



**Radio  
România**

## HOTĂRÂRE

Nr. 30/02.04.2011

Str. General Berthelot,  
Nr. 60-64, RO-010165,  
București, România  
tel: + 4021-311 02 28  
+ 4021-303 16 00  
fax: + 4021-319 05 51

**Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2010**

**În temeiul art.18 alin.1 lit. a), și art.27 lit.g și v precum și al art.15 lit.d din Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare,**

**În conformitate cu art.7 pct.4 lit.h și pct.(9), art.24, art.30 și art.31 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr.9/28.10.2010, modificat și completat prin HCA nr.26/28.03.2011,**

**În considerarea obiectivelor generale de educație și divertisment derivate din statutul de serviciu public al SRR,**

**În considerarea priorităților și obiectivelor strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2010 – 2014, cap.9, pct.2, și 3, aprobate prin HCA 10/13.11.2010,**

**În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. A 4 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 02.04.2011,**

## HOTĂRĂȘTE

**Art. 1. – Pentru a asigura promovarea imaginii și creșterea prestigiului SRR în România și la nivel mondial, pentru încurajarea schimbului intercultural pe plan muzical, pentru familiarizarea unui public larg cu activitățile culturale ale SRR și totodată pentru a asigura extinderea și întărirea legăturilor internaționale ale SRR cu instituțiile de același gen, se aprobă inițierea proiectului privind organizarea Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio (titlu de lucru).**

**Art. 2. – (1) În vederea elaborării formei concrete și detaliate a Festivalului, la nivelul CA se constituie grupul de lucru, cu următoarea componență:**

- doamna Mirela Fugaru – membru CA
- domnul Mihai Voicu – membru CA
- doamna Adelina Rădulescu – membru CA

**(2) Grupul de lucru va fi susținut în activitatea sa de o echipă având următoarea componență:**

- domnul Constantin Pușcaș – director DE
- doamna Liliana Staicu – redactor șef RRM
- domnul Dan Șanta – șef serviciu RI
- domnul Ioan Răzvan Dincă – consilier principal PDG
- doamna Alina Moldovan – consilier principal PDG
- domnul Horia Andreescu – consilier principal PDG

**Art.3.** – Obiectivele și competențele grupului de lucru prevăzut la art.2 sunt cele stipulate în Nota de fundamentare.

**Art.4.** – (1) Membri grupului de lucru prevăzut la art.1 alin. (1) au dreptul la o remunerație netă de 1500 lei/lună.

(2) Cuantumul remunerației poate fi diminuat corespunzător în condițiile în care:

- a) nu au loc cel puțin două întâlniri de lucru pe lună, sau
- b) dacă la ședința ordinară a CA din 25 mai 2011 nu va fi prezentat rezultatul privind organizarea primei ediții a festivalului.

**Art.5.** - Președintele Director General va dispune măsurile necesare pentru ca membrii grupului de lucru să asigure punerea în aplicare a prezentei hotărâri, cu respectarea reglementărilor incidente în materie.

**Pentru conformitate,**

**András István DEMETER**

**Președinte**



# NOTĂ DE FUNDAMENTARE

## **privind organizarea Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio (titlu de lucru)**

**Organizator:** Societatea Română de Radiodifuziune, împreună cu alți parteneri și sponsori care împărtășesc obiectivele festivalului și care doresc să se implice

### **Motivare:**

Organizarea Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio este justificată de lipsa, la nivel mondial, a unor manifestări de acest tip și anvergură, dedicate activității ansamblurilor instrumentale și vocale ale radiodifuziunilor publice. În acest context, festivalul va urmări crearea unei platforme de prezentare a celor mai valoroase ansambluri radio internaționale, care să încurajeze schimburile interculturale, să le ofere șansa de a-și prezenta cele mai originale lucrări și să determine evaluarea prin comparație a activității acestora.

La nivel mondial, există în acest moment, peste 50 de orchestre și ansambluri instrumentale și peste 20 de coruri și ansambluri vocale, aparținând radiodifuziunilor naționale, care își desfășoară în paralel activitatea concertistică și de studio. În Europa, spre deosebire de Statele Unite, există o tradiție îndelungată legată de activitatea acestor ansambluri ale rețelelor radio sau de televiziune, care răspund nevoilor imediate ale respectivelor instituții legate de programele și emisiunile difuzate și își desfășoară în același timp și activitatea concertistică.

