

DECIZIE
Nr. 62/27.02.2013

**Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea
Parlamentului României nr.33/29.06.2010**

În temeiul art.18 alin.1 lit. a), și art.27 lit.g și v precum și al art.15 lit.d din Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu dispozițiile Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr.9/2010, cu completările ulterioare,

În considerarea priorităților și obiectivelor strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2010 – 2014, aprobate prin HCA nr.10/2010, cu modificările și completările ulterioare,

In aplicarea HCA nr. 30/2011 privind organizarea Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio, cu modificările și completările ulterioare,

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. B4 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 27.02.2013,

DECIDE

Art. 1. – (1) Se aprobă organizarea celei de-a doua ediții a *Festivalului Internațional al Ansamblurilor Radio*, în luna septembrie 2014, sub denumirea de *"Festivalul Internațional al Orchestrelor Radio"*, denumit în continuare *Festivalul*.

(2) În vederea organizării și desfășurării celei de-a doua ediții a Festivalului, la nivelul Consiliului de Administrație se constituie grupul de lucru, cu următoarea componență:

- Mirela Fugaru;
- Adelina Rădulescu;
- András István Demeter;
- Ducu Bertzi;
- Mihai Voicu.

(3) Grupul de lucru va fi susținut în activitatea sa de o echipă având următoarea componență:

- Ovidiu Miculescu - președinte director general;
- Oltea Șerban Pârâu – director artistic DFM;
- Dan Șanta - șef serviciu relații internaționale;
- Constantin Pușcaș - director economic.

Art. 2. – Obiectivele și competențele grupului de lucru prevăzut la art. 1 sunt cele stipulate în cuprinsul Notei de fundamentare.

Art. 3. - (1) Membrii grupului de lucru prevăzut la art. 1 alin. (2) au dreptul la o remunerație netă de 1.500 lei/lună.

(2) Cuantumul remunerației poate fi diminuat corespunzător în condițiile în care:

- a) nu participă în mod regulat la întrunirile grupului de lucru atunci când sunt convocați;
- b) nu prezintă către Consiliul de Administrație raporte intermediare conform calendarului de lucru stabilit;

Art. 4 – Președintele Director General va dispune măsurile necesare pentru ca membrii grupului de lucru să asigure punerea în aplicare a prezentei hotărâri, cu respectarea reglementărilor incidente în materie.

Pentru conformitate,

Ovidiu MICULESCU





**Orchestrele și
Corurile
Radio România**

Str. General Berthelot,
Nr. 60-64, RO-010165,
București, România
tel: + 4021-303 1211
+ 4021-303 1517
fax: + 4021-319 0563
email: orchestre@radioromania.ro
<http://orchestre.srr.ro/>

DIRECȚIA FORMAȚII MUZICALE

Nr.38150/22.02.2013

COD 3120000

**NOTA DE FUNDAMENTARE
privind studierea oportunității de organizare a
Festivalului Internațional al Orchestrelor Radio 2014 – ediția a II-a**

Preambul

În anul 2012, Radio România a organizat prima ediție a Festivalului Internațional al orchestrelor radio RADIRO, având în plan continuarea desfășurării acestuia o dată la doi ani, în anii dintre festivalurile Enescu.

Primul festival al orchestrelor radio "RadiRo" a avut loc la București în perioada 23-29 septembrie 2012, bilanțul său dovedind că această inițiativă, al cărei promotor și producător a fost Radio România, a fost una de succes, oferind o posibilitate reală iubitorilor de cultură de a rămâne în contact cu vedetele primei ligi a muzicii clasice europene și în anii în care nu se desfășoară Festivalul Enescu.

Faptul că Radio România și-a asumat responsabilitatea "*ca acest festival să înceapă într-un context economic și politic dificil, nu doar pentru România ci pentru multe țări europene, în care inițiative culturale de asemenea amploare din alte țări nu au mai avut loc*", s-a dovedit a fi un pariu câștigat, publicul venind în număr foarte mare, pentru a se bucura în fiecare seară de festival de importanțele orchestre și de marii soliști invitați. De altfel oferta a fost una de înaltă ținută, la Sala Palatului și Sala Radio având loc 11 concerte (7 concerte simfonice și 4 camerale) în cadrul cărora au evoluat, printre alții, Orchestra Simfonică RAI Torino, Orchestra Radio France, Orchestra Simfonică BBC, Corul Academic Radio, Orchestra de Cameră Radio și Orchestra Națională Radio.

