

Cerințe speciale, tematica și bibliografia

pentru întocmirea proiectului în vederea dobândirii calității de membru în Comitetul Director al Societății Române de Radiodifuziune (SRR), pentru domeniul: tehnic, investițional

Conform prevederilor art. 2 din Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru selecția membrilor Comitetului Director, respectiv a membrilor Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome, aprobat prin Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.17/2011, republicat cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.192/2015) selecția candidaților are loc în 2 etape: evaluarea proiectelor depuse de către candidați și interviul candidaților pe baza proiectului depus.

Pentru elaborarea proiectului, SRR pune la dispoziția candidaților bibliografia recomandată și informații despre atribuțiile Comitetului Director, contextul organizațional și principalele realizări ale SRR.

A. Comitetul Director – atribuții generale și specifice

I. Atribuții generale

Comitetul Director, împreună cu Președintele Director General asigură conducerea curentă a SRR, în limitele competențelor delegate de către Consiliul de Administrație.

Responsabilitatea conducerii *Comitetului Director* aparține Președintelui Director General.

Comitetul are rolul de a asigura controlul procedural și de fond al inițiativelor managerilor din cadrul SRR și al modului în care aceștia aplică hotărârile și deciziile Consiliului de Administrație.

Conform Hotărârii Consiliului de Administrație al SRR nr. 22/2011, *Comitetul Director* al SRR este alcătuit din 8 membri, numiți de către Consiliul de Administrație, pentru un mandat de 2 ani, în urma câștigării concursului organizat în condițiile Regulamentului.

Comitetul Director exercită atribuțiile cuprinse la art. 31 din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, cu modificările și completările ulterioare și la art.5 din Regulamentul privind organizarea și funcționarea Comitetului Director al SRR și a Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome prin HCA nr.16/2011, cu modificările și completările ulterioare, republicat cu modificările și completările ulterioare prin HCA nr.191/2015.

II. Atribuții specifice și incompatibilități

În cadrul *Comitetului Director*, candidatul declarat câștigător asigură în mod special controlul procedural și de fond al inițiativelor din domeniul: **tehnic, investițional**.

În calitatea sa de membru în Comitetul Director, candidatul declarat câștigător trebuie să respecte art. 10 din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare ale studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat, cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.191/2015), care prevede că:

«Art. 10. – (1) Membrii Comitetului și cei ai Comitetelor Teritoriale nu pot face parte din Consiliul de Administrație al unei societăți comerciale care are activitate în domeniul audiovizualului și nu pot participa la societăți comerciale cu care Societatea Română de Radiodifuziune întreține relații de afaceri sau are interese contrare.

(2) Membrilor Comitetului și celor ai Comitetelor Teritoriale, în exercitarea acestei calități, le este interzis să participe la luarea unor hotărâri/decizii, care produc direct sau indirect, un folos patrimonial, pentru sine, pentru soțul/soția său/sa, pentru o rudă ori pentru un afin până la gradul II inclusiv. Interdicția se aplica membrilor Comitetului și celor ai Comitetelor Teritoriale și în cazul hotărârilor/deciziilor cu privire la orice altă persoană cu care s-a aflat în raporturi comerciale ori de muncă în ultimii 5 ani sau din partea căreia a beneficiat ori beneficiază de foloase de orice natură.»

B. Evaluarea proiectului:

Evaluarea proiectului se va face prin acordarea de punctaje fiecărui criteriu de evaluare.

Criteriilor le sunt circumscrise, după caz, subcriterii de evaluare. Suma punctajelor acordate subcriteriilor de evaluare reprezintă punctajul acordat criteriului.

Suma punctajelor acordate criteriilor de evaluare, reprezintă punctajul acordat proiectului.

Punctajul maxim al proiectului este de: 100 puncte.

Punctajul minim pentru a fi declarat admis la etapa a doua de evaluare, interviul, este de: **60 puncte.**

C. Criterii și subcriterii de evaluare a proiectului

a) Rolul și locul SRR în piața furnizorilor de servicii media audio-vizuale și propuneri privind evoluția organizației.

1. obiectul de activitate al SRR și rolul acesteia în piața furnizorilor de servicii media audio-vizuale, prin prisma prevederilor Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, cu modificările și completările ulterioare;

2. propuneri de consolidare/creștere a performanțelor tehnice ale SRR, în considerarea necesității trecerii la emisia digitală.

b) Tranziția de la analog la digital și propuneri de eficientizare a rețelei de distribuție a semnalului radio SRR.

