

RADU F. ALEXANDRU
(FELDMAN RADU ALEXANDRU)

- Data și locul nașterii 12.07.1943, București
- Studii Facultatea de matematică (1965),
Facultatea de filozofie (1974),
Facultatea de regie teatru — curs postuniversitar (1983),
Doctor - Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică (UNATC), 2010.

- Nu am fost membru al PCR. Nu am fost angajat sau colaborator al Securității

*

- 1965 – 1970: Profesor matematică – fizică
- 1970 – 1974: Redactor Revista “Cutezători”
- 1974 – 1990: Redactor Studioul Cinematografic “Animafilm”
- 1990 – 1991: Diplomat, Ministerul Afacerilor Externe
- 1991 – 1992: Expert guvernamental, Guvernul României
- 1993 – 1996: Expert Parlamentar, Camera Deputaților
- 1996 – 2000, 2000 – 20004: Senator; Membru în Comisia pentru Cultură, Culte,
Artă, Mass-Media
- 2005 – 2007: Camera de Comerț și Industrie a României
- 2007 – 2015: Profesor - Asociat UNATC
- 2008 – 2012: Senator; Secretar al Comisiei de Cultură, Artă, Mass-Media
- 2012 - Vice-președinte PDL
- Ministrul Culturii în Guvernul Alternativa PDL
- 2015 - Vice-președinte PNL
- Co-președinte Comisia de Cultură PNL
- Dec. 2014 – mart. 2017: membru titular în Consiliu de Administrație al SRR

*

- Membru titular al Uniunii Scriitorilor din România.
- Membru PEN-CLUB România
- Membru titular al Uniunii Cineaștilor din România
- Spectacole **„Dilema”, „Dinu”, „Saltimbancii”, „Mansarda”, „Iubiri”, „O**

șansă pentru fiecare”, „Omul care face minuni”, „Privind în jur cu ochi fără lumină”, „Nimic despre Hamlet”, „Domnul Sisif”, „Love Stories”, „Poveste despre tatăl meu”, „La vita e bella”, „Lumini□a, de la capătul tunelului” – jucate pe scenele teatrelor din București (Național, Nottara, Bulandra, Metropolis, Teatrul Mic, Odeon, TES) și din țară (Arad, Bacău, Brăila, Bârlad, Galați, Piatra Neamț, etc.)

- Volume

Proză

„Cu fața spre ceilalți” – 1971

Teatru

„Buna zi de mâine” – 1981,

„Mlaștina – 1992,

„Nimic despre Hamlet” – 1995,

“Poveste despre tatăl meu” – 2006

“Tsunami” – 2008

”Labirint” – 2011

”Teatru 7” – 2012

Publicistică

„Gimnastica de dimineață” – 2000

- Scenarii film

„La capătul liniei”, 1981, regia Dinu Tănase;

„Punct și de la capăt”, 1986, regia Alexa Visarion;

„Omul zilei”, 1997, regia Dan Pita;

„Damen-Tango”, 2004, regia Dinu Tănase;

„Second Hand”, 2005, regia Dan Pita.

„Șarada”, în producție.

- Premii

- „O șansă pentru fiecare” – **Premiul de Dramaturgie al Asociației Scriitorilor din București** (1979);

- „Nimic despre Hamlet” – **Premiul de Dramaturgie „Camil Petrescu” al Ministerului Culturii** (1995), **Premiul de Dramaturgie al Uniunii Scriitorilor** (1995);

- „Tsunami” – **Premiul III Festivalul Național de Comedie, 2008;**
- „Teatru 7” – **Premiul de Dramaturgie al Uniunii Scriitorilor 2012;**
- „Labirint” („Love stories”) – **Premiul UNITER pentru cea mai bună piesă a anului 2010; Premiul de dramaturgie al Asociației Scriitorilor din București;**
- „La vita e bella” – **Premiul III Festivalul Național de Comedie, 2014;**
- „Viața la Mica publicitate” – **Premiul II Festivalul Național de Comedie, 2017;**
- „La capătul liniei” – **Marele Premiu pentru Filmul de Ficțiune, Premiul de interpretare: Ioana Crăciunescu, Amiens (1990); Invitat de Onoare - Munchen (1990);**
- „Omul zilei” – **Premiul pentru Scenariu al Uniunii Cineaștilor (1997); Premiul Special al Juriului – Montpellier, Franța (1998);**
- „Damen Tangou” – **Premiul UCIN pentru Regie, Premiile pentru Rolurile Principale, feminin și masculin;**
- **„Clacheta de Aur” și „Diploma de Onoare” – Uniunea Autorilor și realizatorilor de Film 2012;**
- „Gimnastica de dimineață” – **Premiul de Publicistică al Asociației Scriitorilor din București (2000);**
- **Mare Ofițer al Ordinului „CRUCEA SUDULUI”, Brazilia;**
- **Diploma și Medalia de Aur a Academiei Braziliene;**

- Constantă activitate publicistică
- Realizator de emisiuni de televiziune.