Nu numai melomanii bucureșteni s-au putut bucura de aceste concerte, ci și cei din toată țara, prin posturile Radio România Cultural și Radio România Muzical, fiind transmise în direct integral toate concertele festivalului, în total 11 transmisiuni directe care au totalizat 1650 de minute. Simultan cu transmisiunea on air, Festivalul Internațional "RadioRo" a fost transmis și on line, toate concertele fiind preluate și redifuzate ulterior de radiodifuziunile europene prin rețeaua EBU.

Deschiderea festivalului a prilejuit și o premieră pentru Radio România în domeniul cultural, din punct de vedere tehnic și editorial: deschiderea festivalului a fost transmisă în direct de toate posturile naționale și regionale ale SRR. Din partea Radio România au participat la acest festival peste 200 de muzicieni membri ai Orchestrelor și corurilor radio, iar "RadiRo" a fost reflectat, explicat, comentat și dezbătut pe toate posturile SRR.

Prima ediție a Festivalului Internațional al Orchestrelor Radio a fost produs de Radio România în coproducție cu Primăria Capitalei și TVR și organizat de ARTEXIM.

Context

În contextul peisajului festivalier românesc din domeniu, pentru toamna anului 2014 se profilează la ora actuală un context complex de propuneri și intenții organizatorice, în care RadiRo 2014 trebuie să se poziționeze realist.

- În septembrie 2014 se va desfășura Concursul Internațional George Enescu, programat între 1 și 28 septembrie (concurs finanțat de MCC și amânat din 2013 pe 2014 din lipsă de fonduri).
- Pentru aceeași perioadă de desfășurare concurează Festivalul Celibidache, a cărui primă ediție s-a desfășurat în iunie 2012 și care își dorește pentru a doua ediție perioada septembrie 2014
- O altă intenție este legată de un festival al cărei promotor este Fundația Angela Gheorghiu, eveniment propus pentru aceeași lună septembrie 2014
- Pentru ultima săptămână a lunii septembrie - 22-29 septembrie 2014 a fost prevăzut în principiu Festivalul RADIRO ediția a II-a, a cărui finanțare e asigurată de SRR în parteneriat cu alte entități publice și private posibil a fi cooptate (altele decât MCC, care este implicat în Concursul Enescu)

Necesitate

Organizarea Festivalului Internațional al orchestrelor radio este justificată de lipsa, la nivel mondial, a unor manifestări de acest tip și anvergură, dedicate activității orchestrelor și corurilor radiodifuziunilor publice. În acest context, festivalul urmărește consolidarea unei platforme de prezentare a celor mai valoroase ansambluri radio internaționale și care să încurajeze schimburile interculturale.

La nivel mondial, la acest moment există cca. 50 de orchestre și ansambluri instrumentale și peste 20 de coruri și ansambluri vocale aparținând radiodifuziunilor naționale, cu activitate concertistică și de studio. În Europa, există o tradiție îndelungată legată de activitatea acestor ansambluri ale rețelelor radio, care sunt legate de programele și emisiunile acestora și își desfășoară în paralel și activitatea concertistică.

Pe plan național, vorbim despre posibilitatea de a impune desfășurarea acestui festival susținut de Radioul public în anii dintre festivalurile Enescu, odată ce a avut loc o primă ediție, continuarea lui în condițiile în care există forța financiară de a-l susține putând fi considerată o datorie morală și culturală față de public.

Oportunitate

Organizarea unui astfel de eveniment cu un profil bine individualizat pe plan mondial este un instrument important în promovarea imaginii României. După ce cultura românească a început să se afirme pe plan internațional prin prestigiul Festivalului Enescu, atrăgând un public tot mai mare, nu numai din țară, ci și din

străinătate, impunerea festivalului Radiro poate avea efecte în zona turismului cultural și în anii în care România deocamdată nu are o ofertă culturală de asemenea amploare, susținând intrarea Bucureștiului în circuitul marilor orașe organizatoare de festivaluri internaționale.

