

**DIRECȚIA RESURSE UMANE
SERVICIUL RESURSE UMANE**

ANUNȚ

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare pe perioadă nedeterminată a posturilor vacante de execuție din cadrul SRR, aprobat prin OPDG.nr.193/22.02.2019,cu modificările și completările ulterioare http://www.srr.ro/regulamentul_organizarea_concursurilor_pe_perioada_nedeterminata-16120, Societatea Română de Radiodifuziune organizează, la sediul său din strada General Berthelot nr. 60-64, **concurs pentru ocuparea unui (1) post de REGIZOR MUZICAL** la Direcția Formații Muzicale.

Atribuțiile generale ale postului de regizor muzical se regăsesc în Anexa 1, atasată.

Etapele de concurs:

Etapa I – selecția dosarelor – 15.07.2022

Etapa a II-a – proba practică – 20.07.2022 – o lucrare vioară-pian: înregistrare, fonotecare, prelucrare.

Etapa a III-a – interviul – 25.07.2022

Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații declarați admiși la etapa precedentă.

Înscrierea candidaților, respectiv depunerea dosarului de concurs, se va face în perioada **01.07.2022 – 14.07.2022**, personal, la sediul societății, la Serviciul Resurse Umane, cam.176, în zilele lucrătoare, astfel: de luni până joi, între orele 9.00 -16.00, vineri între, orele 9.00 -14.00;

I. Condiții de participare la concurs: pentru a putea participa la concurs candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

I.1 Condițiile generale de participare la concurs:

- să aibă cetățenia română, cetățenia altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România, sau îndeplinește condițiile de angajare în muncă pe teritoriul României conform legii;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- să aibă capacitate de exercițiu deplină;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- să nu se afle într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

I.2 Condiții specifice de participare la concurs:

- studii superioare muzicale absolvite cu diplomă de licență.

II Documentele necesare înscrierii la concurs:

Dosarul de concurs:

- cererea de înscriere la concurs pusă la dispoziție de către secretariatul comisiei de concurs;
- copia actului de identitate sau orice document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copie după documentul care atestă schimbarea numelui, în condițiile în care numele din documentele necesare înscrierii nu coincide cu cel din actul de identitate;
- copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și, eventual, dobândirea unor specializări, copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice;
- cazier judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae european, conform Hotărârii Guvernului nr.1021/2004;
- acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
- declarație pe propria răspundere că nu se află într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, respectiv că înțelege să renunțe la calitatea/funcția deținută, în situația în care va fi încadrat.

Copiile după actele din dosarul de concurs se vor prezenta însoțite de documentele originale, care se vor certifica de către secretarul comisiei de concurs.

Pentru cetățenii români care au efectuat studiile superioare/universitare în străinătate, precum și pentru cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, altele decât România, care au efectuat studiile superioare/universitare în țara de proveniență, este necesară echivalarea/recunoașterea, potrivit legii, a diplomelor de studii precizate în condițiile specifice de participare la concurs.

Totodată, în condițiile în care documentele din dosarul de concurs sunt eliberate de către alte organisme decât cele de pe teritoriul României, acestea vor fi traduse și legalizate.

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în **zilele lucrătoare**, la telefon nr. 021.303.1353, de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00 și vineri, între orele 9.00 - 14.00.

Eduard Traian NICOLAU
Director

Anexa 1

Denumirea postului: **regizor muzical (SS)**

Atribuții generale impuse participării la Concursul de angajare:

- realizează înregistrări speciale atât cu formațiile și soliștii angajați ai SRR cât și cu cei invitați pentru această activitate de Redacția Muzicală, Postul România Muzical, Postul România Cultural și Antena Satelor;
- realizează transmisii directe de concerte și spectacole, suprapuneri și mixaje, copieri de discuri și editare în sistem digital, masterizare;
- își desfășoară activitatea în săli de concerte, cabine de montaj și care de înregistrări pentru producțiile exterioare ale Radioului;
- pregătește înregistrările speciale participând la repetiții, efectuează audiții comparate ale altor versiuni interpretative, stabilește, împreună cu dirijorii și soliștii implicați, numărul ședințelor de înregistrare și modalitățile de captare în colaborare cu echipa tehnică;
- realizează mixajul surselor sonore în timpul înregistrărilor urmărind eliminarea imperfecțiunilor în execuție și obținerea unui randament artistic maxim al interpreților;
- completează fișa de înregistrări pentru alegerea, editarea și masterizarea ulterioară;
- finalizează producția muzicală efectuând selecția – cu colaborarea soliștilor și a dirijorilor, și montajul materialului înregistrat;
- verifică și semnează produsul finit, asumându-și răspunderea pentru calitatea artistică a acestuia;