1. Dezvoltarea activității editoriale online și pregătirea pentru trecerea la transmisia digitală.
- c) Analiza modalităților de valorificare a programelor SRR și propuneri de diversificare a acestora.
 1. Propuneri de valorificare a programelor SRR, prin diversificarea suporturilor și tehnologiilor de difuzare.
- d) Dispozițiile Comitetului Director - instrument de asigurare a controlului procedural și de fond al inițiativelor și a modului de aplicare a Hotărârilor/Deciziilor Consiliului de Administrație.
 1. analiza concordanței dintre Dispozițiile Comitetului Director* și atribuțiile membrilor Comitetului Director;
 2. analiza concordanței dintre Dispozițiile Comitetului Director* și actele administrative ale Consiliului de Administrație în aplicarea cărora s-au adoptat **;

Notă:

* *Se vor identifica și analiza 2 (două) dintre Dispozițiile Comitetului Director din perioada 01 ianuarie 2015 – 30 aprilie 2016.*

** *Se vor identifica și analiza 2 (două) dintre Hotărârile/Deciziile Consiliului de Administrație din perioada 01 iulie 2012 – 30 aprilie 2016, având în vedere atribuțiile Comitetului Director descrise la art.5 din Regulamentul de Organizare și Funcționare a Comitetului Director.*

D. Modalitatea de depunere și prezentare a proiectului

Proiectul se depune, într-un plic sigilat, în format electronic (CD/DVD) și pe suport de hârtie, într-un singur exemplar, fără semnătură.

Pe plic se vor menționa: numele și prenumele candidatului, Comitetul Director și domeniul pentru care candidează.

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de cel mult 25 de pagini, cu caractere Times New Roman, 12 pts, exclusiv titlurile și subtitlurile.

Proiectul va fi întocmit conform criteriilor și subcriteriilor prezentate la punctul C. Criterii și subcriterii de evaluare a proiectului, cu respectarea și evidențierea dispozițiilor din actele normative și reglementările interne din bibliografia recomandată la punctul E.

E. Bibliografie și informații despre Societatea Română de Radiodifuziune

1. Bibliografie

- a) Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, cu modificările și completările ulterioare ;

- b) Legea audiovizualului nr. 504/2002 cu modificările și actualizările ulterioare – cap. I – art. 2, 6, cap. II – art. 17, art.19, cap. IV – art. 43, 44, 49, cap. V, cap. VII – art. 88, 96, cap. VIII – art. 97;
- c) Legea nr. 140/2012 pentru aprobarea OUG nr. 111/2011 privind comunicațiile electronice;
- d) Legea nr. 154/2012 privind regimul infrastructurii rețelelor de comunicații electronice;
- e) Decizia CNA nr. 277/2013 privind procedura de acordare, de modificare, de prelungire a valabilității și de cedare a licenței și a deciziei de autorizare audiovizuală;
- f) Decizia CNA nr. 412/2007 privind obligațiile ce revin radiodifuzorilor la înregistrarea programelor de radio și de televiziune;
- g) Decizia CNA nr.199/2005 privind retransmisia serviciilor de programe pe teritoriul României;
- h) Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr. 629/2010 privind procedura de autorizare a furnizării serviciilor de programe audiovizuale;
- i) Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr. 338/2010 privind regimul de autorizare generală pentru furnizarea rețelelor și a serviciilor de comunicații electrice;
- j) Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr.169/2009 privind desemnarea Societății Naționale de Radiocomunicații ca fiind furnizor cu putere semnificativă pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de televiziune, pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de radiodifuziune în banda de frecvențe FM și pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de radiodifuziune în banda de frecvențe AM.

2. Informații despre Societatea Română de Radiodifuziune și reglementări interne (www.srr.ro)

- a) Viziune, misiune, valori și principii SRR;
<http://www.srr.ro/files/CY1923/14/VIZIUNE%20MISIUNE/VIZIUNE-MISIUNE.pdf>
- b) Rezultatele activității SRR în perioada 2011 – 2015 – Rapoarte de activitate 2011 - 2015;
<http://www.srr.ro/RadioRomania/rapoarte-20>
- c) Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al SRR și a Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome – Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.16/2011, republicat cu completările și modificările ulterioare, prin HCA nr.191/2015;
<http://www.srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/martie/Hotarareanr.191refmodificareROFCD.pdf>
- d) Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru selecția membrilor Comitetului Director al SRR, respectiv a membrilor Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale

unităților funcționale autonome - Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.17/2011, republicat cu completările și modificările ulterioare, prin HCA 192/2015;
<http://www.srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/martie/Hotarareanr.192refmodificareROFselectiemembriCD.pdf>

- e) Organigrama SRR;
<http://www.srr.ro/files/CY1923/ORGANIGRAMA/OrganigramaSRR2013.pdf>
- f) Hotărâri ale Consiliului de Administrație din perioada 01 iulie 2012 – 30 aprilie 2016;
http://www.srr.ro/RadioRomania/hotararile_consiliului_de_administratie-25
- g) Decizii ale Consiliului de Administrație din perioada 01 iulie 2012 – 30 aprilie 2016;
- h) Dispoziții ale Comitetului Director din perioada 01 ianuarie 2015 – 30 aprilie 2016;
http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile_comitetului_director-35
- i) Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 201/2015 privind aprobarea Obiectivelor strategice ale Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2015-2018;
<http://www.radioromania.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/02/Hotarareanr.201refobiectivestrategicealeCA.pdf>
- j) Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 202/2015 privind aprobarea Obiectivelor operaționale ale managerilor/directorilor SRR pentru perioada 2015-2018;
<http://www.radioromania.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/02/Hotarareanr.202refobiectiveoperationaledirectori-manageri.pdf>
- g) Hotărârea Consiliului de Administrație nr. 224/2015 privind aprobarea proiectului Portal Radio Romania Online.
<http://srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/01/Hotarareanr.224refPortalradioRomaniaOnline.pdf>