În contextul relațiilor Radio România cu EBU, organizarea unui astfel de festival în parteneriat ar reprezenta o întărire a relațiilor internaționale ale Radio România, contactarea orchestrelor străine și valorificarea prezenței acestora la București urmând a fi susținută prin relaționarea la nivel internațional.

În perioada de finalizare a organizării festivalului (mai-septembrie 2014), majoritatea structurilor din zona culturală a radioului vor fi implicate, cu susținerea tuturor posturilor de radio ale SRR, a compartimentelor tehnice, administrative, de marketing și comunicare, Radiro constituindu-se, ca și la prima ediție, într-un efort comun al corporației în vederea consolidării notorietății Radio România pe piața internă și internațională.

Beneficii

Obiectivele generale ale proiectului sunt :

- Promovarea imaginii și creșterea prestigiului Societății Române de Radiodifuziune și la nivel mondial, extinderea și întărirea legăturilor internaționale ale SRR cu instituțiile de același gen;
- Familiarizarea unui public larg cu activitățile culturale ale SRR;
- Creșterea turismului cultural al României;
- Încurajarea schimbului intercultural pe plan muzical;
- Promovarea patrimoniului muzical național și a muzicii ca limbaj universal;
- Îmbogățirea repertoriului internațional al orchestrelor naționale radio.

Fiind un eveniment dedicat valorificării patrimoniului muzical național în context internațional, unul din scopurile proiectului este și atragerea unui număr semnificativ de orchestre și ansambluri vocale la fiecare ediție.

Festivalul va cuprinde concerte camerale, concerte simfonice, concerte corale, de jazz, evenimente conexe (dezbateri, întâlniri, workshopuri, lansări, activități educative), evenimente în aer liber. Festivalul se desfășoară o dată la 2 ani, a doua ediție urmând să aibă loc în anul 2014, în ultima săptămână din septembrie, pe o durată de 8 zile (incluzând două week-enduri).

Principala sală de desfășurare este Sala Radio, la care se vor adăuga și alte săli de concerte (Sala Palatului sau Ateneul Român) sau săli de teatru din București, precum și spații potrivite pentru evenimente conexe

Valorificarea evenimentelor:

Concertele din cadrul festivalului vor fi difuzate în direct și vor fi redifuzate de posturile de radio ale SRR. De asemenea, înregistrările vor face obiectul unor oferte muzicale pentru Uniunea Europeană de radio pentru a fi preluate de un număr cât mai mare de radiodifuziuni membre, sporind în acest fel vizibilitatea și prestigiul SRR ca promotor al valorilor artistice autentice.

Costuri

Raportându-ne la costurile directe și indirecte ale ediției I de 1.000.000 euro, este de dorit menținerea costurilor pentru a doua ediție în limitele primei ediții, pe cât posibil fără a le atinge. Dată fiind amploarea unui astfel de proiect, o preocupare importantă a echipei de organizare (grup de lucru executiv și grup consultativ) trebuie să fie atragerea de fonduri din diverse surse.

Pentru organizarea celei de-a doua ediții a *Festivalului Internațional al Orchestrelor Radio - 2014* se va constitui un grup de lucru compus din : Ovidiu Miculescu – președinte director general, Constantin Pușcaș – director economic, Dan Șanta – șef serviciu relații internaționale, Oltea Șerban-Pârâu – director artistic DFM, precum și din reprezentanți ai Consiliului de Administrație.

Grupul de lucru va elabora:

- Calendarul de lucru, aspectele organizatorice: perioada de desfășurare (corelată cu alte evenimente de gen din București și Europa), parteneri etc.
- Proiectul detaliat de buget
- Programul provizoriu
- Planul de comunicare
- Conceptul artistic al Festivalului Internațional al Orchestrelor Naționale Radio
- * Modalități de atragere a finanțărilor din alte surse

În îndeplinirea atribuțiilor conferite de Legea 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre aprobare Consiliului de Administrație, proiectul de decizie privind aprobarea desfășurării Festivalului internațional al orchestrelor radio RADIRO 2014.


Oltea Șerban-Pârâu
Director artistic
Orchestrale și Corurile Radio România