30 de minute înainte de începerea concertelor;
- în cazuri de forță majoră, anunță prin orice mijloace șeful de partidă și secretarul orchestrei, urmând să prezinte ulterior motivarea scrisă pentru absență;
- la solicitarea concert-maestrului, a dirijorului, sau a șefului de partidă are obligația de a participa la repetiții pe partidă sub conducerea acestora ori de câte ori se consideră necesar;
- respectă așezarea la pupitru stabilită de șeful de partidă avizată de concert maestru;
- urmărește zilnic graficul de activitate afișat, diversele comunicări și anunțuri ce apar la avizierul formației;
- folosește numai în interesul serviciului instrumentele și costumele permise din partea instituției, întreținându-se în perfectă stare;
- respectă distribuția stabilită de șeful de partidă;
- interpretează pasaje solistice ale lucrărilor din repertoriul concertelor stabilite de șeful de partidă ;
- urmărește permanent perfecționarea pregătirii sale profesionale ;
- îndeplinește profesional și organizatoric, funcția de substitut de șef de partidă la solicitarea șefului de partidă.;
- are un comportament demn și civilizat în raport cu membrii orchestrei;
- are un comportament demn și civilizat față de dirijorii și soliștii invitați, nesubstituindu-se atribuțiilor acestora;