Diferența esențială între o orchestră filarmonică și una aparținând radiodifuziunii se face cel mai adesea la nivel repertorial, orchestrele radio beneficiind, de-a lungul timpului, de o mai largă libertate în alegerea repertoriului. Formațiile radio abordează genurile muzicale dintre cele mai diverse, de la muzică clasică la muzică ușoară, populară sau jazz. Fapt care oferă posibilitatea ca Festivalul propus să cuprindă o paletă mai largă a genurilor muzicale, atrăgând un public foarte variat.

Pe de altă parte, organizarea unui eveniment inedit pe plan mondial ar fi un instrument important în promovarea imaginii României. România a început deja să se afirme pe

plan internațional prin prestigiul Festivalului și Concursului George Enescu, atrăgând un public și un renume tot mai mare, nu numai în țară dar și în străinătate. În vederea exploatării acestui potențial al țării prin creșterea turismului cultural și în anii în care România deocamdată nu are o ofertă culturală de asemenea amploare, organizarea unui festival care ar putea completa evenimentele existente cu altele, de înaltă ținută, ar introduce Bucureștiul în circuitul marilor orașe organizatoare de festivaluri internaționale.

#### **Obiectivele generale ale proiectului:**

- Promovarea imaginii și creșterea prestigiului Societății Române de Radiodifuziune în România și la nivel mondial;
- Includerea Bucureștiului în circuitul capitalelor europene organizatoare de festivaluri;
- Creșterea turismului cultural din România;
- Familiarizarea unui public larg cu activitățile culturale ale SRR;
- Extinderea și întărirea legăturilor internaționale ale SRR cu instituțiile de același gen;
- Crearea oportunității pentru formațiile muzicale de radio de a-și pune în valoare diversitatea formelor muzicale pe care le oferă;
- Încurajarea schimbului intercultural pe plan muzical;
- Promovarea patrimoniului muzical național și a muzicii ca limbaj universal;
- Îmbogățirea repertoriului internațional al orchestrelor naționale radio;

#### **Participanți:**

Fiind un eveniment dedicat valorificării patrimoniului muzical național în context internațional, unul din scopurile proiectului este și atragerea a unui număr cât mai mare de orchestre și ansambluri vocale la fiecare ediție. La prima ediție scopul este participarea a 20 de formații muzicale.

#### **Activități:**

- concerte camerale,
- concerte simfonice
- concerte corale
- concerte de jazz
- evenimente conexe: dezbateri, întâlniri, workshopuri, lansări, activități educative, evenimente în aer liber

#### **Perioada și durata:**

O dată la 2 ani, prima ediție în anul 2012, înainte sau după o perioadă de vîrf din punct de vedere turistic. Durata: aproximativ 12 zile, incluzând două week-enduri.

**Locații de desfășurare:**

Principala locație de desfășurare este Sala Radio, la care se vor adăuga și alte săli de concerte (Ateneul Român, Sala Palatului) sau săli de teatru din București, precum locații potrivite pentru evenimente conexe

**Buget:**

Data fiind amploarea unui astfel de proiect, o preocupare importantă a echipei de organizare trebuie să fie atragerea de fonduri din diverse surse.

**Valorificarea evenimentelor:**

Activitățile din cadrul festivalului vor putea fi difuzate în direct sau vor putea fi înregistrate și difuzate ulterior. De asemenea, înregistrările vor face obiectul unor oferte muzicale pentru Uniunea Europeană de Radio pentru a fi preluate de un număr cât mai mare de radiodifuziuni membre, sporind în acest fel vizibilitatea și prestigiul SRR ca promotor al valorilor artistice autentice.

**Propunere de implementare:**

Formarea unui grup de lucru, alcătuit din specialiști, care va avea menirea de a elabora forma concretă și detaliată a Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio pentru prima ediție, 2012.

**Grupul de lucru va elabora:**

- Calendar de lucru
- Conceptul artistic al Festivalului Internațional al Orchestrelor Naționale Radio (și un slogan/titlul ediției)
- Aspectele organizatorice: perioada de desfășurare (corelată cu alte evenimente de gen din București, România și Europa), parteneri etc.
- Plan de comunicare
- Proiectul de buget
- Programul provizoriu

**Propuneri pentru membri în grupul de lucru:**

- D-na Liliana Staicu, redactor șef RRM
- Dl. Dan Șanta, șef serviciu RI
- Dl. Constantin Pușcaș, director Departamentului Economic
- Alina Moldovan, consilier principal PDG
- Răzvan Ioan Dincă, consilier principal PDG

- Reprezentanți ai Consiliului de Administrație

În sensul celor de mai sus se elaborează proiectul de Hotărâre prin care se crează premisele organizatorice (inclusiv necesarul de resurse umane/structură dedicată), pentru analiza fezabilității și sustenabilității proiectului.