

**HOTĂRÂRE
Nr.37/20.04.2011**

**Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat
prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2010**

**În temeiul art.18 alin.1 lit. a) și art.27 lit.g) și v) din Legea nr.41/1994 privind
organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății
Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare,**

**În conformitate cu art.7 pct.(9), art.24, art.30 și art.31 din Regulamentul de
organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin
HCA nr.9/28.10.2010,**

**În considerarea priorităților și obiectivelor strategice de dezvoltare ale
Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2010 – 2014, cap.1 și 9
aprobate prin HCA 10/13.11.2010, cu modificările și completările ulterioare,**

**În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. A4 de pe
ordinea de zi a ședinței din data de 20.04.2011.**

HOTĂRĂȘTE

Art. 1. – Se aprobă demararea refuncționalizării, renovării și reparațiilor curente la foyerele Studioului de concerte „Mihail Jora”, conform proiectului întocmit de firma de arhitectură „Design Services” S.R.L.

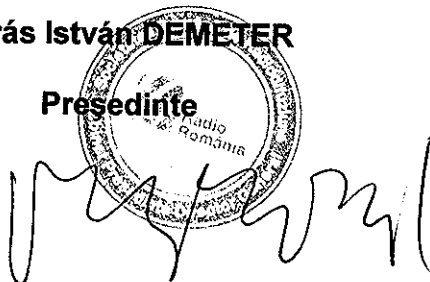
Art. 2. – Lucrările și dotările aferente se vor realiza etapizat, cu respectarea dispozițiilor legale și a reglementărilor interne incidente privind angajarea patrimonială, cu informarea periodică sau aprobarea, după caz, a Consiliului de Administrație.

Art.3. - Președintele Director General va dispune măsurile necesare pentru punerea în aplicare a prezentei hotărâri, cu respectarea reglementărilor aplicabile.

Pentru conformitate,

András István DEMETER

Președinte



NOTA DE FUNDAMENTARE

În urma prospecției realizate la finalul verii 2010, s-a dovedit esențială modificarea aspectului învechit și prăfuit al foyerelor Sălii radio, în ideea modificării manierei de primire a publicului la începutul și în pauzele concertelor, demersuri ce ar trebui realizate în paralel cu remobilarea lojelor.

Refacerea aspectului sălii de concerte finalizată în toamna anului 2009 a dus la creșterea numărului de spectatori la concertele Orchestrelor și Corurilor Radio în anul 2010, comparativ cu anul 2009. În perspectiva apropiatului Festival „Enescu” - ediția a XX-a, o modificare a aspectelor foyerelor este esențială, publicul care vine la festival putând fi păstrat pentru stagiunea radio dacă acesta se va simți atras inclusiv de spațiul care îi este pus la dispoziție.

În cursul anului 2010 s-a demarat igienizarea și repararea foyerelor laterale. Aceste lucrări ar trebui continuate prin cele vizând reconfigurarea foyerului central, a garderobelor și mobilarea adecvată a lojelor. Realizarea acestor lucrări este recomandabilă și fezabilă strict în perioada 20 iunie – 20 august 2011, pentru ca inaugurarea să coincidă cu Festivalul „Enescu”, Sala Radio fiind unul dintre spațiile principale de desfășurare a concertelor Festivalului Internațional „George Enescu”, care vor avea loc zilnic în acest spațiu între 1 și 25 septembrie 2011. Ulterior sala redevine spațiul de desfășurare a concertelor și recitalurilor din cadrul stagiunii Orchestrelor și Corurilor Radio, care presupune în medie 120 de manifestări artistice pe an, cărora li se alătură proiectele posturilor Radio România și ale partenerilor săi.

Inaugurată în 1961, Sala Radio, un prestigios studio de înregistrări, este considerată din punct de vedere al acusticii cea mai bună sala de concert simfonic din București, esențială în viața culturală a unei capitale europene, lipsită, de altfel, de astfel de spații, deci reamenajarea spațiilor conexe acesteia este esențială pentru a atrage publicul către cultura de calitate.

A vorbi despre cultură unui auditoriu foarte numeros a devenit o provocare în perioada recentă în care, datorită diverselor aspecte sociale în continua schimbare, oamenii sunt tot mai preocupați de satisfacerea, cu prioritate, a nevoilor cotidiene.

Din fericire, misiunea Radioului public nu se schimbă în funcție de tendințele sociale, iar promovarea culturală a valorilor și creațiilor autentice a rămas o constantă, indiferent de dificultățile întâmpinate.

Astfel s-a născut ideea a ceea ce va fi - sperăm - în viitorul apropiat un **Centru cultural multimedia** în cadrul foayerului central al SRR, care va aduce în prim plan muzica, teatrul radiofonic și valorile Arhivei Radio, în ambientul relaxant al unei săli de lectură, amenajată după principiul “carte și ceai” al ceainăriilor de succes.

Astfel, atât publicul larg, cât și angajații Radioului, vor avea acces la:

- instalații multimedia pentru audierea, în direct, a transmisiilor posturilor naționale și la arhivele istorice ale Radio România disponibile on-line;
- fondul de carte specializat din biblioteca Radio, care va fi expus în rafturi deschise;
- diverse manifestări cultural-artistice (lansări, expoziții etc.);

De asemenea, s-au creionat planurile pentru amplasarea Librăriei într-un cadru adecvat unde vor fi expuse produse ale Editurii Casa Radio și alte produse ale industriilor creative.

Pentru concretizarea proiectului, spațiile aferente intrării în Sala de concerte și foyerele laterale vor suporta transformări majore. Elementele de arhitectură vor asigura unitatea vizuală și funcțională a spațiului pentru ca spațiul să funcționeze la standarde de înaltă calitate și să faciliteze accesul la cultură.

Într-o primă etapă, 20 iunie – 20 august 2011, se poate gândi reconfigurarea spațiului, mobilarea cu garderobe și identificarea unei maniere de expunere a Librăriei radio. În funcție de disponibilitățile financiare, spațiul respectiv poate fi mobilat conform cerințelor unui centru multimedia ulterior. Pentru perioada Festivalului „Enescu”, în spațiul central poate fi găzduită una dintre prestigioasele expoziții de fotografii sau de arte plastice prevăzută în programul conex al festivalului.

Toate aceste planuri s-au creionat pe baza proiectului de refuncționalizare, renovare și reparații curente la foyerele Sălii de concerte „Mihail Jora”, întocmit de firma de arhitectură „Design Services” SRL, în baza contractului 1725/30.12.2010.

Potrivit estimărilor Departamentului tehnic, valoarea întregului proiect se ridică la cca. 675.000 euro. În funcție de resursele financiare disponibile, proiectul poate fi realizat în etape, cu o primă etapă de reconfigurare a spațiului și de amenajare a foyerului central în cursul lunilor iulie – august 2011.

Ținând seama de argumentele prezentate, supunem aprobării Consiliului de administrație proiectul de hotărâre anexat.

András István DEMETER

Președinte Director General

